

## LÍNEA 4: LITERATURAS EN LENGUA INGLESA

**Nombre y apellidos:** Julio Ángel Olivares Merino

Categoría Universitaria: PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD

Departamento: FILOLOGÍA INGLESA

Facultad: HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Universidad: JAÉN

Correo electrónico: [jaolivar@ujaen.es](mailto:jaolivar@ujaen.es)

### HISTORIAL INVESTIGADOR

Hasta la fecha, mi investigación ha estado centrada en el análisis e interpretación de las constantes literaria y semióticas del mito del vampiro antes y después de la publicación de *Drácula*, de Bram Stoker. He dedicado especial atención a las modalizaciones del vampiro en el corpus literario de Edgar Allan Poe y ciertas manifestaciones del vampiro folclórico en textos medievales.

Asimismo, he estudiado aspectos relacionados con la narratología y el lenguaje figurativo en el ámbito de la música, las letras como componente literario y el cine (especial atención a las derivas posmodernas de Jaume Balagueró y la ola de cine de terror asiático, instaurada por Hideo Nakata y fundamentada por realizadores como Kiyoshi Kurosawa). Al hilo de mi aproximación a la música, he incidido en el uso y aplicación didáctica de las canciones y aspectos paratextuales tales como los diseños de portadas y contraportadas en el aula de inglés como segunda lengua.

De igual modo, el fantasma y la pluralidad de significados de dicho concepto han ocupado un lugar en mi investigación.

NÚMERO DE SEXENIOS: 1

### 5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES

- "Murnau's Nosferatu: Taming Flames, Pitch Black, Sleepwalking Serpents and the Words of Ice That Came From", *Kinema*, 20, pp. 49-62

- *The Ring: una mirada al abismo*. Jaguar: Madrid. 2005

- *Jaume Balagueró: en nombre de la oscuridad*. Akal: Madrid. 2011

- "Within the Cellars of The Mind: Blinking, Scopophilia and Other Camera Perversions in *Psycho* (1960)", en Olivares Merino E. & Olivares Merino J. (eds.) *Peeping Through the Holes. Twenty First Century Essays on Psycho*. Cambridge Scholars Publishing, 2013, pp. 124-166.

- "A "Distant Music": Invoking Phantasmagoria in Joyce's "The Dead", en *Estudios Irlandeses*, nº 11, 2016, pp. 132-148.

### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

"Variables disposicionales hacia la asignatura de inglés en estudiantes adolescentes y la relación con la ansiedad, el esfuerzo e interés por la materia". Beatriz Sala Álvarez del Manzano. Codirección con Doña Carmen González González de Mesa.