

LÍNEA 2: ESTUDIOS LITERARIOS HISPÁNICOS

Nombre y apellidos: Luis Gómez Canseco

Categoría Universitaria: CU

Departamento: D. de Filología

Facultad: F. de Humanidades

Universidad: U. de Huelva

Correo electrónico: canseco@uhu.es

Línea de investigación a la que pertenece dentro del Programa: Estudios literarios hispánicos

Historial investigador:

Desde el año 2000, he coordinado 6 proyectos I+D+i del Plan nacional y 2 de Proyectos de Excelencia I+D+i de la Junta de Andalucía. Desde 1998, soy I.P. del Grupo de Investigación *Literatura e Historia de las Mentalidades* [HUM 582], con puntuación de excelencia en el Plan Andaluz de Investigación. He coordinado 3 Acciones especiales del Plan Nacional y 2 Acciones complementarias Junta de Andalucía.

Mi investigación se ha desarrollado en 3 líneas básicas: el Humanismo renacentista, Cervantes y la literatura del Siglo Oro.

En cuanto al humanismo, a partir de mi tesis de doctorado, *El humanismo después de 1600* (1993), me concentré en el estudio de figuras como Sánchez de las Brozas, Benito Arias Montano, fray José de Sigüenza, san Francisco de Borja o don Bernardo de Sandoval, todo ello respaldado por la creación de la colección *Biblioteca Montaniana*, de la que soy director. De ahí surgieron la publicación de estudios como *Poesía y contemplación* o ediciones como *Manual del estoico filósofo Epicteto* del Brocense, *Tractatus de figuris rethoricis*, *Paráfrasis en modo pastoril*, *Effigies XLIII*, *Opus Magnum*, *Libro de José, Adán, o de la lengua*, *Antigüedades Hebraicas* de Arias Montano, la *Declaración del salmo 50* de Sigüenza o la *Declaración de los Trenos* de Borja, así como congresos y artículos en *Humanistica Lovaniensa*, *Edad de Oro*, *La Ciudad de Dios*, *Bulletin hispanique* o *Rassegna iberistica*.

Respecto a Cervantes, he publicado los estudios *El Quijote de Miguel de Cervantes* (2005) y *Entre Cervantes y Shakespeare*, así como las ediciones de *La gran sultana* (2010) y *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (2015) de Cervantes y el *Quijote* de Avellaneda (2014). He coordinado la edición *Comedias y tragedias* de Cervantes para la RAE (2015) y soy coautor de la monografía *El teatro de Cervantes* (2016), que coordino, a lo que cabe añadir ponencias, conferencias, capítulos de libro, artículos y reseñas, en *Criticón*, *Anales Cervantinos* o *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*.

En el ámbito del Siglo de Oro, he editado textos de M. Alemán, Lope de Vega, R. Caro, Polo de Medina, el *Lazarillo de Tormes* o el *Libro de los amores de Viraldo y Florindo*, y he publicado monografías sobre R. Caro o sobre la cultura del Barroco, así como trabajos y artículos sobre picaresca, Alemán, Lope, Herrera o Soto de Rojas.

He participado como ponente en numerosos congresos y conferencias. He organizado 43 seminarios y coloquios. He coordinado 3 programas de doctorado, 2 de ellos con Mención de Excelencia. He sido profesor visitante en Università Ca' Foscari Venezia en los cursos 2012-2013 y 2013-2014. He sido coordinador del área de Filología y Filosofía en la Agencia Andaluza del Conocimiento, 2011-2016. Soy miembro de varios consejos editoriales o consejo de redacción de revistas, como *Atlante*, *Anales cervantinos*, *e-Spania*, *Hesperia*, *Studia Aurea*, *Semiosfera*, *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*, *Ínsula* y *Etiópicas*. He sido responsable de 1 contrato Ramón y Cajal, 1 contrato Juan de la Cierva y varias becas PFDI, FPU y contratos de investigación.

NÚMERO DE SEXENIOS: 4

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES:

- * Miguel de Cervantes, *Comedias y tragedias*, coord. Luis Gómez Canseco, Madrid, Real Academia Española, 2015, 2 vols. ISBN: 978-84-670-4625-0.
- * Alonso Fernández de Avellaneda, *Segundo tomo del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, edición crítica y estudio, Madrid, Real Academia Española-Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2014. ISBN: 978-84-617-2153-5.
- * «Lope de Vega y Johannes Nauclerus: de la cronografía a la profecía épica», *Anuario Lope de Vega*, 23 (2017), pp. 461-483.

- * «De la égloga a la “epopeya trágica”: Garcilaso en la *Jerusalén conquistada* de Lope de Vega», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 63.1 (2015), pp. 61-79.
- * *Don Bernardo de Sandoval y Rojas. Dichos, escritos y una vida en verso*, Huelva, Universidad de Huelva [Biblioteca Biográfica del Renacimiento Español], 2017. ISBN: 978-84-17066-21-5.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

Vida y escritura I [FFI2015-63501-P], IP
 Duración de dicho Proyecto: 2016-2019
 Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
 Financiación concedida: 104.202€.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

- * María del Mar González Mariano, *Valle de lágrimas de Cristóbal de Mesa. Edición crítica y estudio*. Fecha de defensa: 9.2 2016. Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad
- * Abigaíl Castellano López, *Aulo Persio Flaco traducido en lengua castellana por Diego López con declaración magistral en que se declaran todas las historias, fábulas, versos dificultosos y moralidad que tiene el poeta. Edición crítica y estudio*. Fecha de defensa: 8.6.2018. Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad. En co-dirección con Fernando Navarro Antolín. Mención internacional

CONTRIBUCIONES RELEVANTES DERIVADAS DE LAS TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

- Castellano López, Abigaíl-Navarro Antolín, Fernando, «*Monumentum pietatis*. Los epigramas preliminares de fray Tomás López a su hermano Diego López de Valencia de Alcántara. Edición crítica y estudio de fuentes», *Studia Aurea*, 11, 2017: 511-529. ISSN 2462-6813 (papel), ISSN 1988-1088 (en línea) <https://doi.org/10.5565/rev/studiaaurea.252>.
- Castellano López, Abigaíl, «Miguel de Cervantes, *Poesías*, Ed. Adrián J. Sáez, Madrid, Cátedra, 2016, 483 pp. ISBN: 9788437635392». *Anales Cervantinos*, XLVIII, 2016: 394-395. ISSN: 0569-9878, e-ISSN: 1988-8325.
- Castellano López, Abigaíl, «Patricia Cepeda Marín, *Cervantes y la corte de Felipe II. Escritores en el entorno de Ascanio Colonna (1560-1608)*, Madrid, Ediciones Polifemo (Colección «La Corte en Europa», 14), 2015, 497 pp. ISBN: 978-84-16335-02-2», *Arte Nuevo. Revista de estudios áureos*, III, 2016: 233-240. ISSN 297-2692.
- Castellano López, Abigaíl, «Alfredo Alvar Ezquerro, *Un maestro en tiempos de Felipe II. Juan López de Hoyos y la enseñanza humanista en el siglo XVI*, Ed., Madrid, La Esfera de los Libros, 2014, pp. 462. ISBN: 978-84-9060-053-5». *Anales Cervantinos*, XLVI, 2014: 395-397. ISSN: 0569-9878.
- Castellano López, Abigaíl, «Antonio Sánchez Portero, *Cervantes y Liñán de Riaza. El autor del otro Quijote atribuido a Avellaneda*. Ed., Calatayud, Centro de Estudios Bilbilitanos de la Institución «Fernando el Católico», 2011, 429 pp. ISBN: 978-84-9911-146-9». *Etiópicas. Revista de letras Renacentistas*, X, 2014: 35-39. ISSN: 1698-689X.
- Castellano López, Abigaíl y Luis Gómez Canseco, «Antonio Sánchez Portero, *Cervantes y Liñán de Riaza. El autor del otro Quijote atribuido a Avellaneda*. Ed., Calatayud, Centro de Estudios Bilbilitanos de la Institución «Fernando el Católico», 2011, 429 pp». ISBN: 978-84-9911-146-9. *Anales Cervantinos*, XLV, 2013: 412-414. ISSN: 0569-9878.
- Castellano López, Abigaíl, «Pedro Espinosa, *Poesía*, Ed. Pedro Ruiz Pérez, Madrid, Castalia, 2011, 445 pp. ISBN: 9788497404129», *Revista de Literatura*, Madrid, 2012: 322-323. ISSN: 0034-849X.
- M^a del Mar González Mariano, «José Montero Reguera, *Cervantismos de ayer y de hoy: capítulos de historia cultural hispánica*, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2011». *Etiópicas*, 7 (2011).
- M^a del Mar González Mariano y Luis Gómez Canseco, «José Montero Reguera, *Cervantismos de ayer y de hoy: capítulos de historia cultural hispánica*, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2011», *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*, 21.2 (2011).
- M^a del Mar González Mariano, «Ignacio García Aguilar, *Poesía castellana. Benito Arias Montano y fray José de Sigüenza*, Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2014», *Revista de Literatura*.
- M^a del Mar González Mariano y Federica Zoppi, «Los poemas italianos e hispanoitalianos de Cristóbal de Mesa. Un ejemplo olvidado de heteroglosia: edición y estudio», *Etiópicas: revista de letras renacentistas*, N^o. 12, 2016, págs. 29-57-

M^a del Mar González Mariano, «Los sentidos de la métrica en *Letras para cantar* de José María Micó», «Voz y Letra», XXI/2, 2010, pp. 97-110.

CONGRESOS Y SEMINARIOS

Castellano López, Abigaíl, «Datos y documentos inéditos para la biografía de Diego López de Valencia de Alcántara», *Coloquio Internacional Vidas en papel. Escrituras biográficas en la Edad Moderna*, Universidad de Huelva, 17.10. 2017. Comunicación.

Castellano López, Abigaíl, «Los comentarios a Persio de Diego López: elementos para su estudio y edición», *Encuentro Los hilos de la Red: investigaciones abiertas. Voces y silencios: discursos culturales en la Edad Moderna*, FFI2015-71390-REDT, Universidad de Huelva, 4.11. 2016. Comunicación.

Castellano López, Abigaíl, «Gutierre de Cetina y el petrarquismo hispánico», *Seminario permanente A hombros de gigantes*, Universidad de Huelva, 25.2.2016. Conferencia invitada.

Castellano López, Abigaíl, «Tesis de doctorado en proceso de ejecución: La edición del *Aulo Persio Flaco* de Diego López», *II Seminario Interuniversitario de Doctorado en Filología: De la beca a la Cátedra*, Universidad de Huelva, 24-25.2.2012. Comunicación.

Castellano López, Abigaíl, Coordinación de la sesión «Tesis de doctorado en proceso de ejecución», *II Seminario Interuniversitario de Doctorado en Filología: De la beca a la Cátedra*, Universidad de Huelva, 24-25.2.2012.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS I+D+I

Castellano López, Abigaíl, *Trayectorias ideológicas del humanismo andaluz*, P07-HUM-02715. IP: L. Gómez Canseco, Proyectos de Excelencia, Junta de Andalucía, 2008-2012. Investigadora.

Castellano López, Abigaíl, *Trayectorias europeas del humanismo andaluz: Arias Montano y su entorno ideológico* HUM- 7857. IP: L. Gómez Canseco. Proyectos de Excelencia, Junta de Andalucía, 2013-2017. Investigadora.