

LÍNEA 4: LITERATURAS EN LENGUA INGLESA

Nombre y apellidos: **María Losada Friend**

Categoría Universitaria: Profesora Titular de Universidad

Departamento: Filología Inglesa

Facultad: Facultad de Humanidades

Universidad: Universidad de Huelva

Correo electrónico: friend@uhu.es

NÚMERO DE SEXENIOS: 3

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES:

Garnica Silva, Antonio, Losada Friend, María y Navarro Domínguez, Eloy, eds. (2014). *De Colón a la Alhambra: Washington Irving en España*. Sevilla: UNIA. ISBN: 978-84-7993-261-9.

Losada Friend, María. (2014) "El epitafio como método de instrucción moral femenina en la Inglaterra e Irlanda de los siglos XVII y XVIII" en *Las mujeres y el honor en la Europa Moderna*. Candau Chacón, Ed. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, pp. 109-137. ISBN: 978-84-16061-11-2.

Losada Friend, María, José María Tejedor Cabrera, José Manuel Estévez-Saá y Werner Huber (eds.). (2011) *Dreaming the Future: New Horizons/Old Barriers in 21st-Century Ireland (Irish Studies in Europe, vol.3)*, Trier, Germany: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier. ISBN: 978-3-86821-327-0.

Losada Friend, María (2011). "Washington Irving and the cult of local Ireland in *Oliver Goldsmith. A Biography*", en *Glocal Ireland. From Global to Local Ireland: Current Perspectives on Literature and the Visual Arts*, eds. Marisol Morales Ladrón y Juan Elices Agudo, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, pp. 154-167.

Losada Friend, María (2004). "Updating the Classics: Ovid, Emma Tennant's 'Phylomela' and the Intertextual Link". *BELLS (Barcelona English Language and Literature Studies)* Literature and Culture Issue: "Comparative Literature/s and Culture/s" vol. 13, ISSN: 1697-1612.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

Título del proyecto: "La vida emocional de las mujeres: Experiencias del mundo, formas de sensibilidad. Europa y América, siglos XVII-XIX" (REF. Agencia Estatal de Conocimiento (AEC) Proyecto I+D HAR2015-63804-P)

Tipo de participación: Investigadora. Tiempo completo

Investigadora principal: Dra. María Luisa Candau Chacón

Duración: 1/1/2016 HASTA: 31/12/2019

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO) y Fondo Europeo de Desarrollo regional (FEDER)

Financiación concedida: 45.000 euros

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

- "El legado inglés en catálogos Bibliotecarios Victorianos en Huelva y el Alentejo". Autora: Mariló Carrasco Canelo. Programa de Doctorado *Enseñanza de Lenguas y Canon Literario Occidental*. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. 29 enero 2016

- "Hibridación lingüística y cultural en autores norteamericanos de origen español" Autora: Mercedes Guinea Ulecia. Programa de Doctorado *Enseñanza de Lenguas y Canon Literario Occidental*. Calificación: Sobresaliente Cum Laude. 8 febrero 2016

- (Co-dirección con M. Luisa Candau Chacón) "Consejos materno/paterno filiales en Inglaterra y España (1650-1800). Autor: Antonio José Couso Liañez. Programa de Doctorado *Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas*. Calificación: Mención Internacional. Sobresaliente cum Laude. 17 julio 2017.

CONTRIBUCIONES RELEVANTES DERIVADAS DE LAS TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

Losada Friend, María y Navarro Domínguez, Eloy (2016) “1616-2016: Cuatro siglos de intercambios culturales hispanobritánicos. Introducción” *Erebea. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, n. VI, pp-5-10. ISSN: 0214-0691.

Losada Friend, María, Mercedes Guinea Ulecia, Gladys Méndez Naylor y María Dolores Carrasco Canelo (2014) “‘Prejudiced Hispanophiles’: Literary and Cultural Traces of the British Community in Huelva and its Province (19th and 20th centuries)” en *Building Interdisciplinary Knowledge. Approaches to English and American Studies in Spain*. Álvarez López, Esther et al., eds. Oviedo: KRK Ediciones, 268-275.

Carrasco Canelo, María Dolores. *Una biblioteca victoriana en Minas de Riotinto*. (Colección Arias Montano, n.115). Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2013, ISBN: 978-84-15633-31-0. Prólogo de María Losada Friend.

Carrasco Canelo, María Dolores. “La recepción de Shakespeare en la comunidad británica en Minas de Riotinto y en el Alentejo portugués” *Erebea. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* n. VI (2016), pp-147-168. ISSN: 0214-0691.

Carrasco Canelo, María Dolores. “El rastro del legado cultural británico en la biblioteca victoriana de Minas de Riotinto” en *Andalucía en la Historia*. Año XV, número 56 abril-junio, 2017, 56-59.

Carrasco Canelo, María Dolores (2018). *Las bibliotecas victorianas en las cuencas mineras del suroeste peninsular*. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

Couso Liáñez, Antonio (2016), “Handling Religious Crisis from the Deathbed: Quakers’ Conduct Literature in Ireland towards the End of the Seventeenth Century”. En Losada Friend, María et al. (eds.) *Words of Crisis, Crisis of Words: Ireland and the Representation of Critical Times*. Cambridge: Cambridge Scholars. 119-130.

Couso Liáñez, Antonio (2016), “Maternidades en la distancia a fines del XVIII inglés: cartas de separación (Jane Davis, a su hijo, 1798)” en Candau Chacón, M. Luisa (coord.) *Las mujeres y las emociones en Europa y América. Siglos XVII-XIX*. Editorial Universidad Cantabria, 179-199.

Couso Liáñez, Antonio (2014), “Ideología y educación protestante para mujeres: La academia de Edward Chamberlayne (1671)” en Candau Chacón, María Luisa (coord.) *Las mujeres y el honor en la Europa moderna*. Huelva: Universidad de Huelva Publicaciones, 83-108

NÚMERO DE DOCTORES/DOCTORANDOS QUE HAN PARTICIPADO/PARTICIPAN EN PROGRAMAS DE MOVILIDAD

María Dolores Carrasco Canelo

Organismo financiador: ERASMUS+

Actividad: Investigación en Archivos de la Fundação Serrão Martins, en Mina de Santo Domingos (Portugal) para documentación y trabajo archivístico sobre la biblioteca de Mina de Santo Domingos (Portugal)

Duración de la estancia: Julio y Agosto 2016

Antonio Couso Liáñez

Organismo financiador: Universidad de Oregón

Actividad: Graduate Teaching Fellow (GTF) UHU-U. Of Oregon.

Duración de la estancia: Desde 14/09/2009 (1 año y 9 meses)

Organismo financiador: Beca FPU-Ministerio

Actividad: English Department. King's College (London)

Duración de la estancia: 01/09/2014 - 30/11/2014 (3 meses)

Organismo financiador: Beca FPU-Ministerio

Actividad: École des Hautes Études en Sciences Sociales (París)

Duración de la estancia: 01/09/2011 – 30/09/2011 (1 mes)

ESTANCIAS DOCENTES EN OTRAS INSTITUCIONES (INCLUIDAS LAS CONFERENCIAS):

Organismo: Becas Erasmus+ para Docencia.

Centro: ISIT-Institut de Management et Communication Interculturels, París, Francia. ERASMUS code: FPARIS379

Duración: 12-15 abril 2016

Actividad: Impartición de seminario de traducción para departamentos de inglés y español

Organismo: Middlebury College (EEUU)

Centro: Middlebury Language School-Spanish School at Mills College. Oakland, San Francisco, EEUU

Duración: Cursos de verano julio 2013 y julio 2014 (del 5 al 20)

Actividad: Invitación para asistencia y conferencias: “Emoción, pasión y tradición: La mujer española a través de la mirada de viajeros ingleses y americanos” (Julio 2014) y “La imagen de España a través de la mirada de viajeros ingleses y norteamericanos” (Julio 2013)

Organismo: Beca ERASMUS de docencia

Centro: Anglia Ruskin University (Cambridge, Inglaterra)

Duración: 3-7 febrero 2013

Actividad desarrollada en el Departamento de inglés

“Teaching Oscar Wilde and the Yellow Years”, Institute for Irish Studies. Mary Immaculate College. University of Limerick (Irlanda). 5 Septiembre 2017

“Descubriendo la luz del nuevo mundo científico: Carlos Asensio y *Cartas desde América, 1959-1962*”
Curso de verano *Otro “nuevo mundo”: Españoles en los Estados Unidos*. UNIA (18-22 julio 2016). 20 julio 2016

“Honor? Guilt? The discourse of literary female rogues in 17th and 18th century England and Spain” *International Phd Conference* (British and American Studies Department) Pavol Jozef Safarik University Kosice, Eslovaquia 2-8 mayo 2011.