

LÍNEA 5. ESTUDIOS CLÁSICOS GRECOLATINOS

Nombre y apellidos: Luis Rivero García

Categoría Universitaria: Catedrático De Universidad

Departamento: Filología

Facultad: Humanidades

Universidad: Huelva

Correo electrónico: lrivero@uhu.es

HISTORIAL INVESTIGADOR

Mis principales logros en el campo de la investigación han girado en torno a la interpretación y edición crítica de Virgilio, de Ovidio, de Prudencio y de Juan Ginés de Sepúlveda, y actualmente acabo de comenzar una nueva línea en torno a las *Odas* y *Epodos* de Horacio. De forma más pormenorizada, éstas son (por orden cronológico aproximado) mis líneas de investigación (con referencias entre paréntesis a algunas de las publicaciones más destacadas en cada caso): 1) Humanismo: Estudio lingüístico y edición crítica, traducción y estudio filológico del *De Orbe Nouo* de J.G. de Sepúlveda (ISBN 84-7405-996-8; *HumLov*, *Rinascimento*, *CFC(L)*, *Habis*; ISBN 84-95714-03-5); 2) Prudencio: traducción e interpretación de su *Obra Completa* (ed. Gredos + ISBN 84-88751-42-7); 3) Sintaxis latina: estudio sobre orden de constituyentes en latín (*Tempus*); 4) Tradición clásica: precedentes de las “Danzas de la Muerte” y elementos clásicos en la poesía de A. García Calvo (*CFC(L)*); 5) Motivos amatorios en la literatura latina: coordinación del “Diccionario de motivos amatorios en la literatura latina”; desarrollo de distintos motivos; 6) Virgilio: edición, traducción y estudio de la *Eneida* (CSIC, *Harvard Studies in Classical Philology*, *Mnemosyne*, *Hermes*, *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici*, *Maia*, *Glotta*, *Latomus*, *Museum Helveticum*, *Emerita*, *Symbolae Osloenses*, *Paideia*, *collection Latomus*); 7) Ovidio: edición crítica y estudio textual y literario de los *Medicamina faciei femineae* (CSIC, *Mnemosyne*, *Hermes*, *Emerita*); análisis amorio e interpretación de *Amores* 2.15 (*Hermes*, *Emerita*, *Exemplaria*); comentario crítico-textual de *Metamorfosis* XIII (De Gruyter, *Classical Quarterly*, *Mnemosyne*, *Eikasmos*, *Hermes*, *Rheinisches Museum*, *Symbolae Osloenses*, *Paideia*, *Emerita*, *Rationes Rerum*, *Giornale Italiano di Filologia*, *Exemplaria Classica*); bibliografía crítica de *Metamorfosis* 1980-2014 (*Lustrum*, en curso de publicación); Horacio: edición crítica, traducción y estudio de *Odas* y *Epodos* (CSIC, en curso de realización). Fui I.P. de un Proyecto de Investigación de Excelencia con 15 participantes españoles y extranjeros (HUM-4534) y actualmente lo soy, junto con el prof. Ramírez de Verger, de otro sobre la bibliografía de *Metamorfosis* (FFI2013-42529). De forma inminente espero solicitar un nuevo Proyecto, también como I.P., para la edición de la obra de Horacio. Desde 1988 he participado a tiempo completo de forma continuada en hasta otros 9 Proyectos de Investigación, uno de ellos de Excelencia (HUM-1019) y otro Consolidado (FFI2008-01843), asumiendo tareas de coordinación de Grupos de Trabajo. He realizado estancias de investigación (unos 15 meses) en Bélgica e Italia, y otras estancias (unos 7 meses) en Alemania como estudiante becado. Valoración: 4 tramos (sexenios) de investigación (hasta 2013). Tengo publicados artículos en *Harvard Studies in Classical Philology*, *Classical Quarterly*, *Mnemosyne*, *Hermes*, *Eikasmos*, *Latomus*, *Exemplaria Classica*, *Paideia*, *Symbolae Osloenses*, *Rheinisches Museum*, *Museum Helveticum*, *Maia*, *Emerita*, *Glotta*, *Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici*, *Giornale Italiano di Filologia*, *Rationes Rerum*.

Enlace a CV completo:

<http://www.uhu.es/luis.rivero>

<http://orcid.org/0000-0001-7140-2072>

NÚMERO DE SEXENIOS: 4

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES:

Autor(es) (p.o. de firma): Luis Rivero García

Título: *Book XIII of Ovid's 'Metamorphoses'. A Textual Commentary*

Ref. Libro: *Sammlungswissenschaftlicher Commentare*. ISBN 978-3-11-061010-9; ISSN 1864-3426.

Clave: L

Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 709. Fecha: 2018 (en prensa)

Editorial (si libro): De Gruyter

Lugar de Publicación: Berlín (Alemania)

Autor(es) (p.o. de firma): Luis Rivero García, Juan A. Estévez Sola, Miryam Librán Moreno, Antonio Ramírez de Verger, José Antonio Bellido Díaz
Título: *Virgilio. Eneida*. Introducción general, texto, traducción, notas e índices.
Ref. Libro: ISBN 978-84-00-08830-9 (Obra completa)
Clave: L Volumen: I-IV Páginas: Fecha: 2009-2011
Editorial (si libro): C.S.I.C., colección “*Alma Mater*”
Lugar de Publicación: Madrid (España)

Autor(es) (p.o. de firma): Luis Rivero García
Título: “A Reading of Ovid, *Amores* II 15”
Ref. Revista: *Hermes* (ISSN 0018-0777)
Clave: A
Volumen: 132.2 Páginas, inicial: 186 final: 210 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Franz Steiner
Lugar de Publicación: WiesbadenÄStuttgart (Alemania)

Autor(es) (p.o. de firma): Luis Rivero García
Título: “Virgil *Aen.* 6.445-446: a critical note”
Ref. Revista: *Harvard Studies in Classical Philology* (ISSN 0073-0688)
Clave: AVolumen:104 Páginas, inicial: 273 final: 287 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Harvard University
Lugar de Publicación: Cambridge, MA (USA)

Autor(es) (p.o. de firma): Luis Rivero García
Título: “N. Heinsius’ *fragmentum Caesenas* of Ovid’s *Metamorphoses* rediscovered”
Ref. Revista: *The Classical Quarterly* (ISSN: 0009-8388 EISSN: 1471-6844 doi: 10.1017/S0009838816000264)
Clave: A
Volumen: 66.1 Páginas, inicial: 384 final: 394 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Cambridge University Press
Lugar de Publicación: Cambridge (UK)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

Título del proyecto: FFI2013-42529 “The *Metamorphoses* of Ovid: 35 Years of Research (1980-2014). With an Appendix on Manuscripts and Editions (s. IX-XXI)”
Investigador responsable: Dres. Luis Rivero García - A. Ramírez de Verger
Duración, desde: 01-01-2014 hasta:30-06-2018
Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Financiación concedida: 45.000 €

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

Edición crítica y comentario textual del libro IX de las Metamorfosis de Ovidio. Doctorando: D. Víctor M. Pérez Gil. Co-director: Prof. José Solís de los Santos. Universidad: Sevilla. Facultad: Filología. Fecha: en curso de realización.

Edición crítica y comentario textual del libro III de las Metamorfosis de Ovidio. Doctorando: D^a. Ángela Suárez del Río. Co-director: Prof. Antonio Ramírez de Verger. Universidad: Huelva. Facultad: Humanidades. Fecha: 13-II-2015. Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad. Mención de "Doctorado Europeo".

Edición crítica y comentario textual del libro XI de las Metamorfosis de Ovidio. Doctorando: D. Samuel Díez Rebozo. Co-director: Prof. Juan A. Estévez Sola. Universidad: Huelva. Facultad: Humanidades. Fecha: 4-IV-2014. Calificación: Sobresaliente *cum laude* por unanimidad. Mención de "Doctorado Europeo".

CONTRIBUCIONES RELEVANTES DERIVADAS DE LAS TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

Samuel Díez Rebozo

1. G. Galán Vioque – S. Díez Rebozo, “On the identity of the copyist of Madrid, BNE 10038”, *Scriptorium: revue internationale des études relatives aux manuscrits* 64, 2010, 281-6.
2. F. J. Escobar Borrego – Samuel Díez Rebozo – Luis Rivero García (edd.), *La Metamorfosis de un inquisidor: El humanista Diego López de Cortegana (1455 – 1524)*, Huelva-Sevilla-Cortegana, 2012 (ISBN 978-84-15147-39-8).
3. “Colación del manuscrito *Matritensis* 10038: Ovidio, *Metamorfosis*”, *Ex Class* 16, 2012, 81-136.
4. “Los manuscritos de los *Integumenta Ovidii*”, *XIII Congreso Español de Estudios Clásicos (Logroño, julio de 2011)*, en prensa.

Ángela Suárez del Río

1. “Colación del ms. Berolinensis Diez. B. Sant. 13: Ovidio, *Metamorfosis*”, *Ex Class* 17, 2013, 101-87.
2. “Observaciones textuales a *Ov. met.* 3.640-642”, *Ex Class* 20, 2016, 103-15.
3. “Ingo Gildenhard, Andrew Zissos, Ovid, *Metamorphoses*, 3.511-733. Latin Text with Introduction, Commentary, Glossary of Terms, Vocabulary Aid and Study Questions. Cambridge, UK: Open Book Publishers, 2017. ISBN 978-1-78374-082-6”, *Ex Class* 21, 2017, 339-45.

NÚMERO DE DOCTORES/DOCTORANDOS QUE HAN PARTICIPADO/PARTICIPAN EN PROGRAMAS DE MOVILIDAD: 2

Organismo financiador: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Duración de la estancia: 3 meses

PROFESORES EXTERNOS CON LOS QUE SE HAN SUSCRITO CO-TUTELAS: 1

ESTANCIAS DOCENTES (DOCTORADO) DEL PROFESORADO EN OTRAS INSTITUCIONES (INCLUIDAS LAS CONFERENCIAS): 2