

LÍNEA 2: ESTUDIOS LITERARIOS HISPÁNICOS

Nombre y apellidos: Diego Martínez Torrón

Categoría Universitaria: Catedrático de Universidad

Departamento: Literatura Española

Facultad: Filosofía y Letras

Universidad: Córdoba

Correo electrónico: dmtorron@uco.es

HISTORIAL INVESTIGADOR

Especialista en Cervantes y en la literatura española de los siglos XIX y XX.

Entre otros lugares, ha sido conferenciante en la Universidad de California en Berkeley –invitado por Jon H. R. Polt–, en la Universidad de la Sorbona de París –invitado por Carlos Serrano– y en la Universidad de Oxford –invitado por Edwin Williamson–, en los Cursos de Verano de la Complutense (El Escorial), Instituto Cervantes en Dublín, Universidad de Ginebra, etc. Ha participado en numerosos congresos internacionales, en varias ocasiones en la Universidad de Pau (Francia), en Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas en la Universidad de California en Irvine, Asociación de Cervantistas en Roma, y luego en Lisboa, etc. etc. Ha residido en la Universidad de California en Santa Barbara, en la Universidad de Indiana (Bloomington), y en Ohio State University –en donde realizó su tesis doctoral a medias con la Complutense–. Ha investigado sobre el romanticismo inglés y el español (2007) en la Universidad inglesa de Exeter.

Director del grupo de investigación *Andalucía Literaria* del Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía desde 1992 hasta hoy.

Evaluador de las revistas *ANALES CERVANTINOS*, *ARBOR*, *ANALES DE LITERATURA ESPAÑOLA* (UNIVERSIDAD DE ALICANTE), *REVISTA DE FILOLOGIA* (UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA), etc.

Tiene reconocidos 13 trienios, 5 tramos de complementos autonómicos (número máximo), 6 tramos de docencia (número máximo) y 6 tramos de investigación (número máximo).

NÚMERO DE SEXENIOS: 6

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES

–ed., introd. y notas), Ángel de Saavedra, Duque de Rivas, *Poesías completas*, Sevilla, Alfar, 2012 (Alfar Universidad, 186), 626 pgs. ISBN 978-84-7898-463-3.

–*Valle-Inclán y su leyenda. Al hilo de “El ruedo ibérico”*, Granada, Editorial Comares, 2015,(Interlingua, 142),431 pgs. ISBN 978-84-9045-305-6.

–ed., intr. y notas), Ángel de Saavedra, Duque de Rivas, *Teatro completo*, Sevilla, Alfar, 2015, 2 vols (vol I, 734 pgs; vol. II, 831 pgs.) (Alfar Universidad, 208).

–*El otro Espronceda*, Sevilla, Alfar, 2016, 139 pgs.,ISBN 978-84-7898-696-5.

–Ramón del Valle-Inclán, *El ruedo ibérico*, Madrid, Cátedra, 2017 (Letras Hispánicas, 772), ISBN 978-84-376-3524-8