

LÍNEA 4: LITERATURAS EN LENGUA INGLESA

Nombre y apellidos: Eroulla Demetriou Demetriou

Categoría Universitaria: Profesora Titular De Universidad

Departamento: Departamento de Filología Inglesa

Facultad: Facultad De Humanidades y Ciencias De La Educación

Universidad: Universidad de Jaén

Correo electrónico: eroulla@ujaen.es

HISTORIAL INVESTIGADOR

Eroulla Demetriou, BA (Hons) (Spanish Studies, Sheffield University), Licenciada y Doctora en Filología Inglesa (Málaga y Jaén respectivamente), posgraduada en CEFLA por la Universidad de Cambridge e “International House” (Londres).

Comenzó su trayectoria profesional como Funcionaria de Carrera del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria. Ha impartido clase en la Universidad de Málaga, UNED, Universidad Internacional de Andalucía, Universidad Internacional “Menéndez Pelayo” de Santander y actualmente en la Universidad de Jaén, donde es Profesora Titular de Universidad. Ha sido también Examinadora Oral de los Exámenes de inglés como lengua extranjera de la Universidad de Cambridge.

En la Universidad de Jaén imparte clases de Literatura inglesa (periodos que abarcan desde el Renacimiento al siglo XX), en el grado de Estudios Ingleses; Literatura infantil y juvenil en lengua inglesa, en el grado de Magisterio; La enseñanza del inglés a través de la literatura, en el Máster de Enseñanza Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, y Relaciones literarias anglo-hispánicas durante los siglos XVI y XVII, en el “Online Master in English Studies”.

Como parte importante de su labor investigadora, ha formado parte de relevantes proyectos nacionales e internacionales, entre los que destacan: “Muslims, Spaniards and Jews in Early Modern Texts in English Language: The Construction of the ‘Other’” (Plan Nacional I+D, 2010-12) y “Representing Islam in Early Modern England: Muslims, Conversos and Renegados in Early Modern English Writing” (UJA, 2008-10).

Entre sus libros publicados y/o editados destacan los siguientes:

- *English Travel Accounts on Cyprus (1960-2004)*. Granada: Centro de Estudios Bizantinos, Neohelénicos y Chipriotas de Granada, 2018. (With J. Ruiz Mas)
- *Sarah Ellis. Summer and Winter in the Pyrenees (1841)*. Women’s Travel Writing in Iberia. London: Chatto & Pickering Publishers, 2013.
- *Child’s Play. An Introduction to Children’s Literature for Teachers of English as a Foreign Language*. Granada: GEU, 2010. (With J. Ruiz Mas)
- *Get Thee to a Playhouse! An Introduction to Elizabethan and Shakespearean Drama for Young Students of Literature*. Jaén: Universidad de Jaén, 2009. (With J. Ruiz Mas)
- *The Spanish Match and the Literary Image of Spain and the Spaniards in English Pamphlets (1617-1624)*. Jaén: Universidad de Jaén, 2004.
- *English Travel Literature on Cyprus (1878-1960)*. Granada: Centro de Estudios Neogriegos, Bizantinos y Chipriotas de Granada and A. G. Leventis Foundation, 2004. (With J. Ruiz Mas)

Ha dirigido numerosos Trabajos Finales de investigación y profesionales de los dos Másteres en los que imparte docencia sobre temas relacionados con sus líneas de investigación. Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas y ha impartido numerosas ponencias y conferencias en congresos nacionales e internacionales y en centros educativos. También ha dirigido y/o participado en varios cursos de verano o de extensión universitaria relacionados con la literatura inglesa, la traducción literaria, las relaciones anglo-hispánicas, etc. Entre sus estancias académicas destacan las que ha realizado en la UNED (Madrid), en el Centro de Estudios Neogriegos, Bizantinos y Chipriotas de Granada, y en la Universidad de Chipre.

Asimismo ha trabajado como traductora e intérprete especializada, estando a cargo del Gabinete de Traducción e Interpretación de la Universidad de Jaén durante varios años y Coordinadora del Centro Universitario de Idiomas a Distancia de la UNED de la provincia de Jaén durante varios años.

Líneas de investigación:

- Literatura inglesa durante los siglos XVI y XVII
- La Leyenda Negra y sus manifestaciones literarias en lengua inglesa
- Relaciones literarias y culturales anglo-hispánicas, anglo-helénicas y anglo-chipriotas
- La enseñanza del inglés a través de la literatura

NÚMERO DE SEXENIOS: 1

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES:

- Demetriou, Eroulla. “Le colonisateur colonisé. Sheila Hawkins, une expatriée anglaise à Chypre à la fin du XXe siècle”, *L'invention des midis. Représentations de l'Europe du sud XVIIIe-XXe siècle*, de Nicolas Bourguinat, ed. Strasbourg: Presses Universitaires de Strasbourg, 2015, 189-203.
- 2013. “Catharsis of Alien, Non-Protestant Elements in Robert Wilson’s *The Three Lords and The Three Ladies of London*”. *The Construction of the Other in Early Modern Britain: Attraction, Rejection, Symbiosis*, by Rüdiger Ahrens, ed. Heidelberg Universitätsverlag WINTER, 2013, 97-108. (With Cinta Zunino Garrido)
- Demetriou, Eroulla. “Genes and Jabs: Spanish Genealogy as Portrayed by English Pamphleteers (1617-1624)”, *Strangers in Early Modern English Texts*, de Jesús López-Peláez Casellas, ed. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2011, 191-203.
- Demetriou, Eroulla. “British and American Travel Accounts of Pilgrimages to Cyprus during the British Occupation”, *Modern Greek Studies (Australia and New Zealand)*, 2011, 15, 220-236.
- Demetriou, Eroulla. “Michael Du Val and Count Gondomar: An Approximation to the Authorship of ‘The Spanish-English Rose or the English-Spanish Pomgranet’ (c.1623)”, *SEDERI, Yearbook of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies*, 14, 2004, 51-62.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

THOMAS MOORE Y ESPAÑA (SS XVI Y XVII): CONSTRUCCIÓN IDEOLÓGICA Y TEXTUAL

Duración de dicho Proyecto: 4 años (del 1-1-2018 al 31-12-2022)

Entidad Financiadora: Plan Nacional I+D (Excelencia), Ministerio de Economía, Industria y Competitividad