

## LÍNEA 2: ESTUDIOS LITERARIOS HISPÁNICOS

**Nombre y apellidos: José Julio Martín Romero**

Categoría Universitaria: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

Departamento: FILOLOGÍA ESPAÑOLA

Facultad: HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Universidad: UNIVERSIDAD DE JAÉN

Correo electrónico: [jjmartin@ujaen.es](mailto:jjmartin@ujaen.es)

HISTORIAL INVESTIGADOR

José Julio Martín Romero es Profesor Titular de la Universidad de Jaén, donde imparte clases de Literatura del Siglo de Oro y Literatura Medieval desde el año 2000.

Es codirector del Seminario Internacional Caballería y Corte. Además, es el investigador responsable del equipo de investigación EI\_HUM6\_2017 centrado en la narrativa áurea. También ha dirigido diversos proyectos de investigación, como los “*Los hechos del condestable Miguel Lucas*” [UJA2009/12/38] (2007-2008) y “*El Nobiliario Vero* de Hernán Mexía: edición y estudio” [RFC/PP2006/Id\_518] (2010-2012).

Ha trabajado sobre distintos temas (Cervantes, Juan de Mena, Garcilaso, Ariosto, el Romancero, el amor cortés, la literatura pastoril, los libros de caballerías o la historiografía medieval). Ha publicado distintas monografías y ediciones filológicas, entre las que destacan *La batalla campal de los perros contra los lobos. Una fábula moral de Alfonso de Palencia* (CILENGUA, 2013), *La guerra en la literatura castellana del siglo XV* (Universidad de Londres, 2015), *Entre el Renacimiento y el Barroco* (Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007), *Febo el troyano* de Esteban Corbera (Centro de Estudios Cervantinos, 2005), *Espejo de príncipes y caballeros*, de Pedro de la Sierra (CEC, 2003), por citar sólo algunos. Ha participado muy activamente en la *Gran Enciclopedia Cervantina*.

Ha sido invitado a impartir conferencias y clases de especialización en universidades y centros de investigación de reconocido prestigio internacional, como el *Hispanic Seminary of Medieval Studies* o el *SECRET* de Buenos Aires, entre otros. Es miembro del *Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas* de la Universidad de Alcalá; colaborador del *Centro de Estudios Cervantinos* y del *Instituto Universitario Miguel de Cervantes*; también es colaborador del *Instituto Universitario la Corte en Europa*. Forma parte de comités de redacción de diversas revistas especializadas tanto nacionales como internacionales.

NÚMERO DE SEXENIOS: 2

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES

- Entre el Renacimiento y el Barroco. Pedro de la Sierra y su obra*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2007.
- “El condestable Miguel Lucas en su crónica”, *Revista de Filología Española*, 91/1 (2011), pp. 129-158.
- La batalla campal de los perros contra los lobos. Una fábula moral de Alfonso de Palencia*, San Millán de la Cogolla, CILENGUA, 2013.
- La guerra en la literatura castellana del siglo XV*, Londres, Department of Iberian and Latin American Studies, Queen Mary, University of London, 2015.
- “Variantes de autor y estadios redaccionales del *Nobiliario vero* de Hernán Mexía”, *Revista de Literatura Medieval*, xxix (2017), pp. 171-195. ISSN: 1130-3611

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

1) Investigador responsable del equipo de investigación EI\_HUM6\_2017 (presupuesto concedido 19.410,91) de la Universidad de Jaén (componentes: David González Ramírez, Manuela Merino García, Eduardo Torres Corominas).

Duración de dicho Proyecto: 2 AÑOS

Entidad Financiadora: UNIVERSIDAD DE JAÉN

Financiación concedida: 19.410,91

2) DHuMAR. Humanidades Digitales, Edad Media Y Renacimiento. 1. Poesía 2. Traducción. FFI2013-44286-P (MINECO) (Dir. Carlos Alvar)

Duración de dicho Proyecto: 2 AÑOS

Entidad Financiadora: MINECO (Ministerio de Industria y Competitividad)

#### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

“Edición y estudio de *Florisando* (1510) de Páez de Ribera”, presentada por M.<sup>a</sup> Aurora García Ruiz, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Filología Hispánica, Universidad de Jaén, dentro del programa de doctorado “El 27 desde hoy en la literatura española e hispanoamericana (la Edad de Plata)” (mención de calidad), Jaén, 2015. Calificación: Sobresaliente *Cum Laude*

-“Estudio y edición de *La Trapesonda* (Sevilla, 1533)”, presentada por Ana Isabel Torres Villanueva, en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Filología Española, Universidad de Jaén, dentro del programa de doctorado “El 27 desde hoy en la literatura española e hispanoamericana (la Edad de Plata)” (mención de calidad), Jaén, 2015. Calificación: Sobresaliente *Cum Laude*

#### ESTANCIAS DOCENTES (DOCTORADO) DEL PROFESORADO EN OTRAS INSTITUCIONES (INCLUIDAS LAS CONFERENCIAS):

-Estancia en la Universidad de Bucarest, Facultad de Lenguas y Literaturas Extranjeras (30 de marzo-13 de abril de 2003), para impartir un curso (16 horas) sobre Literatura Medieval Española.

-Estancia en Roma para asistir a la reunión de trabajo del Grupo “Bibliografía Textual entre España e Italia”, coordinado por J. M. Lucía Megías (Universidad Complutense de Madrid) y Patrizia Botta (Università degli Studi di Roma, “La Sapienza”), 20 y 21 de octubre de 2006.

-Estancia en la Biblioteca Nacional de Lisboa para realizar una investigación dentro del proyecto “*Hechos del condestable Miguel Lucas de Iranzo*: corpus bibliográfico y estudio literario”, desde el 15 hasta el 22 de octubre de 2007.

-Estancia en la Universidad de Szeged (Hungría) para impartir el curso “San Juan de la Cruz y su visión del amor”, desde el 14 hasta el 20 de abril de 2008.

-Estancia de investigación en la University of Wisconsin-Madison (Departamento de Español y Portugués / Memorial Library), desde el 23 de noviembre al 1 de diciembre de 2008.

-Estancia en la *Università degli Studi di Verona* (Italia) para impartir el curso “La trayectoria de la poesía española: aspectos métricos”, con cinco horas lectivas impartidas los días 5-7 de mayo de 2009.

-Estancia en la *Università degli Studi di Verona* (Italia) para impartir el curso “Los libros de caballerías españoles”, durante la semana del 3 al 9 de mayo de 2010.

-Estancia en la *Università degli Studi di Verona* (Italia) para impartir el curso “La trayectoria de la poesía española: aspectos métricos” y “Poética de los libros de caballerías”, durante la semana del 2 al 6 de mayo de 2011.

-Estancia en la *Università degli Studi di Verona* (Italia) para impartir el curso “Historia de la métrica española”, del 22 al 26 de abril de 2013.

-Estancia para impartir: “Amadís de Gaula humanizado: vejez y melancolía en la obra de Feliciano de Silva”, presentada en las *Novenas Jornadas Internacionales de Literatura Española Medieval y de Homenaje al Quinto Centenario de Amadís de Gaula*, celebradas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina (Buenos Aires, Argentina) los días 20, 21 y 22 de agosto de 2008.

-Estancia para impartir: “Pedagogía y fabulación en Alfonso de Palencia”, pronunciada el 27 de agosto de 2008 en el Seminario de Edición y Crítica Textual “Germán Orduna” (SECRET) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) de Buenos Aires (Argentina).

-Estancia para impartir: “El amor en los textos artúricos y caballerescos”, en el *Seminario sobre literatura artúrica y neoartúrica peninsular: Quinto centenario de Amadís de Gaula*, celebrado en la Universidad de Granada el 12 de noviembre de 2008, organizado por el Área de Filología Románica de la Universidad de Granada.

-Estancia para impartir: “Los contenidos y las técnicas, ¿contenidos o destrezas?” en el *Seminario “Enseñar literatura medieval: problemas y métodos”*, celebrado en la Universidad de Granada el 13 de noviembre de 2008, organizado por el Área de Filología Románica de la Universidad de Granada.

-Estancia para impartir: “La *Crónica del Condestable Miguel Lucas*”, pronunciada en el *Medieval Research Circle* organizado por el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Wisconsin-Madison, el 25 de noviembre de 2008.

-Estancia para impartir: “El ciclo de *Amadís de Gaula* y la configuración del género caballeresco”, pronunciada en el Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere de la *Università degli Studi di Verona* (Italia) el día 4 de mayo de 2010.

-Estancia para impartir: “Paradigma y variedad en los libros de caballerías”, pronunciada en el *Seminario Internacional “Historias fingidas: Il genere dei Libros de caballerías tra constanti e varianti”*, pronunciada en el Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere de la Università degli Studi di Verona, el 5 de mayo de 2010.

-Estancia para impartir: “Aproximación a las peculiaridades lingüísticas de textos medievales y del Siglo de Oro”, pronunciada en la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Cattedra di Lingua Spagnola, de la Università degli Studi di Catania, el 14 de mayo de 2010.