

LÍNEA 2: ESTUDIOS LITERARIOS HISPÁNICOS

Nombre y apellidos: Cristina Castillo Martínez

Categoría Universitaria: Profesora Titular

Departamento: Filología Española

Facultad: Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad: Jaén

Correo electrónico: ccastill@ujaen.es

HISTORIAL INVESTIGADOR

Cristina Castillo es Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá y Profesora Titular de Literatura española en el Departamento de Filología Española de la Universidad de Jaén.

Desde que se inició en el ámbito de la investigación, se ha interesado de forma especial por la Literatura del Siglo de Oro, convirtiéndolo en su campo principal de estudio, concretado, sobre todo en la narrativa de ficción (libros de caballerías, libros de pastores, novela corta o narrativa cervantina) y en la literatura popular (literatura de cordel). Ambas líneas le han permitido adentrarse en el mundo de la crítica textual, como muestran algunas de las ediciones realizadas.

Es autora de más de un centenar de publicaciones, entre las que destacan su edición de *La pastora de Mançanares* (Salamanca, Universidad, 2005), en la que da a conocer un manuscrito inédito hasta el momento; así como su *Antología de libros de pastores* (Alcalá, CEC, 2005), que reúne, por primera vez, el corpus de obras de este importante subgénero narrativo del Siglo de Oro.

Ha publicado artículos en algunas de las revistas científicas de más relevancia de su ámbito (*Revista de Filología Española*, *Revista de Literatura*, *Nueva Revista de Filología*, *Bulletin Hispanique*, *Edad de Oro*, *Revista de Literatura Medieval*, *Il confronto letterario* o la *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, entre otras).

Ha colaborado en importantes proyectos de investigación dentro de sus líneas de interés, como los dirigidos por el Dr. Carlos Alvar “Gran Enciclopedia Cervantina. Versión digital” (2006-2009) y su continuación “Creación de una plataforma para la investigación en Cervantes y su época. PLA-Cer” (2009-2012). Su participación ha consistido –siempre siguiendo una línea coherente– en la redacción de voces relacionadas con los libros de pastores y la literatura de cordel. Es, asimismo, Miembro del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía “Estudios de Literatura Hispánica de la Universidad de Jaén” (HUM-780). En la actualidad forma parte del Proyecto dirigido por el Dr. Rafael Bonilla, *La novela corta del siglo XVII* (y III), cuya aportación está siendo ahondar en la narrativa de Alonso de Castillo Solórzano (uno de los principales representantes de este ámbito), así como en las relaciones entre la novela corta y la novela pastoril. El resultado de estas investigaciones se ha materializado, de momento, en varios artículos y capítulos de libro.

Durante tres años dirigió la revista *Boletín de Literatura Oral* (2014-2016), de la que hoy es miembro del Comité editorial. Coordina la colección “Biblioteca de estudios literarios y culturales” del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén. Forma parte del Consejo de redacción de *Piedras Lunares*. *Revista Giennense de Literatura* (2017-), del Comité editorial de la colección “Letras áureas”, de la Editorial Agilice Digital (Valladolid) (2016-) y de la colección “Prosa Barroca” de la Editorial Sial (Madrid) (2015-). Ha expuesto los resultados de su investigación en importantes congresos nacionales e internacionales (Asociación Internacional Siglo de Oro-AISO, Asociación Internacional de Hispanistas-AIH, Asociación de Cervantistas-AC, Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos-SIERS...), ha impartido cursos y conferencias sobre literatura española en Italia, Francia, Portugal, EEUU, Rumanía, Hungría, Argentina, Nicaragua o Japón; y ha organizado una veintena de reuniones científicas entre Seminarios, Jornadas, Cursos o Exposiciones.

NÚMERO DE SEXENIOS: 2

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “Imitar al que imita: Castillo Solórzano y el *Epítome a la historia de fray Tomás de Villanueva* de Quevedo”, *La Perinola. Revista de investigación quevediana* 22 (2018), pp. 413-426.

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “La escritura hagiográfica de Castillo Solórzano: El *Sagrario de Valencia* (1635)”, *Edad de Oro XXXVI* (2017), pp. 59-73

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “La violencia en los libros de pastores”, *Revista de literatura* (2010), LXXII/143, pp. 55-68.

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “Un ejemplo de predicación en los pliegos de cordel”, *Revista de Filología Española* LXXXIX/1 (2009), pp. 9-27.

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “Partos asombrosos. A propósito de dos relaciones de sucesos acaecidos en Jaén (siglos XVI-XVII)”, *Bulletin Hispanique* (2008) 2/110, pp. 625-642.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

Miembro del Proyecto I+D+i del *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición* (y III) (FFI2017-85417-P). Investigador principal: Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba).

Duración de dicho Proyecto: 01/01/2018-31/12/2021

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad MINECO

Financiación concedida: 24.200 euros

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

Juan Luis Fuentes Nieto, Tesis doctoral, “*Fiestas del Jardín*, de Alonso de Castillo Solórzano. Estudio y Edición” (defendida el 8 de febrero de 2016 en la Universidad de Jaén. Calificación: Sobresaliente cum laude)

CONTRIBUCIONES RELEVANTES DERIVADAS DE LAS TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

Fuentes Nieto, Juan Luis, “Magos y magias en dos comedias de las *Fiestas del jardín* (1634) de Alonso de Castillo Solórzano: *Los encantos de Bretaña* y *La fantasma de Valencia*”, *Hesperia: Anuario de filología hispánica* 17 (2014), pp. 41-66. Indicadores de impacto: MLA-Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2014 D, LATINDEX

NÚMERO DE DOCTORES/DOCTORANDOS QUE HAN PARTICIPADO/PARTICIPAN EN PROGRAMAS DE MOVILIDAD: 2

Doctoranda: Xinjie Ma

Organismo financiador: Universidad de Jaén (“Convocatoria de ayudas de la EDUJA para la obtención de la mención internacional en el título de doctor”)

Sede de la Estancia: Universidad de Sichuan (Chengdu, China)

Duración de la estancia: 11/04/2018 – 13/07/2018 (3 meses)

Doctoranda: Xinjie Ma

Organismo financiador: China Scholarship Council

Sede de la Estancia: Vanderbilt University

Duración de la estancia: 01/03/2017 – 24/03/2017 (24 días)

Doctoranda: Yolanda Ortiz Padilla

Organismo financiador: Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP). Programa de Movilidad Académica

Sede: Universidad Nacional de Mar de Plata (Argentina)

Duración de la estancia: 24/04/2017 – 31/05/2017 (38 días)

ESTANCIAS DOCENTES (DOCTORADO) DEL PROFESORADO EN OTRAS INSTITUCIONES

1. Conferencia invitada “Alonso de Castillo Solórzano: el oficio de escritor”, Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (Universidade da Coruña, A Coruña, 22 de marzo de 2018)

2. Conferencia invitada “La construcción del espacio pastoril como espacio de recreación cortesana”, *Workshop “Que labirinto é este de cuidados? Espaços e personagens nas novelas pastoris ibéricas”* (Universidade do Porto, 26 de septiembre de 2017)

3. Conferencia invitada “Don Quijote y la libertad” (Universidad de Kanagawa [Yokohama, Japón], 13 de octubre de 2015).

4. Conferencia invitada “Tras los pasos de *La Diana*: continuaciones, imitaciones, plagio”, *V Coloquio Internacional Continuaciones literarias y creación en España (siglos XIII-XVII). Continuations littéraires et création en Espagne (XIIIe-XVIIe siècles)* (3-4 de junio de 2013, Casa de Velázquez, Madrid)