

LÍNEA 5. ESTUDIOS CLÁSICOS GRECOLATINOS

Nombre y apellidos: Manuel Sanz Morales

Categoría Universitaria: CU

Departamento: Ciencias de la Antigüedad

Facultad: Filosofía y Letras

Universidad: Extremadura

Correo electrónico: msanz@unex.es

HISTORIAL INVESTIGADOR

Manuel Sanz Morales (27/07/1961) se licenció (1984) y doctoró (1991) en Filología Clásica en la Universidad Autónoma de Madrid, donde fue Profesor Ayudante entre 1989 y 1994. Desde 1994 es Profesor Titular de Filología Griega, y desde 2009 Catedrático, en la Universidad de Extremadura. Cuenta con diversas publicaciones sobre crítica textual griega y transmisión de los textos clásicos en las principales revistas españolas (*Emerita*, *ExClass*, *CFC(G)*, *Minerva*, *Myrtia*), así como en revistas extranjeras editadas en Alemania (*Philologus*, *Hermes*, *Glotta*, *ZPE*), Italia (*Eikasmós*, *GIF*, *Vichiana*, *QUCC*, *Prometheus*), Gran Bretaña (*Classical Quarterly*, *Variants*), Holanda (*Mnemosyne*), Bélgica (*L'Antiquité Classique*) y Suiza (*MH*). Reúne unos 15 trabajos publicados en revistas indexadas en JCR. Asimismo, ha impartido conferencias, además de en universidades españolas, en universidades de Alemania, Italia, Argentina y Costa Rica. En el ámbito de la crítica textual interesa mencionar su libro *El Homero de Aristóteles* (Ámsterdam, Hakkert, 1994), que estudia la tradición indirecta homérica en Aristóteles. Otros libros, que se corresponden con sendas líneas de investigación, son *Mitógrafos griegos (Eratóstenes, Partenio, Antonino Liberal, Paléfato, Heráclito y Anónimo Vaticano)*, Madrid, Akal, 2002, y *La literatura griega y su tradición* (editor junto con P. Hualde Pascual, Madrid, Akal, 2008).

Está en posesión de cuatro sexenios de investigación nacionales (1988-2011) y seis quinquenios de docencia (1985-2015). Ha dirigido cinco proyectos de investigación del Plan Nacional más una Acción Complementaria. Fue miembro del equipo en otros cuatro proyectos nacionales y en uno regional (Extremadura).

Ha sido investigador invitado en las universidades de Heidelberg, Zúrich, Múnich, Hamburgo, Bolonia, Roma Torvergata y Complutense.

Es director de la sede para los países de lengua española del proyecto internacional *Catalogus Philologorum Classicorum* (www.aristarchus.unige.it/cphcl), cuya redacción central se encuentra en la Universidad de Génova.

Ha realizado labores de evaluación para la ANVUR italiana y la ANEP española, así como para diversas revistas y editoriales científicas.

Es miembro, entre otras sociedades, de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (de cuya Delegación de Extremadura fue Vicepresidente entre 1996 y 2004). En 2001 fue nombrado Miembro Honorario de la Asociación de Estudios Clásicos de Costa Rica.

Fue Profesor Agregado de Bachillerato de Griego (por concurso oposición nacional) entre 1985 y 1988.

En la actualidad tiene en prensa dos obras sobre la novela de Caritón de Afrodiasias, que publicará la editorial Winter, de la Universidad de Heidelberg (se prevé su aparición en 2019):

- *Chariton of Aphrodisias. Callirhoe. A critical edition.*

- *Kommentarzu Chariton, Kallirhoe, Bücher I-IV* (colección *Wissenschaftliche Kommentarezugriechischen und lateinischen Schriftstellern*), vol. I. En colaboración con Manuel Baumbach.

NÚMERO DE SEXENIOS: 4

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES

1. "La lengua de Caritón de Afrodiasias: características fonológicas", en Á. Martínez Fernández-B. Ortega Villaro-H. Velasco López-H. Zamora Salamanca (eds.), *Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*, Valladolid, Univ. de Valladolid, 2014, 291-301. ISBN 978-84-8448-790-6.
2. "Zwei Interpunktionsprobleme bei Chariton von Aphrodisias (3.3.17, 3.10.8)", *Museum Helveticum* 71 (2014), 42-45.
3. "La lengua de Caritón de Afrodiasias: características morfológicas", *CFC(g)* 25 (2015), 39-66.
4. "Plutarco: fonología, morfología y texto editado", en M. Sanz Morales, R. González Delgado, M. Librán Moreno, J. Ureña Bracero (eds.), *La (inter)textualidad en Plutarco. Actas del XII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*, Cáceres-Coimbra, Univ. de Extremadura-

- Univ. de Coimbra, 2017, 29-41. ISBN UEX 978-84-9127-002-7, ISBN U. Coimbra 978-989-26-1443-4.
5. "Copyists' Versions and the Readership of the Greek Novel", en M. Futre Pinheiro, D. Konstan, B.D. MacQueen (eds.), *Cultural Crossroads in the Ancient Novel*, Berlín-Nueva York, Walter De Gruyter, 2017, 181-191. ISBN 978-1-5015-0398-6.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

IP 1 del Proyecto de Excelencia del Plan Nacional FFI2014-55244-P