

Línea 3: Estudios lingüísticos ingleses

Nombre y apellidos: Gustavo Adolfo Rodríguez Martín

Categoría Universitaria: Profesor Contratado Doctor

Departamento: Filología Inglesa

Facultad: Filosofía y Letras

Universidad: Extremadura

Correo electrónico: garoma@unex.es

Historial investigador

- Líneas de investigación: Lingüística de Corpus, estilística de corpus, fraseología, Bernard Shaw, lenguaje dramático, traducción.
- Publicaciones: Artículos en Revistas y Recensiones (Como autor único, salvo que se indique lo contrario).
 - Matt Levay, Andrew Radford, Caroline Krzakowski, Andrew Keese, 5 Maria-Daniella Dick, Catriona Livingstone, Hannah Tweed, Gustavo A. Rodríguez Martín, Graham Saunders, William Baker, Matthew Creasy, Karl O’hanlon, And Adam Hanna. *The Year’s Work in English Studies* 97.1 (2018): 1-144.
 - Santa Juana (The Opening Season in Spain). *SHAW: The Journal of Bernard Shaw Studies* 38.1 (2018): 20-40.
 - Brad Kent (ed.), The Selected Essays of Sean O’Faolain. *Études irlandaises* 43.1 (2018). Review
 - Shaw in Spain (Then and Now). *SHAW: The Journal of Bernard Shaw Studies* 37.2 (2017): 357-361. Review
 - A Continuing Checklist of Shaviana. *SHAW: The Journal of Bernard Shaw Studies* 37.2 (2017): 362-434.
 - Shaw in Brazil. *SHAW: The Journal of Bernard Shaw Studies* 36.2 (2016): 321-325.
 - A Continuing Checklist of Shaviana. *SHAW: The Journal of Bernard Shaw Studies* 36.2 (2016): 339-411.
 - A Continuing Checklist of Shaviana. *SHAW: The Journal of Bernard Shaw Studies* 35.2 (2015): 288-353.
 - The Simpsons: Visual phraseological units and translation. *Babel: Revue internationale de la traduction / International Journal of Translation*. 61.1 (2015): 1-21.
 - Canonical modified phraseological units: Analysis of the paradox. *The Yearbook of Phraseology* 5 (2014): 3-24.
 - Shaw by the Numbers. *SHAW: The Journal of Bernard Shaw Studies* 33.1 (2013): 176-202.
- Publicaciones: Libros y Capítulos de Libros
 - “Bernard Shaw and the Subtextual Irish Question.” En Villanueva Romero D., Amador-Moreno C., Sánchez García M. (eds) *Voice and Discourse in the Irish Context*. Cham, Suiza: Palgrave Macmillan, 2018, 187-208.
 - “‘But Me No Buts’: Allusion, Intertextuality, and Other Things Corpora Can’t See.” In Ruano San Segundo, P., Nieto Caballero, G. (eds) *Stylistics in Use*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars, 2016, 1-28.
 - Gustavo A. Rodríguez Martín, ed. *The Critical Shaw: On Literature*. New York: Rosetta Books, 2016.
 - “Language.” Kent, B. (ed) *George Bernard Shaw in Context*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015, 289-296.
 - “Shaw’s Subversion of Biblical Language.” DiPaolo, M. (ed) *Godly Heretics: Essays on Alternative Christianity in Literature and Popular Culture*. Jefferson, NC: McFarland, 2013, 114-132.
- Ponencias

TÍTULO	CONGRESO	LUGAR	AÑO
Shav Vs. Shakes: An Intertextual	Shaw Conference	Londres	2013

Approach			
Hail Caesar and the Irish Question	American Conference for Irish Studies	Chicago	2013
Bernard Shaw, the Life Force, and metabiological utopia	XIII International Conference AEDEI	Bilbao	2014
When Shaw repeats himself: clusters and patterns in Shaw's plays	Shaw Symposium	Chicago	2014
Maxims for Revolutionists – Maxims for Translators	XII Congreso Internacional Traducción, Textos e Interferencias	Trujillo y Cáceres	2015
Catchphrases and characterization in Bernard Shaw's plays: A corpus-based study	VII Congreso Internacional de Lingüística de Corpus	Valladolid	2015
Face-Covering Gestures in Stage Directions; or, "Shaw and the Facepalm"	Shaw Conference	Nueva York	2015
"But me no buts": citas eruditas, estructuras creativas y otras cosas que el corpus oculta	II Jornadas de Iniciación a la Investigación Lingüística (JIL) Ponencia Plenaria	Cáceres	2015
X me no Xs': A Corpus-Based Case Study	EUOPHRAS	Málaga	2015
Shaw's Ireland (and the Irish Shaw) in the International Press (1914-1925)	XV International Conference AEDEI	Zaragoza	2016
The Times They Are A-changin' – and so are corpora	VIII Congreso Internacional de Lingüística de Corpus	Málaga	2016
Wells, Shaw, et al.: The Language of the Dystopian Future	International Conference: H.G. Wells and Bernard Shaw: Socialism and the Irrational	Londres	2017
What's in a name? – What Shavian means today	Shaw Conference	Niagara-on-the-Lake (Canadá)	2017
Alliterative patterns in Joyce's prose: A corpus-based study of plosive bilabials	XXIX Encuentros de la Asociación Española James Joyce	Bilbao	2018
"There is no such thing as" a phrase frame: a corpus-based study	36 AESLA Conference	Cádiz	2018
The influence of Spanish art, literature, and culture in Shaw's formative years	IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Humanidades	Cáceres	2018

Se me concedió una Research Fellowship, financiada por la Andrew W. Mellon Foundation para una estancia de investigación en el Harry Ransom Center (U. of Texas), en concurrencia competitiva, dotada con \$3.000, y con una duración de un mes, entre junio y julio de 2016.

5 contribuciones relevantes: vid. *Supra*.

Proyectos de Investigación (IP o participación) financiados en concurrencia competitiva

Miembro del GI sobre autores literarios ingleses y su recepción en español (Cod. HUM021) del catálogo de GI de la Junta de Extremadura.

Tesis doctorales dirigidas en los últimos cinco años

José Luis Oncins Martínez y Gustavo A. Rodríguez Martín (co-directores). Pablo Ruano San Segundo. *Análisis estilístico de los verbos de habla como recurso de caracterización en las novelas de Charles Dickens*. Universidad de Extremadura, 2016. (Obtuvo mención de Doctor Europeo).

Ruano San Segundo, Pablo (2018). "Charles Dickens's gender-based use of speech verbs: a stylistic analysis", *Gender and Language*

JCR: 0.286; SJR (2017) (categoría Q2 Linguistics and Language) 0.184 | Bases de datos que la incluyen: Social Sciences Citation Index, Arts & Humanities Citation Index, Journal Citation Reports/Social Sciences Edition, Current Contents/Social and Behavioral Sciences, Current Contents/Arts & Humanities, Scopus Abstract and Citation Database, Linguistics Abstracts, Educational Research Abstracts Online, MLA Bibliography, Bibliography of Linguistic Literature (BIBL), SocIndex with FullTEXT, Linguistics and Language Behaviour Abstracts, Feminist Periodicals: A Current Listing of Contents, European Reference Index (ERIH Plus)

Ruano San Segundo, Pablo (2017). "Reporting Verbs as a Stylistic Device in the Creation of Fictional Personalities in Literary Texts," *Atlantis*

JCR: 0.158; ScimagoJournal & Country Rank (SJR) (Q2 en su vertiente de literatura y con un índice de impacto de 0.116 en 2016). También aparece indexada en prestigiosas bases de datos como el European Reference Index for the Humanities PLUS (ERIH PLUS), en Thomson Reuters (ISI) Web of Knowledge (Social Sciences Citation Index; Arts and Humanities Citation Index), en SCOPUS, en la Modern Language Association (MLA), en EBSCO o en el Emerging sources citation index. En el ámbito nacional, Atlantis se encuentra indexada en el primer cuartil del IN-RECH (Índice de impacto de Revistas Españolas de Ciencias Humanas), en CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas) con categoría B y en CARHUS Plus+, también con categoría B. También está recogida en bases de datos como DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas), el RESH (Revistas españolas de Ciencias Sociales y Humanidades), MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas), ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva) o Latindex (cumpliendo en esta las 33 características que se recogen en la base datos como indicios de calidad); Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas (2014-2017), que otorga la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT).

Ruano San Segundo, Pablo (2016). "A corpus-stylistic approach to Dickens' use of speech verbs: Beyond mere reporting." *Language and Literature* 25 (2): 113-129.

JCR 0.186 | Scimago Journal & Country Rank (SJR) (Q1 en su vertiente de Literature and Literary Theory con un factor de impacto de 0.333 en 2016). Indexada en: European Reference Index for the Humanities PLUS (ERIH PLUS), en Thomson Reuters (ISI) Web of Knowledge (Social Sciences Citation Index; Arts and Humanities Citation Index), en SCOPUS o en la Modern Language Association (MLA), Academic Search Premier, Annotated Bibliography for English Studies, Bibliography of Translation Studies, Business Source Corporate, Communication & Mass Media Complete, Communication & Mass Media Index, Communication Abstracts, Current Contents / Social and Behavioral Sciences, Health Source: Nursing/Academic Edition, Linguistics and Language Behavior Abstracts, MasterFILE Premier, Social SciSearch, Social Services Abstracts, Sociofile, Sociological Abstracts, Translation Studies Abstracts, Vocational Search.