

LÍNEA 4: LITERATURAS EN LENGUA INGLESA

Nombre y apellidos: **Antonia Navarro Tejero**

Categoría Universitaria: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

Facultad: FILOSOFÍA Y LETRAS

Universidad: CÓRDOBA

Correo electrónico: FFINATEA@UCO.ES

HISTORIAL INVESTIGADOR

Antonia Navarro Tejero es Doctora en Filología Inglesa, siendo su área de especialización la literatura anglófona de mujeres del subcontinente asiático y su diáspora. Ha ejercido durante años de Profesora Visitante en Estados Unidos (Chicago -Illinois- y Compton -California-) y en India (Hyderabad y Nueva Delhi), y de Investigadora Visitante en numerosos centros universitarios de prestigio internacional, como la University of California, Berkeley, con una beca Fulbright posdoctoral. Lleva 15 años formando parte del Personal Docente e Investigador de la Universidad de Córdoba y desde el año 2010 es Profesora Titular. Allí coordina el Seminario Permanente de Estudios sobre India que creó en 2006 y en el que se gestó la iniciativa de fundar la Asociación Española de Estudios Interdisciplinarios sobre India, de la que ha sido elegida Presidenta en varias ocasiones. En este marco, ha organizado más de una veintena de actividades I+D+i, solicitando y gestionando acciones complementarias de investigación ganadas en convocatorias competitivas del Ministerio de Ciencia e Innovación del plan nacional, y de la Conserjería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Además, se ha encargado de la transferencia de los resultados de la actividad investigadora en los medios de comunicación a nivel local, nacional e internacional (prensa, radio y televisión).

Su trayectoria investigadora está avalada por los dos tramos de investigación reconocidos por la CNEAI. Cuenta en su haber con 25 artículos publicados en revistas científicas nacionales e internacionales de reconocido impacto, ha contribuido con más de una treintena de ensayos en volúmenes publicados por editoriales como Routledge, Rodopi, Peter Lang, es co-autora de 4 ediciones de libros y autora única de 4 monografías.

La Profa. Navarro ha conferenciado por el mundo, invitada por instituciones como la Indian Council for Cultural Relations, United States Council for International Exchange of Scholars, universidades públicas y Embajadas y ha participado en más de 80 congresos internacionales en calidad de comunicadora, ponente invitada y participante en mesas redondas. Además, ha realizado numerosas estancias de investigación y ha participado en proyectos tanto de investigación como de innovación docente.

Es miembro de los grupos de investigación “Teoría y Estudios Culturales” (HUM 409, Junta de Andalucía) y Anveshi Research Centre for Women’s Studies (Hyderabad, India) desde el año 2003. De entre todos los proyectos de investigación en los que ha participado, se ha encargado en los dos últimos proyectos concedidos por el Ministerio de Economía y Competitividad liderar grupos de trabajo con personal investigador internacional: “Cuerpos dóciles, metamorfosis y (re)generación” y actualmente “Corporalidades.”

En referencia a su labor de evaluación de la producción científica, la Profa Navarro fue formada por el OAPEE (Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos) del Programa Erasmus + 2014-2020 para la evaluación de proyectos de investigación europeos. Lleva dos convocatorias evaluando proyectos presentados en convocatorias competitivas del programa European Framework Programme for Research Horizon 2020, Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowships (MSCA-IF) dentro del campo de las ciencias sociales (género) y literatura, donde no sólo tiene que emitir informes de evaluación individualizados sino que también se ha encargado de coordinar distintos grupos de investigadores de distintas universidades europeas para elaborar informes consensuados dentro de unos límites de tiempo ajustados. Asimismo es Editora jefe de la Serie “India Studies” de la Cambridge Scholars Publishing, ha recibido tres premios por su labor investigadora y en los dos últimos años ha formado parte de cinco comisiones evaluadas para el acceso al cuerpo de funcionarios del Estado (Titular de Universidad) en distintas universidades españolas.

NÚMERO DE SEXENIOS: 2

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES

1. "El papel de Bollywood en la regulación de los cuerpos y sexualidades de las mujeres indias" *MUSAS: Revista de Investigación en Mujer, Salud y Sociedad*. 85-91 (2017). ISSN: 2385-7005
2. "Masquerade as Performance: the Butch-Femme Gender Roles" *Z Cultural. Revisto do Programa Avançado de Cultural Contemporânea. Special Issue Gênero Z, edited by Carolina Correia e Juliana Pamplona*. (2017). ISSN 1980-9921.
3. "Mamang Dai's Poetry: Challenges in Translating Ecofeminism" *Studies in Linguistics, Culture and FLT: Challenges in English Teaching and Research*. 7-14 (2016). ISSN 2534-9538
4. "Indianness, Hindu Nationalism and Authenticity: United Forward Women, Capable India" *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 70. 67-88 (2015). ISSN 0211-5913
5. "Por tu propio bien: la herencia del paternalismo británico y las parteras indígenas de India." *Journal of Feminist Gender and Women Studies* 1.1-6. 97-102. (2015). ISSN 2444-1198

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

Título: Cuerpos en tránsito 2

Investigador responsable: Pilar Cuder Domínguez

Duración de dicho Proyecto: 2018-2020

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional