

## LÍNEA 2: ESTUDIOS LITERARIOS HISPÁNICOS

### Nombre y apellidos: Rafael Alarcón Sierra

Categoría Universitaria: Profesor Titular de Universidad

Departamento: Filología Española

Facultad: Humanidades y CC.EE.

Universidad: Jaén

Correo electrónico: [ralarcon@ujaen.es](mailto:ralarcon@ujaen.es)

NÚMERO DE SEXENIOS: 4

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES

1. *Vértice de llama: El Greco en la literatura hispánica (Estudio y antología poética)*, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2014, 316 páginas. ISBN: 978-84-8448-816-3
2. “Los manuscritos machadianos de *El hombre que murió en la guerra*”, *Revista de Literatura*, LXXV, 149 (enero-junio 2013), 237-259. ISSN: 0034-849X. DOI: 10.3989/revliteratura.2013.01.011
3. “Sociedad, política, religión y costumbres en el Viaje a Italia de Moratín”, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 45.2 (2015), 225-243. ISSN: 2173-1306, 2173-1306, 0076-230X. URL: <<http://mcv.revues.org/6623>>
4. “Las instituciones culturales, el arte y el mundo clásico en el *Viaje a Italia* de Moratín”, *Bulletin Hispanique*, 118 (2016). ISSN: 0007-4640. DOI: 10.4000/bulletinhispanique.4527
5. “Juan Ramón Jiménez: el simulacro del otro y el fracaso de Pigmalión”, *Bulletin of Spanish Studies*, 93, 5 (2016), 823-837. ISSN: 1475-3820. DOI: 10.1080/14753820.2016.1149317

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

1. Investigador adscrito al Proyecto I+D+i del Ministerio de Ciencia y Competitividad, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma de Generación del Conocimiento, convocatoria 2015 (referencia: FFI2015-63673-P). Título: *El retrato literario en el mundo hispánico (siglos XVIII-XXI)*. Investigador principal: Dr. Jesús Rubio Jiménez y Enrique Serrano Asenjo. Organismo: Universidad de Zaragoza. Duración: tres años. Fecha de comienzo: 1 de enero de 2016. Fecha de finalización: 31 de diciembre de 2018. Cantidad concedida: 29.400 euros.

2. Investigador adscrito al Proyecto I+D+i del Ministerio de Ciencia y Competitividad, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma de Generación del Conocimiento, convocatoria 2016 (referencia FFI2016-74873-P). Título: *Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil. Parte II: estudio y edición de obras inéditas*. Investigador principal: Dr. Emilio Peral Vega. Organismo: Universidad Complutense de Madrid. Duración: tres años. Fecha de comienzo: 1 de enero de 2017. Fecha de finalización: 31 de diciembre de 2019. Cantidad concedida: 41.000 euros.

Duración de dicho Proyecto: 3 años cada proyecto.

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia y Competitividad

Financiación concedida: 29.400 y 41.000 euros, respectivamente.

### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

1. Director de la tesis doctoral de Dña. Belén Montijano Serrano *La evaluación de la competencia lectora y los hábitos de lectura: el Plan Lector de Centro en las EE.PP. Sagrada Familia de Úbeda (Jaén)*, defendida ante tribunal el día 3 de febrero de 2016. Calificación: sobresaliente *cum laude*.
2. Director de la tesis doctoral de D. José Palomares Expósito *Distinto y junto: fortuna crítica de Fray Luis de León en la literatura española (Ensayo de interpretación de un clásico)*, defendida ante tribunal el día 23 de junio de 2015. Calificación: sobresaliente *cum laude*.
3. Director de la tesis doctoral de D. Francisco Javier Ochando Melgarejo *Salvador Dalí: siete poemas sobre lienzo. Un estudio de las relaciones entre su pintura y su poesía (1923-1950)*, defendida ante tribunal el día 16 de diciembre de 2014. Calificación: sobresaliente *cum laude*.

### CONTRIBUCIONES RELEVANTES DERIVADAS DE LAS TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

1. José Palomares Expósito, *El Cardenal Cisneros. Iglesia, Estado y cultura*, Madrid, Editorial San Pablo, 2017. ISBN 978-84-285-5396-4

2. José Palomares Expósito, *Fortuna de Fray Luis de León en la literatura española (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Editorial Agustiniiana, 2016. ISBN 978-84-92645-52-7.
3. José Palomares Expósito, “*Nosce te ipsum*. Ensayo de un tema en las letras universales”. *Studium. Revista de humanidades*, 20 (2014), 13-28. ISSN: 1137-8417. Indizada en: MLA, DIALNET. Evaluada en: ERIHPlus, Latindex (Catálogo).
4. José Palomares Expósito, “Fray Luis de León en el teatro clásico español: en torno a Lope de Vega (notas para un estudio)”, en *El patrimonio del teatro clásico español: actualidad y perspectivas. Homenaje a Francisco Ruiz Ramón. Actas selectas del Congreso del TC/12 Olmedo, 22 al 25 de julio de 2013, coord. Germán Vega García-Luengos, Héctor Urzáiz Tortajada, Pedro Conde Parrado*, 2015, pp. 543-549. ISBN: 978-84-8448-837-8.
5. Belén Montijano Serrano, “La lectura a examen: Una mirada desde el plan lector de centro”, *Aula de encuentro. Revista de investigación y comunicación de experiencias educativas*, Vol. 2, 18, (2016), 144-157. ISSN 1137-8778, ISSN-e2341-4847. Indizada en: Emerging Sources Citation Index, DOAJ, DIALNET. Evaluada en: CARHUS Plus+ 2014 grupo D, Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATININDEX (Catálogo).