X TALLER
DE ESTUDIOS TEXTUALES

29 y 30 de noviembre de 2013

Facultad de Filosofía y Letras – Aula XIV

Universidad de Córdoba

Organizan:

- Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada – Universidad de Extremadura
- Proyecto de Investigación "Poesía Hispánica del Bajo Barroco. Repertorio, edición, historia" – Universidad de Córdoba

Colaboran:

- Grupo de Investigación "Prolope" – U. Autónoma de Barcelona
- Grupo de Investigación "Arenga" – U. de Extremadura

X TALLER DE ESTUDIOS TEXTUALES
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
2013

PROGRAMA

viernes 29 de noviembre

10:00 Jaime Galbarro, Universidad de Sevilla
La transmisión textual en los pliegos de cordel del siglo XVII (la reproducción de los monstruos)

11:30 Ignacio García Aguilar, Universidad de Córdoba
«El huerto deshecho» (y rehecho por Lope): variantes de autor y reescritura

13:00 Rafael Bonilla, Universidad de Córdoba/Università di Ferrara
«Scartafacci»: la edición de autógrafos (siglos XVII-XX)

17:00 Anne-Marie Lievens, Università di Perugia
Ecdótica y traducción: el «Corbacho» de Talavera a la luz de la recién descubierta versión italiana de 1565

18:30 Victoria Pineda, Universidad de Extremadura
«Marginalia» y marcas tipográficas en los libros de historia: el caso de los discursos de personajes

sábado 30 de noviembre

10:00 Juan Carlos Iglesias Zoido, Universidad de Extremadura
Los discursos historiográficos grecolatinos en los impresos del siglo XVI: el lector y las «contiones»

11:30 Gabriel Sánchez Espinosa, Queen's University, Belfast
Antonio y Gabriel de Sancha, libreros de la Ilustración, y sus relaciones comerciales con Inglaterra

13:00 Alejandra Ulla Lorenzo, University College Dublin
«Iberian Book Project»: objetivos iniciales, balance y perspectivas