FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Taller Metodológico
Título de la actividad	I Taller Metodológico Literatura, Edición de Textos y Nuevas Tecnologías
Responsables científicos	Ioannis Kioridis (Hellenic Open University, Grecia) Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza) Ventura Salazar García (Universidad de Jaén) José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén) María Aurora García Ruiz (Universidad de Jaén) Juan Ramón Muñoz Sánchez (Universidad de Jaén) David Mañero Lozano (Universidad de Jaén) Cristina Castillo Martínez (Universidad de Jaén)
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza) José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén) María Aurora García Ruiz (Universidad de Jaén)
Duración de la actividad	30 horas (15 horas presenciales y 15 horas de trabajo autónomo del alumno)
Ponentes y profesorado	Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza, España) José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén, España) David Mañero Lozano (Universidad de Jaén, España) Juan Ramón Muñoz Sánchez (Universidad de Jaén, España) María Aurora García Ruiz (Universidad de Jaén, España) Pablo Justel Vicente (Columbia University, Nueva York) Ioannis Kioridis (Hellenic Open University, Grecia) Ricardo Guixà (Universidad de Barcelona, España) Laura Luque Rodrigo (Universidad de Jaén, España) Martín Zulaica López (Universidad de Navarra, España) Natalia Soria Ruiz (Universidad de Jaén, España)
Fechas	29 de marzo de 2019, 1 y 2 de abril de 2019.
Lugar	Universidad de Jaén (Sala de Juntas del Edificio Zabaleta, cuyo aforo máximo es de 77 personas)
Destinatarios/Número de asistentes	Alumnos de títulos de Grado, Máster o Doctorado de orientación filológica. Público general interesado en la materia.
Objetivos y competencias	OBJETIVOS 1- Conocer las tecnologías digitales aplicadas al estudio de la poesía narrativa. 2- Aproximar a los estudiantes a la disciplina de la ecdótica. 3- Conocer las investigaciones actuales y los proyectos de

	investigación relacionados con la épica medieval y áurea. 4- Emplear técnicas y recursos básicos de investigación filológica. 5- Conocer las técnicas fotográficas para la edición de textos. 6- Desarrollar capacidades de reflexión lingüística a partir de textos literarios. 7- Fomentar el trabajo interdisciplinar. 8- Conocer las influencias entre la literatura griega, latina y española. COMPETENCIAS CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo. CB12- Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso de sustancial de investigación o creación. CA06- La crítica y defensa intelectual de soluciones. CE01- Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos.
Metodología	Conferencias y talleres. El desarrollo de la clases alternará, por un lado, conferencias donde se expondrán los aspectos teóricos y, por otra parte, se realizarán talleres donde se pondrán en práctica las nociones explicadas. Estas sesiones se completarán con una conferencia de clausura, que servirá como ejemplo de una investigación sobre lo aprendido en el curso.
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Control de asistencia a las clases presenciales, participación en los talleres y presentación de un trabajo escrito. El trabajo consistirá en la realización de un dossier (versión digital) donde el alumnado encontrará fragmentos de textos épicos medievales y renacentistas y deberá editarlos siguiendo las pautas del profesorado. Asimismo, deberá emplear los programas informáticos (procesadores de textos, bases de datos y demás herramientas digitales) que el profesorado vaya mostrando a los discentes. Este trabajo individual y grupal será tutorizado por los docentes de forma virtual.
Inscripción, secretaría y contacto	Contacto para cuestiones administrativas del Doctorado: Escuela de Doctorado UJA (953212471; 953212004 / doctorado@ujaen.es).

	Responsable para cuestiones académicas del curso: INSCRIPCIÓN EN: tallermetodologicoepica@gmail.com Para realizar consultas diríjase a: María Aurora García Ruiz (maruiz@ujaen.es)

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

15 horas presenciales (clases y conferencias presenciales y virtuales) y 15 horas de trabajo individual (total 30 horas)
Duración: tres días (29 de marzo, 1 y 2 de abril de 2019).
Lugar de realización: Universidad de Jaén (Sala de Juntas del Edidifico Zabaleta)

La asistencia a todas las actividades es obligatoria.

29 DE MARZO DE 2019

9:00 h Dr. José Julio Martín Romero (Universidad de Jaén) "Los libros de caballerías y la épica renacentista".

10:00 h Dr. Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza) y Dra. María Aurora García Ruiz (Universidad de Jaén) "Proyecto de Épica Medieval y Renacentista".

11:00 h Dr. Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza) y Dra. María Aurora García Ruiz (Universidad de Jaén) "Taller: El cronotopo épico en acción: viajes e itinerarios".

12:00 h Dr. Ioannis Kioridis (Hellenic Open University) "Ediciones-traducciones griegas de la épica medieval española y españolas de la épica bizantina: cuestiones metodológicas y nuevas perspectivas".

13:00 h Dr. Ioannis Kioridis (Hellenic Open University) "Taller: Cómo traducir el CMC al griego".

1 DE ABRIL DE 2019

9:00 h Dr. David Mañero Lozano (Universidad de Jaén) "Los romances de contexto épico e histórico. Pervivencias orales y edición digital".

10:00 h Dr. Juan Ramón Muñoz (Universidad de Jaén) "Una aproximación a la Ulixea de Homero, traducida por el secretario Gonzalo Pérez".

11:00 h Dr. Juan Ramón Muñoz (Universidad de Jaén) "Taller: Gonzálo Pérez, la obsesión por el pulimiento".

12:00 h Dr. Ricardo Guixà (Universidad de Barcelona) "Técnicas fotográficas de captura y edición digital para la recuperación parcial de textos con problemas de legibilidad".

13:00 h Dra. María Aurora García Ruiz (Universidad de Jaén) "Estado de la cuestión: de la epopeya medieval a la áurea".

2 ABRIL DE 2019

9:00 h Dr. Pablo Justel Vicente (Columbia University) "El formulismo del Cantar de mio Cid: de la teoría a la práctica".

10:00 h Dra. Laura Luque Rodrigo (Universidad de Jaén) y Dra. María Aurora García Ruiz (Universidad de Jaén) "El motivo épico en el arte. Aproximación metodológica a la literatura medieval y renacentista. La literatura como fuente de las artes plásticas"

11:00 h D. Martín Zulaica López (Universidad de Navarra) "La edición crítica de textos de transmisión impresa antigua"

12:00 h Dra. María Aurora García Ruiz (Universidad de Jaén) y Dña. Natalia Soria Ruiz (Universidad de Jaén) "La épica latina como fuente de la épica medieval y renacentista".

13:00 h DEBATE FINAL Y PUESTA EN COMÚN

Fig. 1. Cartel del evento