

## LÍNEA 2: ESTUDIOS LITERARIOS HISPÁNICOS

**Nombre y apellidos: David Mañero Lozano**

Categoría Universitaria: Titular de Universidad

Departamento: Filología Española

Facultad: Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad: Universidad de Jaén

Correo electrónico: [dmanero@ujaen.es](mailto:dmanero@ujaen.es)

### HISTORIAL INVESTIGADOR

David Mañero Lozano es doctor por la Universidad Autónoma de Madrid y profesor Titular del área de Literatura Española en el Departamento de Filología española de la Universidad de Jaén.

Sus principales líneas de investigación se relacionan con la literatura oral, la edición de textos y la literatura española del Siglo de Oro.

Es autor de dos ediciones críticas en Cátedra (Letras Hispánicas) y de artículos publicados en revistas nacionales e internacionales de calidad (*Bulletin Hispanique*, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, *Revista de Filología Española*, *Revista de Literatura*, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, *Iberoromania*, etc.), además de colaborar en volúmenes colectivos publicados en las editoriales Arco-libros y Castalia.

Ha participado consecutivamente en el equipo investigador de tres proyectos del Plan Nacional de I+D+i dedicados a la edición de textos, y ha formado parte del proyecto Consolider-Ingenio "Classical Spanish Theatrical Patrimony. Texts and Research Instruments (TECE-TEI)" (Código: CSD2009-00033). Actualmente es co-IP del proyecto de I+D (Excelencia) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades "Documentación, tratamiento archivístico digital y estudio lexicológico, histórico-literario y musicológico del patrimonio oral de la Andalucía oriental" (referencia: FFI2017-82344-P), financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER); y dirigió previamente otros dos proyectos de alcance provincial dedicados a la documentación del patrimonio oral.

Es director del *Seminario de Literatura Oral* y responsable del *Corpus de Literatura Oral (CLO)*, plataforma electrónica dedicada a la conservación y estudio de la literatura de tradición oral del ámbito hispánico. Desde 2011-2013 y 2017 hasta la actualidad, es editor del *Boletín de Literatura Oral*.

Ha organizado varios congresos y seminarios y ha participado como ponente en encuentros científicos nacionales e internacionales celebrados en Italia, México, Alemania, EE. UU., etc.

Asimismo, ha realizado estancias de investigación predoctorales y postdoctorales, todas ellas financiadas por organismos públicos en concurso de méritos, en las universidades de Turín (1999), Pisa (2000 y 2002), Roma "La Sapienza" (2001), Manchester (2006), Universidad Nacional Autónoma de México (2007, 2008 y 2010), CSIC de Madrid (2009) y Universidad de Berkeley (2011 y 2012).

NÚMERO DE SEXENIOS: 2

### 5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES:

1. Mañero Lozano, David (2017): "Tragicomedy and Literary Decorum: Theoretical Foundations of the "Third Dramatic Genre" in the Origins of Spanish Theater", *Iberoromania*, 86, pp. 151-172.

-Revista indexada en: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online, Communication & Mass Media Index, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET

--Revista evaluada en: ERIHPlus, LATINDEX, SJR, SCImago Journal & Country Rank

MIAR: 11.0

2. Mañero Lozano, David (2017): "Las cerraduras. Transmisión oral, circunstancias y lógica festiva de un género efímero", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 72/1, pp. 265-288.

-Revista indexada en: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, FRANCIS, IBZ Online, etc.

-Revista evaluada en: CARHUS Plus+ 2014 (grupo A), con Sello de calidad FECYT. MIAR: 11.0

3. Mañero Lozano, David (2017): "Las travesuras del valiente Pantoja de Moreto. Deslindes ecdóticos y atribuciones de autoría a la luz de un nuevo testimonio", *Anagnórisis. Revista de Investigación Teatral*, 16, pp. 557-583.

-Revista indexada en: Emerging Sources Citation Index, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET

-Revista evaluada en: ERIHPlus, LATINDEX  
MIAR: 9.3

4. Mañero Lozano, David, y González Ramírez, David (coords.) (2017): *Los paisajes de la voz. Literatura oral e investigaciones de campo*, *Boletín de Literatura Oral*, número extraordinario 1, 768 pp.

-Revista indexada en: Fuente Academica Plus, MLA, DOAJ, DIALNET

-Revista evaluada en: Directory of Open Access Journals, ERIHPlus

MIAR: 9.3

5. Mañero Lozano, David (2016): “Los retratos de la dama. Recursos de traslación y propagación literaria en la confluencia de la tradición culta y popular”, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, 19 (2016), pp. 9-41.

-Revista indexada en: MLA

-Revista evaluada en: ERIHPlus

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

I+D (Excelencia) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades “Documentación, tratamiento archivístico digital y estudio lexicológico, histórico-literario y musicológico del patrimonio oral de la Andalucía oriental” (referencia: FFI2017-82344-P). Integrantes del equipo investigador: David Mañero Lozano (IP1), Águeda Moreno Moreno (IP2), Isabel María Ayala Herrera, Narciso M. Contreras Izquierdo y Marta Torres Martínez (Universidad de Jaén); y María Jesús Ruiz Fernández (Universidad de Cádiz). Equipo de trabajo: Jesús Camacho Niño (Universidad de Jaén), Esther Navarro (Escola Superior de Música de Catalunya), Pedro M. Piñero Ramírez (Universidad de Sevilla) y María del Valle de Moya Martínez (UCLM).

Duración de dicho Proyecto: 3 años

Entidad Financiadora: Agencia Estatal de Investigación (AEI) y al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

Financiación concedida: 12.100 euros

#### ESTANCIAS DOCENTES (DOCTORADO) DEL PROFESORADO EN OTRAS INSTITUCIONES (INCLUIDAS LAS CONFERENCIAS):

Autores: David Mañero Lozano. Título: “Los sueños de Proteo. Consideraciones sobre la novela picaresca y el sujeto moderno”. Tipo de participación: Ponencia invitada. Curso: “Pícaros y sujeto moderno”. Lugar de celebración: Universidad de Córdoba. Fecha: 6 de febrero de 2014.

Autores: David Mañero Lozano. Título: “Perversión, oscuridad y desorden. Fealdades del habla picaresca”. Tipo de participación: Ponencia invitada. Curso: “Que se mueran los feos. Lo grotesco como sátira y crítica”. Lugar de celebración: Universidad de Huelva. Fecha: 24 de febrero de 2015.