

## LÍNEA 2: ESTUDIOS LITERARIOS HISPÁNICOS

### **Nombre y apellidos: Eva María Flores Ruiz**

Categoría Universitaria: Profesora Contratada Doctora

Departamento: Estudios Filológicos y Literarios (área de Literatura española)

Facultad: Filosofía y Letras

Universidad: Universidad de Córdoba

Correo electrónico: [eflores@uco.es](mailto:eflores@uco.es)

### HISTORIAL INVESTIGADOR

Artículos y reseñas publicados en revistas en su mayoría indexadas en bases y repositorios como Emerging Sources Citation Index, FECYT, SJR, MIAR, DICE, MLA, SCOPUS o CIRC, entre otras: *Revista de Literatura*; *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*; *Anales de literatura española*; *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*, *Revista de Estudios Norteamericanos*. Responsable de la edición de dos monográficos de revista. Directora, junto a la profesora M<sup>a</sup> Paz Cepedello, de la revista *Esfemas literarias* desde 2018 hasta 2021 (números 1 a 4, esta revista tiene dos equipos editoriales que rotan cada cuatro años). Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo*, miembro del Comité Evaluador Externo de *Creneida*, *Anuario de Literaturas Hispánicas*, miembro del Consejo Editorial del *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. Revisora (responsable de informes de evaluación) en más de una veintena de revistas nacionales e internacionales.

Capítulos de libro publicados en editoriales como Ediciones Trea, Genuve ediciones, Prensas de la Universidad de Zaragoza (PUZ), Síntesis, Publicacions de la Universitat d'Alacant, etc.

Publicación de una monografía en el Consejo Superior de Investigaciones científicas (CSIC); edición de varios volúmenes colectivos, con la redacción de sus respectivos prólogos, y autora de tres ediciones literarias (una de ellas en colaboración).

Participación, con ponencias y conferencias, en seminarios, congresos y jornadas internacionales en universidades españolas y extranjeras; organización y colaboración en varios encuentros científicos. Dirección de 17 Trabajos de Fin de Grado y 1 de Fin de Máster; miembro de tribunales de TFG, TFM y Tesis doctoral. Dirección de alumnos colaboradores y de colaboradores honorarios, en el Dpto. de Estudios Filológicos y Literarios, desde el curso 2012-2013.

Miembro del Grupo de investigación Estudios del Siglo XVIII (HUM-139) de la Universidad de Cádiz, de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, asociada a la International Society for Eighteenth Century Studies, y de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX.

### **Movilidad:**

Curso académico 2004-2005 (12 meses): Graduate Teaching Fellow en el Departamento de Lenguas Románicas de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, EEUU (beca-contrato). Docencia, realización, como estudiante, de cursos de investigación y búsqueda bibliográfica para la realización de la Tesina (defendida en la Universidad de Sevilla, en junio de 2005).

Curso académico 2006-2008 (24 meses): Lecturer in Spanish en el Departamento de Lenguas Románicas de la Universidad de Carolina del Norte en Chapel Hill, EEUU (contrato obtenido en convocatoria pública). Docencia y búsqueda bibliográfica para la realización de la Tesis doctoral (defendida en la Universidad de Sevilla, en junio de 2012).

Curso académico 2012-2013 (29 abril-3 mayo de 2013). Programa PAP-ERASMUS, Movilidad de Personal Docente a Instituciones de Enseñanza Superior con Fines de Enseñanza (STA). Institución de acogida: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (Portugal). Docencia: 6 horas lectivas, impartidas en las asignaturas "Literatura Española" y "Cultura Española" del Programa de Español de la Universidad de Coimbra

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Literatura española de los siglos XVIII y XIX
- Estudios de género

NÚMERO DE SEXENIOS: 1 (2005-2018)

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES:

2022. *Celestiales desatinos, antología de almanaques literarios del siglo XVIII (1733-1767)*, Gijón, Trea, 198 pp. ISBN: 978-84-18932-80-9.
2021. “Mercedes (*La gitana*, 1892, Salvador Rueda): Fregoncita cervantina en un cortijo andaluz”, *Anales de literatura española* (Universidad de Alicante), 35, pp. 55-75. e-ISSN: 2695-4257, <<https://ale.ua.es/>>. ISSN: 0212-5889.
2018. “El Empecinado y Mosén Antón en los márgenes del heroísmo: a propósito de un episodio nacional de Pérez Galdós”, en Flores Ruiz, Eva M<sup>a</sup> y Fernando Durán López (eds.), *Guerras de soledad, soldados de infamia. Representaciones de combatientes irregulares, clandestinos o mercenarios en la literatura española*, Palma de Mallorca, Genuvee ediciones, Colección Ciencias Sociales y Humanidades, 18, pp. 111-129. ISBN: 978-84-945814-5-8.
2018. Loyola López, David y Eva M<sup>a</sup> Flores Ruiz, *La voz del desterrado: Antología de la literatura española del exilio en la primera mitad del siglo XIX*, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 365 pp. ISBN: 978-84-17134-19-8.
2016. *Tormentos de amor: celos y rivalidad masculina en la novela española del siglo XIX*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Anejos de la Revista de Literatura 83, 379 pp. ISBN: 978-84-00-10104-6.

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

Miembro Investigador en

Título del proyecto: *Prensa y Publicística en las Cortes de Cádiz (Proyecto de Excelencia)*, adscrito al Departamento de Filología de la Universidad de Cádiz, P06-HUM-01398.

Entidad financiadora: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología. Plan Andaluz de Investigación

Duración: desde 11/4/2007 hasta 11/04/2010. Nº total de meses: 36

Investigador principal: Dr. Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz)

Cuantía de la subvención: 191.927,62 euros y 1 becario de investigación/contrato pre-doctoral

Investigador Colaborador en

Título del proyecto: *La cultura literaria de los exilios españoles en la primera mitad del siglo XIX (CLEX19)*, adscrito al Departamento de Filología de la Universidad de Cádiz, FFI2013-40584-P.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016

Convocatoria 2013 de Proyectos I+D del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia.

Duración: desde 26/06/2014 hasta 31/12/2016. Nº total de meses: 18

Investigador principal: Dr. Alberto Romero Ferrer (Universidad de Cádiz)

Cuantía de la subvención: 41.000,00 euros y un contrato pre-doctoral

Miembro del equipo de investigación en

Título del proyecto: *Almanaques literarios y pronósticos astrológicos en España durante el siglo XVIII: estudio, edición y crítica*, FFI2017-82179-P

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Proyecto de I+D correspondiente al programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, subprograma estatal de generación del conocimiento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016, Convocatoria 2017

Investigador principal: Dr. Fernando Durán López (Universidad de Cádiz); Número de investigadores: 8

Organismo: Universidad de Cádiz

Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. Filología

Periodo de ejecución: 01/01/2018 A 31/12/2021 (4 años)

Cuantía de la subvención: 27.000 € (32.760 € con costes indirectos)

Miembro del equipo de trabajo en

Título del proyecto: *Andalucía y lo andaluz ante el gran público. Textos fundamentales para su representación en los siglos XVIII y XIX*, P-18-RT-2763

Entidad financiadora: Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Dirección General de Investigación y Transferencia del Conocimiento

Investigadora principal: Beatriz Sánchez Hita; Número de investigadores: 20

Organismo: Universidad de Cádiz

Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. Filología

Periodo de ejecución: 01/01/2020-31/12/2022

Miembro del equipo de investigación en

Título del proyecto: Idea de Andalucía e idea de España en los siglos XVIII-XIX. De la prensa crítica al artículo de costumbres, IDANDES18-19, PID2019-110208GB-I00

Ámbito del proyecto: Nacional

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Investigador principal: Beatriz Sánchez Hita y Daniel Muñoz Sempere; Número de investigadores: 22

Organismo: Universidad de Cádiz

Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. Filología

Duración del proyecto: 1154 días (desde el 01/04/2020)

#### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

Alumna. Marta Jiménez Gómez

Título de la tesis. El arquetipo de la soltera coqueta y la esposa dominante en la narrativa breve de los siglos XVII-XIX

Directores. Rafael Bonilla Cerezo / Eva María Flores Ruiz

Programa. Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas (UCO)

Fecha de defensa. 1/12/2017

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude. Mención Doctorado Internacional