

LÍNEA 4: LITERATURAS EN LENGUA INGLESA

Nombre y apellidos: Paula García Ramírez

Categoría Universitaria: P.T.U.

Departamento: Filología Inglesa

Facultad: Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad: Jaén

Correo electrónico: pagarcia@ujaen.es

HISTORIAL INVESTIGADOR

NÚMERO DE SEXENIOS: 1

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES:

García Ramírez, Paula (1999). *Introducción al estudio de la literatura africana en lengua inglesa*. Jaén: Universidad de Jaén. ISBN: 84-89869-90-1.

García Ramírez, Paula (2003). "Aetiological values in Achebe's stories for children". *Revista Alicantina de Estudios Ingleses*, vol. 16, pp. 93-109, 17 páginas. ISSN: 0214-4808.

García Ramírez, Paula (2007). "Cultural decolonization as an African literary movement: the case of Ngũgĩ wa Thiong'o". *Afroeuropa: Journal of Afro-European Studies*, vol. 1, número 2, 15 páginas. ISSN: 1887-3456.

García Ramírez, Paula (2013). "Onithsa Market pamphlets as an example of African urban culture". Asunción López-Varela Azcárate (ed.), *Cityscapes: World Cities and their Cultural Industries*. Champaign (Illinois, EE.UU.): Common Ground, pp. 222-233, 12 páginas. ISBN: 978-1-61229-370-7.

García Ramírez, Paula & Ventura Salazar García (2017). "Linguistic Typology and Colonial Policies: The Classification of Nigerian Languages in Reports that Originate from the 1921 Census". Marta Bogusawska-Tafelska & Magorzata Haadewicz-Grzelak (eds.), *Communication as a Life Process*. Newcastle: Cambridge Scholars, pp. 29 – 50, 22 páginas. ISSN: 978-1443873215.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

Rewriting War: The Paradigms of Contemporary War Fiction in English/ Reescribiendo la guerra: los paradigmas de la ficción contemporánea en inglés. FFI2017-85525-P

Duración de dicho Proyecto: 2018-20

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

1. FEMALE IMAGES IN SOUEIF'S FICTION

Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE JAÉN

Doctoranda/alumna: GHISAE MASKOUN SANJAKDAR

Calificación: SOBRESALIENTE

Fecha de lectura: 2015

2. LA EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE INFANCIA Y SU REFLEJO EN LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL DE LAS ÉPOCAS VICTORIANA Y EDUARDIANA. TRADICIÓN Y SUBVERSIÓN EN "THE SECRET GARDEN", DE FRANCES HODGSON BURNETT (Codirigida con Dr. Jesús Manuel Nieto García)

Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE JAÉN

Doctorando-a/alumno-a: RAQUEL FUENTES MARTÍNEZ

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Fecha de lectura: 2013

ESTANCIAS DOCENTES (DOCTORADO) DEL PROFESORADO EN OTRAS INSTITUCIONES (INCLUIDAS LAS CONFERENCIAS):

1. Universidad de La Laguna. Campus África. 14/julio/2018

2. *School of Oriental and African Studies (SOAS)*. University of London. Estancia de Investigación (21/julio al 23/Agosto de 2018)