

FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Coloquio
Título de la actividad	Coloquio Internacional “Escribir el límite. La poesía de Eduardo García”
Responsables científicos	Dr. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba) Dra. Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba)
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Dra. Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba)
Duración de la actividad	30 horas (aprox., incluyendo actividades no presenciales para la evaluación)
Ponentes y profesorado	Federico ABAD (poeta) Ana CÁNOVAS VIDAL (Université Bordeaux Montaigne) Luis Alberto DE CUENCA (CSIC) Antonio Luis GINÉS (poeta) Jon KORTÁZAR (Universidad del País Vasco) Antonio LUCAS (poeta) Aurora LUQUE (poeta) Ana Isabel MARTÍN PUYA (Universidad de Córdoba) Erika MARTÍNEZ (Universidad de Granada) Javier MOHEDANO (Universidad de Córdoba) Vicente Luis MORA (Universidad de Málaga) Ana RODRÍGUEZ CALLEALTA (Universidad de Alcalá de Henares) Nuria RODRÍGUEZ LÁZARO (Université Bordeaux Montaigne) Pedro RUIZ PÉREZ (Universidad de Córdoba) Gilles DEL VECCHIO (Université Bordeaux Montaigne)
Fechas	17 y 18 de octubre de 2018
Lugar	Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Córdoba)
Destinatarios	Investigadores matriculados en el Programa de Doctorado Interuniversitario en Lenguas y Culturas e investigadores y profesores de ésta y otras instituciones.
Objetivos y competencias	De manera general, los objetivos de este coloquio son los siguientes: 1) Proporcionar un marco adecuado para el encuentro, la reflexión y el diálogo entre especialistas en torno a la figura y obra (teórica, poética y de dinamización cultural) de Eduardo García, así como sobre su lugar en el panorama de la poesía contemporánea. 2) Abordar el tema propuesto desde una perspectiva preponderantemente literaria, aunque dando cabida también a la incidencia de la literatura en la sociedad y en la cultura local como elemento de dinamización, intercambio y riqueza colectiva, proporcionando así un

	<p>panorama de la poesía cordobesa (o en Córdoba) en un periodo tan fructífero como fue la década de los noventa, donde las actividades de formación y promoción propiciaron o contribuyeron a la fructificación de jóvenes poetas cordobeses que alcanzarían proyección en las letras nacionales.</p> <p>3) Promover un entorno favorable para el intercambio y debate de ideas entre especialistas (especialmente entre doctorandos y jóvenes investigadores procedentes de distintas universidades), que posibilite futuras colaboraciones y publicaciones (que contribuyan a afianzar el estudio y difusión de la obra de Eduardo García), así como permita la realización de un recital poético en el que participen autores consagrados de las letras en castellano (algunos de ellos, con un papel destacado en el panorama literario cordobés de las últimas décadas).</p> <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación o creación; - Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas; - Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica.
Metodología	Exposiciones orales seguidas de debates en forma de preguntas y respuestas.
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Los doctorandos deberán entregar una memoria crítica del Coloquio (debe contener una reflexión general sobre los contenidos y la relación entre las distintas intervenciones, así como un análisis más detallado de una de las ponencias), que será evaluada por los responsables académicos. La extensión será de entre 3 y 6 páginas. Para ser evaluado será requisito insoslayable haber asistido al menos a un 80% de las sesiones. La asistencia se controlará mediante partes de firmas. La calificación será “Apto”/“No apto”.
Inscripción, secretaría y contacto	Los doctorandos que deseen que se reconozca la asistencia o participación en el Congreso como actividad formativa deberán comunicarlo mediante mensaje a la dirección de correo secretariaacademica@uco.es . El plazo de inscripción finalizará el 15 de octubre de 2018.

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

HORARIO	PONENCIAS
Miércoles, 17 de octubre	
MAÑANA	
10:00 – 10:30	Presentación: Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba) Rafaela Valenzuela
10:30 – 11:00	Jon Kortázar (Universidad del País Vasco): «La unión de conceptos contrarios en la poesía de Eduardo García»
11:00 – 11:30	Nuria Rodríguez Lázaro (Université Bordeaux Montaigne): «Acerca del discurso poético amoroso de Eduardo García»
11:30 – 12:00	Descanso
12:00 – 12:30	Vicente Luis Mora (Universidad de Málaga): «El marco teórico de Eduardo García y posibles rastros en su obra poética»
12:30 – 13:00	Gilles del Vecchio (Université Bordeaux Montaigne): «La porosidad de la frontera en <i>Las cartas marcadas</i> (1995), <i>No se trata de un juego</i> (1999) y <i>Horizonte o frontera</i> (2003) de Eduardo García»
13:00 – 13:30	Ana Belén Cánovas Vidal (Université Bordeaux Montaigne): «'Sueñan los violines': sonidos, ecos y silencios que rasguean la poesía de Eduardo García»
TARDE	
17:00 – 17:30	Federico Abad (poeta): «Noticia sobre la correspondencia literaria de Eduardo García»
17:30 – 18:00	Ana Isabel Martín Puya (Universidad de Córdoba): « <i>Escribir un poema</i> , de Eduardo García: cuando lo didáctico deja traslucir la poética»
18:00-18:30	Descanso
18:30 – 19:00	Ana Rodríguez Callealta (Universidad de Alcalá de Henares): «"Traidor que me miraba en el espejo": de <i>Las cartas marcadas</i> (1995) a <i>Horizonte o frontera</i> (2003), de Eduardo García»
19:00 – 19:30	Aurora Luque (poeta): «Deseo y rescate de la mirada mítica. Las poéticas de Eduardo García»
20:30 – 22:00	RECITAL DE POESÍA (Librería <i>La República de las Letras</i>)
Jueves, 18 de octubre	
MAÑANA	
10:00 – 10:30	Erika Martínez (Universidad de Granada): «Lógicas del otro lado: epifanía y pensamiento en los aforismos de Eduardo García»
10:30 – 11:00	Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba): «Al fondo del poema.

	La mirada metapoética de Eduardo García»
11:00 – 11:30	Javier Mohedano (Universidad de Córdoba): «"Sólo quiero dejarme vivir entre las cosas": compromiso como extraversion en Eduardo García»
11:30 – 12:00	Descanso
12:00 – 12:30	Antonio Luis Ginés (poeta): «El recado de escribir»
12:30 – 13:00	Antonio Lucas (poeta): «Eduardo García, asombro y celebración»
13:00 – 13:30	Luis Alberto de Cuenca (CSIC): «Eduardo García: crítico, poeta, amigo»
13:45	Clausura