

Línea 3: Estudios lingüísticos ingleses

Nombre y apellidos: María Diana Villanueva Romero

Categoría Universitaria: Contratada Doctora

Facultad: Filosofía y Letras

Universidad: Universidad de Extremadura

Correo electrónico: dvillanv@unex.es

HISTORIAL INVESTIGADOR

Número de sexenios: uno concedido en Junio de 2019.

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES RECIENTES COMO ÚNICO AUTOR

En imprenta 2020. “Antispeciesism and Environmentalism in the Spanish Fable: The Case of José Antonio Jáuregui’s *Juicio a los humanos*.” *Spanish Thinking about Animals*. Ed. Margarita Carretero-González. MSU Press.

2018. “The Animal Teacher in Daniel Quinn’s *Ishmael*.” *Revista de Estudios Norteamericanos* 22. 305-325.

2018. “The Modern Pygmalion: Crossing Boundaries in Peter’s Goldsworthy’s *Wish*.” *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 77. 177-190.

2018. “Una visión alterhumana del futuro del planeta: *Ishmael* y *Juicio a los humanos*.” En *Representaciones culturales de la naturaleza no-humana: aproximaciones desde la ecocrítica y los estudios sociales*. Eds. Margarita Carretero and José Marchena Domínguez. Universidad de Cádiz.

2016. “Posthuman Spaces of Relation: Literary Responses to the Species Boundary in Primate Literature.” *Relations. Beyond Anthropocentrism* 4 (1-2).

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CURSO (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

2020-2024: Miembro del proyecto SwafS: “Citizen Science for Environmental Citizenship: Backyard Birding and the Potential for Cultivating Green Engagement (EnviroCitizen),” financiado por la UE. (Proyecto concedido. Pendiente de firma).

2016-2018: Miembro del Proyecto Humanidades Ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles (HUAEMCO). Proyecto coordinado “Relatos para el cambio” (Ref. HAR2015-67472-C2-2-R), financiado por el MINECO.

2016-2019: Miembro del Proyecto Acis & Galatea. Actividades de investigación en mitocrítica cultural (Ref. S2015/HUM-S2015), financiado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo.

2012: Miembro del Proyecto CLYMA: Cultura, literatura y medio ambiente (Fase II) (Ref. IF2011-009), financiado por el Instituto Universitario de Estudios Norteamericanos, UAH.

2010: Miembro del Proyecto Econwelfare: Buen bienestar animal en un contexto socioeconómico. Proyecto para promover un conocimiento profundo del impacto del bienestar animal, la cadena de producción y la sociedad de actualización del bienestar animal (Ref. 213095), financiado por la UE.

2009: Miembro del Proyecto CLYMA: Cultura, literatura y medio ambiente (Fase I) (Ref. IUENUAH-2009-003), financiado por el Instituto Universitario de Estudios Norteamericanos, UAH.