

## LÍNEA 4: LITERATURAS EN LENGUA INGLESA

**Nombre y apellidos: Cinta Zunino Garrido**

Categoría Universitaria: Profesora Titular de Universidad

Departamento: Filología Inglesa

Facultad: Humanidades y CC. de la Educación

Universidad: Jaén

Correo electrónico: czunino@ujaen.es

### HISTORIAL INVESTIGADOR

Obtuve título de Doctor por la Universidad de Huelva (UHU) en 2010 con la tesis doctoral *Mimesis and the Representation of Experience: Dramatic Theory and Practice in pre-Shakespearean Comedy (1560-1590)*, dirigida por el Dr. Zenón Luis Martínez, obteniendo la calificación de Sobresaliente cum laude, Mención de Doctorado Europeo y el Premio Extraordinario de Doctorado de la UHU en 2011. Tras un proceso de revisión y evaluación anónima por pares, dicho trabajo fue publicado por Peter Lang en 2012 y obtuvo en 2013 el XXIII Premio de Investigación “Enrique García Díez” de Literatura en lengua inglesa de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (AEDEAN), y en 2014 quedó como finalista al Premio a la Mejor Publicación en Literatura en Lengua Inglesa que concede la Asociación Europea de Estudios Ingleses (ESSE).

Disfruté de una beca de F.P.D.I (UHU) concedida por la Junta de Andalucía (2000-2004). La Fundación Caja Madrid y la Asociación de Industrias Químicas Básicas de Huelva también me concedieron becas pre-doctorales de investigación a las que tuve que renunciar por incompatibilidad.

Soy Profesora Titular de Universidad desde julio de 2020 y tengo reconocido un período de investigación (2016).

Mi investigación se ha desarrollado en dos líneas básicas: retórica y poética renacentistas y teatro isabelino, aunque otros intereses me han acercado a autores externos a este entorno cronológico y al estudio de las conexiones entre el humanismo español y la Inglaterra del siglo XVII.

Soy autora de artículos en revistas nacionales e internacionales y en actas de congreso, así como capítulos de libros y dos monografías. He editado varios números de diferentes revistas científicas y actas de congreso. También he presentado comunicaciones en congresos nacionales e internacionales y participado como ponente invitada en seminarios organizados en las universidades de Huelva, Sevilla y Montpellier III Paul Valéry (Francia).

He realizado estancias de investigación predoctorales y posdoctorales en centros extranjeros para las que he recibido financiación pública por parte de la Junta de Andalucía y de la Universidad de Jaén, donde ejerzo como profesora desde 2005.

He participado y participo actualmente en proyectos de investigación (“Obras paralelas: Shakespeare y Cervantes” [ACC-HUM-2003]; “*Musulmanes, españoles y judíos en los textos pre-modernos en lengua inglesa: La construcción del otro*” [MICINN FFI2009-13165]; “*La representación del Islam en la Inglaterra pre-moderna: Musulmanes, conversos y renegados en los textos ingleses pre-modernos*” [Plan Propio de

Investigación de la UJaen, Acción 16, UJA 07-16-15]; “*Trayectorias europeas del humanismo andaluz: Arias Montano y su entorno ideológico*” [HUM 07875]; “Hacia una nueva estética de la poesía isabelina: reevaluaciones críticas y nuevas ediciones de obras olvidadas” [FFI-2017-82269-P]; Thomas More y España (ss. XVI y XVII): Construcción ideológica y textual (THOME) [FFI-2017-83639-P] y he sido responsable del proyecto “International Seminar Attraction, Symbiosis and Rejection: Identity and Otherness in Early Modern Britain” (Subprograma de Acciones Complementarias a proyectos de investigación fundamental no orientada del Ministerio de Economía y Competitividad [convocatoria 2011]).

Desde 2008 soy Secretaria del Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Jaén. Soy y he sido miembro de diversas comisiones de trabajo en esta misma institución.

NÚMERO DE SEXENIOS: 1

#### 5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES:

1. Cinta Zunino Garrido 2012. *Mimesis and the Representation of Experience: Dramatic Theory and Practice in pre-Shakespearean Comedy (1560-1590)*. Frankfurt am Main: Peter Lang. ISBN: 978-36-31636-63-3.
2. Cinta Zunino Garrido 2013. “A Note on the authorship of the 1678 English Translation of René Rapin’s *Reflexions upon Ancient and modern Philosophy*”, *Notes and Queries*, vol. 60.1: 63-65.
3. Cinta Zunino Garrido 2013. “Ralph Roister Doister’s Mock Helmet”, *The Explicator*, vol. 71.3: 215-217.
4. Cinta Zunino Garrido 2016. “Henry Peacham’s Affective Rhetoric and the Renaissance ‘Philosophy of Man’ in *The Garden of Eloquence (1577, 1593)*”, *Parergon. journal of the Australian and New Zealand Association for Medieval and Early Modern Studies*, vol. 33.3: 97-120.
5. Cinta Zunino Garrido 2017. Introduction and critical edition of Benito Arias Montano’s *The Practical Rule of Christian Piety*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva (Bibliotheca Montaniana): Huelva. ISBN 978-84-166621-88-0.

#### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

1. Título del Proyecto: Hacia una nueva estética de la poesía isabelina: reevaluaciones críticas y nuevas ediciones de obras olvidadas (FFI-2017-82269-P)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad de Jaén, Universidad de Alcalá de Henares, Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad de Granada, Freie Universität Berlin (Alemania), Universidad de Oxford (Reino Unido), Universidad de Leicester (Reino Unido)

Duración, desde: 01.01.2018 hasta: 31.12.2021. Cuantía de la subvención: 60.500€

Investigador responsable: Zenón Luis Martínez

Número de investigadores participantes: 8

2. Título del Proyecto: Thomas More y España (ss. XVI y XVII): Construcción ideológica y textual (THOME) (FFI-2017-83639-P)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.

Entidades participantes: Universidad de Jaén, Universidad de Castilla-La Mancha, Asociación Amici Thomae Mori (Francia), Grant MacEwan University (Canadá), Universidad de Hawai, Ave María University (Estados Unidos), Universidad de Dallas (Estados Unidos), Universidad de Valencia.

Duración, desde: 01.01.2018 hasta: 31.12.2021. Cuantía de la subvención: 48.000€

Investigador responsable: Eugenio Manuel Olivares Merino

Número de investigadores participantes: 13