

## LÍNEA 2: ESTUDIOS LITERARIOS HISPÁNICOS

**Nombre y apellidos:** Miguel Ángel Lama Hernández

Categoría Universitaria: Catedrático de Literatura Española

Departamento: Filología Hispánica y Lingüística General

Facultad: Filosofía y Letras

Universidad: Universidad de Extremadura

Correo electrónico: [malama@unex.es](mailto:malama@unex.es)

### HISTORIAL INVESTIGADOR

He estado vinculado en mi trayectoria profesional a la Universidad de Extremadura, desde la que he desarrollado mis investigaciones, centradas principalmente en el estudio de la literatura española de los siglos XVIII, XIX y XX, y, en este marco histórico, en el análisis literario y la edición de textos, poéticos del siglo XVIII y teatrales del siglo XIX. Como filólogo, he tenido la oportunidad de participar en otros ámbitos de investigación no restringidos a mi contexto geográfico a través de la colaboración con otros profesionales investigadores de otras universidades, como fue el caso de David T. Gies, de la Universidad de Virginia, con quien firmé una necesaria edición moderna de los *Desengaños al teatro español*, *La Petimetra* y las *Sátiras* de Nicolás Fernández de Moratín (Castalia, 1996); el trabajo en equipo vinculado a proyectos de otras instituciones como el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC en el que han participado investigadores de diversas universidades españolas (Almería, UNED) y extranjeras (McGill University, Bolonia o Paris III); o mi contribución a aportaciones de singular relevancia por el estudio y difusión de nuevos testimonios textuales referidos a obras y nombres como el *Lazarillo de Tormes* (la edición "extremeña" de Medina del Campo de 1554) y su contexto cultural (el alijo bibliográfico de libros heterodoxos del siglo XVI hallado en Barcarrota en 1992); o la más reciente divulgación de una obra fragmentaria desconocida de una figura de nuestro siglo XIX como Gustavo Adolfo Bécquer.

Número de sexenios: 4

### 5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES

*Su clara luz recibe. Estudios sobre Juan Meléndez Valdés*. Mérida, Editora Regional de Extremadura (Colección «Estudio», 51), 2017, 136 págs. ISBN 978-84-9852-528-1.

José Luis Bernal Salgado, Miguel Ángel Lama, Antonio Rivero Machina y J. Ignacio Úzquiza González (Eds.), *Rubén Darío. 100 años después*. Badajoz (D.L.), Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste (Colección «Entre dos mundos: América y Europa desde Extremadura», 1), 2017, 270 págs. ISBN 978-84-948078-0-0.

José de Cadalso, *Ocios de mi juventud*. Edición de Miguel Ángel Lama. Madrid, Ediciones Cátedra (Col. Letras Hispánicas, 726), 2013, 421 páginas. ISBN 978-84-376-3156-1.

*Antonio Rodríguez-Moñino en la cultura española*. Eds. José Luis Bernal, Víctor Infantes y Miguel Ángel Lama. Badajoz, Biblioteca de Extremadura (Alborayque Libros, 7), 2013. ISBN 978-84-9852-353-9

*Literatura en Extremadura 1984-2009. I Poesía*. Edición, introducción y notas de Miguel Ángel Lama. Mérida, Editora Regional de Extremadura y Del Oeste Ediciones, 2009, 670 páginas. Volumen I de la obra *Literatura en Extremadura 1984-2009*, compuesta por otros dos volúmenes: II. Novela. Edición, introducción y notas de Manuel Simón Viola Morato, y III. Teatro y ensayo. Edición, introducción y notas de Gregorio Torres Nebrera y Antonio Sáez Delgado. ISBN 978-84-9852-226-6.

### Artículos

«Cadalso, autor de bien», en Elena de Lorenzo Álvarez (coord.), *Ser autor en la España del siglo XVIII*. Gijón, Ediciones Trea, 2017, págs. 263-280.

«Egos y combates literarios. Unas décimas *perdidas* de Juan Bautista Arriaza en el contexto de *Las letras de cambio* de Bartolomé José Gallardo», en Carole Fillière et Maud le Guellec (Éds.), «*Longtemps j'ai pris ma plume pour une épée*». *Écriture et combat dans l'Espagne des XVIII e et XIXe siècles, Hommage à Françoise Étiennevire, HispanismeS*, hors-série n° 1 (premier semestre 2017), págs. 52-66.

«La *Biblioteca Selecta de Literatura Española* de Mendíbil y Silvela», en Fernando Durán López y Victoriano Gaviño Rodríguez (Eds.), *Estudios sobre Filología Española y exilio en la primera mitad del siglo XIX*, Madrid, Visor Libros (Biblioteca Filológica Hispana, 180), 2016, págs. 15-71.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

Título: Sujeto e institución literaria en la Edad Moderna

Investigador responsable: Pedro Ruiz Pérez

Duración de dicho Proyecto: Fecha de inicio: 1/01/2015. Duración: 1460 días.

Entidad Financiadora: Presupuestos Generales del Estado (código: FFI2014-54367-C2-1-R)

Financiación concedida: 127.050 €

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

*El maestro de escuela rural en la narrativa española del siglo XX*, por José Antonio Leal Canales. Tesis doctoral defendida el 20 de noviembre de 2014 en la Universidad de Extremadura. Calificación: Sobresaliente *cum laude*.