



FORMULARIO PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Tipo de actividad	Jornadas
Título de la actividad	<i>Políticas épicas en el Siglo de Oro</i>
Responsables científicos	Luis Gómez Canseco
Responsables académicos y evaluadores del alumnado	Luis Gómez Canseco Línea de Investigación en “Estudios literarios hispánicos”
Duración de la actividad	15 horas presenciales/ 30 horas de trabajo del estudiante
Ponentes y profesorado	Véase programa adjunto
Fechas	5-6/10/2022
Lugar	Facultad de Humanidades, Aula de Grados
Destinatarios	Estudiantes de doctorado
Objetivos y competencias	<p>Objetivos:</p> <p>- Profundizar en el conocimiento del género épico en el Renacimiento español y, en especial, de su construcción como discurso político en el marco de la monarquía hispánica.</p> <p>Competencias específicas Programa en Lenguas y Culturas:</p> <p>CB11. Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.</p> <p>CB 14. Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas</p> <p>CE01. Capacidad de analizar textos filológicamente y mediante nuevos modelos metodológicos.</p>
Metodología	Sesiones académicas / trabajo personal de los estudiantes
Tipo de evaluación (concretar y justificar)	Trabajo de análisis y reflexión sobre las propuestas desarrolladas en el seminario (memoria de un máximo de 2000 palabras)
Inscripción, secretaría y contacto	Inscripción gratuita. Coordinación administrativa: Departamento de Filologías Inscripción online: canseco@uhu.es

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD

5 DE OCTUBRE DE 2022

9:00 Dra. Mercedes Blanco, Universidad París IV Sorbonne

El motivo épico de la mirada distante en algunos poemas españoles: configuración y significados

10:00 Dr. Rodrigo Cacho, University of Cambridge

Gaspar Pérez de Villagrà y las nuevas fronteras de la épica

11:00 Dr. Antonio Sánchez Jiménez, Université de Neuchâtel

La dispositio lopesca en La Dragontea (1598) y el Isidro (1599)

- 12:30 D^a Josune García, Directora de la Editorial Cátedra
Fortuna editorial de la épica, hoy
- 13:30 Dr. Miguel Martínez, University of Chicago
Los comuneros en las Caroleidas
- 16:30 Dra. Imogen Choi, University of Oxford
Tácito y Tacitismo en La Araucana
- 17:30 Dra. Aude Plagnard, Université Paul-Valéry
Uliseas virgilianas en el Portugal de 1640: Gabriel Pereira de Castro y António de Sousa de Macedo
- 19:00 Dr. Martín Zulaica, Universidad Rey Juan Carlos
La unificación territorial de los reinos peninsulares hispánicos en El Bernardo de Balbuena

6 DE OCTUBRE DE 2022

- 9:00 Dr. Sergio Fernández López, Universidad de Huelva
Raíces virgilianas del Paulo convertido. Un poema áureo de épica sacra
- 10:00 Dr. Raúl Díaz Rosales, Universidad de Huelva
La enunciación épica: el yo narrativo en El Bernardo de Bernardo de Balbuena
- 11:00 D^a Elisabet Rascón, Universidad de Huelva
Un mismo autor y dos versiones de la misma historia: el enfrentamiento entre el marqués de Santa Cruz y el corsario Ali en las Octavas rimas y en los Comentarios de Duque de Estrada
- 12:00 Dra. Natalia Palomino Tizado, Universidad de Huelva
Una primera épica imperial: la Breve relación de la jornada que ha hecho el señor duque de Alba desde España hasta Flandes de Baltasar de Vargas
- 13:30 Luis Gómez Canseco, Universidad de Huelva
Chanzas en Arauco. Burla y épica según Alonso de Ercilla