

LÍNEA 4: LITERATURAS EN LENGUA INGLESA

Nombre y apellidos: Jesús López-Peláez Casellas

Categoría Universitaria: CU

Departamento: Filología Inglesa

Facultad: Humanidades

Universidad: Jaén

Correo electrónico: jlopez@ujaen.es

HISTORIAL INVESTIGADOR

3 sexenios de investigación consecutivos y (hasta la última evaluación realizada, en 2004) 3 tramos de investigación / docencia / gestión de la Junta de Andalucía.

Investigador Principal: Proyecto de Investigación I+D+i “Musulmanes, españoles y judíos en los textos pre-modernos en lengua inglesa: la construcción del Otro” (Ref: FFI2009-13165, 1/1/ 2010 hasta 30/6/ 2013, Ministerio de Economía y Competitividad, 77.440€).

Investigador Principal: Proyecto de investigación: “La representación del Islam en la Inglaterra pre-moderna: Musulmanes, conversos y renegados en los textos ingleses pre-modernos,” (Plan Propio de Investigación de la Universidad de Jaén, evaluado por el Ministerio de Economía y Competitividad, 10.000€, 23/6/2008- 22/ 2010).

Investigador Principal 2: Proyecto de Investigación I+D+i “Thomas More y España (ss XVI y XVII): Construcción ideológica y textual.” Plan Nacional I+D+I-Proyectos de Excelencia (2017-2020. 48.400€)

26 artículos en revistas internacionales y nacionales de 1er, 2º y 3er cuartil. Entre otras: *Studies in Philology* (1º), *Journal of World History* (1º), *Popular Music* (1º), *Studia Neophilologica* (1º), ATLANTIS (1º, sello FECYT), *Miscelánea* (2º), *Nordic Journal of English Studies* (1º), *Interlitteraria* (3º) o *SEDERI Yearbook of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies* (1º, sello FECYT), entre otras.

13 capítulos de libro en editoriales académicas internacionales y nacionales. Entre otras: Winter Heidelberg, Peter Lang , Rodopi. 7 reseñas, 11 ponencias publicadas, 24 ponencias no publicadas, 6 conferencias por invitación. Editor o co-editor: 7 libros. Autor: 1 monografía (Peter Lang, 2009). Co-autor: 1 monografía (Universidad de Jaén, 1998). Editor revistas académicas: *SEDERI Yearbook*, *Revista Canaria de Estudios Ingleses* (54, 2007) y *The Grove. Working Papers on English Studies* (2006-2014). Co-organizador 10 congresos internacionales y un Seminario en ‘European Society for the Study of English (ESSE).’

4 estancias de investigación:

Department of Modern Languages, Arizona State University (1993, Tempe, Arizona, EEUU).

English Department, Michigan State University (1997, East Lansing, Michigan, EEUU),

Behrend College, Penn State University (2005, Erie, Pennsylvania, EEUU),

Folger Shakespeare Library (2010, Washington DC, EEUU)

Folger Shakespeare Library (2016, Washington DC, EEUU).

Miembro Colaborador de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE), 2010-

11.

Miembro Correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE). 2011-actualidad.

5 tesis doctorales dirigidas (tres de ellas con Mención de Calidad o Internacional). 13 Trabajos Fin de Máster. Evaluador externo de la ANEP. Miembro de consejos editoriales de 5 revistas internacionales.

Número de sexenios: 3

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES

1. “Chipre como frontera (lotmaniana) en *Othello* de W. Shakespeare y en *El amante liberal* de M. de Cervantes en M.A. García *et al.*, eds. *Traducción literaria y discursos traductológicos especializados*. Berlín: Peter Lang, 2018. 15-29.
2. “Meaning and Trade in some Early Modern Spanish and English Emblems” *Nordic Journal of English Studies*. 16, 3, 2017: 1-36.

3. "Fashioning Identities and Building an Empire: Thomas Gage's *The English-American* (1648) and English Puritan Proto-colonialism." *Miscelánea. A Journal of English and American Studies*. 56, 2017: 91-108.
4. "The Politics of Flamenco: *La leyenda del tiempo* and Ideology." *Popular Music*. 36, 2, 2017: 196-215.
5. "Anthony Sherley's Spanish Writings and the Global Early Modern." *Journal of World History*. 26, 3, 2015: 549-579.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

Proyecto de Investigación I+D+i "Thomas More y España (ss XVI y XVII): Construcción ideológica y textual." FFI2017-83639-P. Plan Nacional I+D+I-Proyectos de Excelencia (2017-2020)

Duración de dicho Proyecto: 4 años (2017-2020).

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Financiación concedida: 48.400 €

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

"Spaniards, Moors and Women in Early Modern English Discourses. A Critical Edition of Thomas Dekker's *Lust's Dominion* (c. 1600)"

DOCTORANDA: Primavera Cuder

UNIVERSIDAD: Universidad de Jaén

FECHA DE LECTURA: 2014

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude.

DOCTORADO EUROPEO.