

Línea 3: Estudios lingüísticos ingleses

Nombre y apellidos: Carolina P. Amador Moreno (coordinadora)

Categoría Universitaria: Profesora Titular de Universidad

Departamento: Filología Inglesa

Facultad: Filosofía y Letras

Universidad: Extremadura

Correo electrónico: camador@uex.es

Historial investigador

Especialista en Irish English (variedad del inglés de Irlanda). En 1995 obtuve el Diploma de Educación Superior (with commendation) por la Universidad de Ulster en Coleraine, antes de licenciarme en Filología Inglesa en 1996 por la Universidad de Extremadura. En 2002 obtuve un doctorado (europeo) en Filología Inglesa con una tesis sobre la representación del inglés de Irlanda en la literatura. Tanto mi licenciatura como mi doctorado recibieron sendos premios extraordinarios en la UEx. En 2002 obtuve una plaza en la Universidad de Limerick (Department of Languages and Cultural Studies) y en 2006 otra como profesora de Hiberno-Inglés en la Universidad de Dublín (Departamento de Inglés), regresando a la UEX en 2007. Desde mi etapa postdoctoral, he participado en numerosos proyectos de investigación (a nivel nacional, internacional y regional) y soy miembro activo de varias redes y centros de investigación como IVACS (Inter-Variational Applied Language Studies, Mary Immaculate College, Limerick), CALS (Centre for Applied Language Studies), University of Limerick) y LOCNNet (the Language of Correspondence), por ejemplo.

Soy una investigadora activa y estoy acostumbrada a colaborar con otros, como demuestran mis contribuciones a congresos, publicaciones conjuntas con otros colegas, y mi participación en proyectos de investigación nacionales e internacionales. He publicado extensamente sobre la variedad de inglés hablado en Irlanda y he contribuido artículos a 39 conferencias en total en los últimos 10 años (5 nacionales y 34 internacionales).

Mis publicaciones incluyen: 2 libros con editoriales internacionales Equinox (Londres) y Edwin Mellen Press (Nueva York); 1 Número especial en revista (Sociolinguistics Studies); 6 libros editados, 3 de los cuales publicados con editoriales internacionales (Palgrave, John Benjamins y The Edwin Mellen Press); 23 capítulos de libros, de los cuales 16 con prensas incluidas entre las top-5 en el campo: John Benjamins (7 capítulos), Palgrave (4), Routledge (1), Mouton de Gruyter (1).

20 artículos de revistas publicados entre 1997-2018, algunos de ellos en revistas de impacto como Lengua inglesa y lingüística, World Englishes, Pragmática intercultural, Sociolinguistic Studies, Anuario de corpus Linguistics and Pragmatics, Teanga (Anuario irlandés de lingüística aplicada, irlandés University Review, Revista Internacional de Estudios Ingleses, Estudios Irlandeses, Revista Irlandesa de Estudios Sociales Aplicados.

También he sido invitada como conferenciante plenaria a un congreso internacional (VII Simposio de Irlanda Estudios en América del Sur, Asociación Brasileña de Estudios Irlandeses, Universidad Federal de Rio Grande do Norte, Natal, Brasil, 28-30 de agosto de 2012) y como *discussant* de un panel organizado por Elaine Vaughan y Maireád Moriarty (Conferencia Internacional de la International Pragmatics Association, Universidad de Antwerp, 26-31 de julio de 2015). Mi interés en la investigación sobre el lenguaje y la emigración se remonta a mi trabajo sobre el escritor irlandés Patrick MacGill, un interés que se ha centrado más específicamente en el estudio diacrónico de esta variedad en los últimos años, desde que comencé a trabajar en la recopilación y análisis del lenguaje de las cartas de emigrantes irlandeses. Además de los estudios variacionales, mis áreas de investigación se centran en la Sociolingüística, Estilística (representaciones literarias del dialecto y del lenguaje hablado), Análisis del discurso, Pragmática (histórica) y Lingüística del corpus.

A nivel de gestión, he participado y participo en numerosos comités académicos y he desempeñado otros cargos administrativos (por ejemplo el de vicedecana de Relaciones Internacionales y Calidad). En la actualidad soy directora del Instituto de Investigación en Lingüística y Lenguas Aplicadas (LINGLAP) en la Universidad de Extremadura.

Número de sexenios: 2

5 contribuciones relevantes:

2010. Amador Moreno, C.P. *An Introduction to Irish English*. London: Equinox.

2015. Amador Moreno, C.P., Kevin McCafferty and Elaine Vaughan (eds.) *Pragmatic Markers in Irish*

English. Amsterdam: John Benjamins.

2017. Amador Moreno, C. P., and Ana María Terrazas-Calero. Encapsulating Irish English in literature. *World Englishes*, vol. 36, Issue 2. June 2017.254-268.

2014. McCafferty, K. and C.P. Amador Moreno. '[The Irish] find much difficulty in these auxiliaries [...], putting *will* for *shall* with the first person' The decline of first-person *shall* in Ireland, 1760–1890. *English Language and Linguistics*.18, 407-429 doi:10.1017/S1360674314000100

2006. Amador Moreno, C. P., Angela Chambers and Stephanie O'Riordan. Integrating a corpus of classroom discourse in language teacher education: the case of discourse markers. *ReCALL*, Cambridge University Press, vol 18(1) May 2006, 83-104.

Tesis doctorales dirigidas en los últimos cinco años

22.04.2016. Persijn M. de Rijke. University of Bergen. '[S]ince we came across the Atalantic'. An empirical diachronic study of Northern Irish English phonology. (co-supervision with Prof. Kevin McCafferty).

25.11.2016. Dania Jovanna Bonness, University of Bergen. '*There is a great many Irish Settlers here*'. Exploring Irish English diachronically using emigrant letters in the *Corpus of Irish English Correspondence* (CORIECOR).

Profesores externos con los que se han suscrito co-tutelas

Prof. Kevin McCafferty (Universidad de Bergen), Dr. Anne O'Keeffe (Universidad de Limerick).

Estancias docentes (Doctorado) del Profesorado en otras instituciones (

Curso por invitación: *How the Irish Speak English. An Introductory Course*. Universidad del Salvador & Cátedra Extracurricular de Estudios Irlandeses, con el auspicio de la Asociación Católica Irlandesa, Buenos Aires. 1-31 August 2017.