

Línea 6: Humanismo y tradición clásica

Nombre y apellidos: Eustaquio Sánchez Salor

Categoría Universitaria: Catedrático de Universidad (Profesor Emérito)

Departamento: Ciencias de la Antigüedad

Facultad: Facultad de Filosofía y Letras

Universidad: Extremadura

Correo electrónico: esanchez@unex.es

Historial investigador

Tiene reconocidos desde 2006 los seis tramos de investigación por la CNEAI; fue miembro del Consejo asesor número 11 de la misma comisión.

Su investigación se ha desarrollado en las siguientes líneas:

- La literatura y la cultura de los primeros cristianos y la baja latinidad. Varios libros y numerosos artículos publicados.

- Latín Medieval. Recientemente publicó la monografía *Los poetas goliardos del siglo XII*, Florencia, Sismel, 2015; y en Cáceres, UNEX, en 2016, *Otto de Freising-Rahewin. Gestas de Federico Barbarroja*.

- La lingüística y la gramática. Tiene varios libros y artículos en esta línea (*Sintaxis latina. La correlación. Sintaxis latina. La correlación*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1984), y ha sido invitado a Congresos internacionales de Lingüística latina para presentar ponencias al respecto.

- El humanismo y el Renacimiento latino en España y en Europa. Es editor de obras Francisco Sánchez de las Brozas, el Brocense. Ha publicado libros y numerosos artículos en esta línea. Dentro de ella y en combinación con la Historiografía Lingüística, ha conseguido ocho proyectos de investigación de ámbito nacional, el último para desarrollarlo entre enero de 2016 y diciembre de 2019. En relación con esta línea, ha sido invitado a pronunciar ponencias en la “3th International Conference on the History of the Language Sciences (ICHoLS XIII)”, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD), Vila-Real, Portugal, 2014; en el X Congreso de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística, Cáceres, 2015; en el VIII Congreso de la Sociedad de Estudios latinos, León, 2016; o en la 10th International Conference of Missionary Linguistics, Roma, 2018.

Entre las obras más destacadas publicadas en el marco de esos proyectos está, además de las consignadas en las publicaciones más relevantes, *La Gramática en Europa durante el siglo XVII. Dispersión doctrinal*, 2012, 637 pp.; *Gramática del siglo XVIII. Gramática y Lógica. Gramática y Lingüística. Gramática escolar*, (en prensa).

Número de sexenios: 6

5 contribuciones relevantes:

• - *Francisco Sánchez de las Brozas. Minerva o De causis linguae latinae libri I, III, IV, Introducción, edición, traducción y notas de E. SÁNCHEZ SALOR*, Cáceres, 1995.

• - *De las elegancias a las causas de la lengua: retórica y gramática del humanismo*, Alcañiz-Madrid, 2002.

• - *Erasmus de Róterdam. Recursos de forma y contenido para enriquecer un discurso*, Madrid, Cátedra, 2011. 429 pp.

• - *Las ediciones del Arte de Gramática de Nebrija (1481-1700). Historia bibliográfica*, Editora Regional de Extremadura, Mérida, 2008. Por este trabajo, obtuvo el Premio “Bartolomé José Gallardo de investigación bibliográfica 2007” concedido por el Excmo. Ayuntamiento de Campanario.

• - *La Gramática en Europa durante el siglo XVII. Dispersión doctrinal*, Alcañiz-Madrid, 2012.

Proyectos de Investigación (IP o participación) financiados en concurrencia competitiva

Título del proyecto: “Gramáticas en Europa (ss. XVII-XVIII). Estudios y ediciones”.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad Ref.: FFI 2016-78496-P

Entidades participantes: Universidad de Extremadura

Duración desde: 1/1/2017 hasta: 31/12/2019 Cuantía de la subvención: 58080 €

Investigador responsable: Dr. Eustaquio Sánchez Salor (Catedrático de Filología Latina de la UEx) y M.^a Luisa Harto Trujillo (Profesora Titular de Filología Latina de la UEx).

Número de investigadores participantes: 10 en la solicitud.

Tesis doctorales dirigidas en los últimos cinco años

Título del trabajo: "La sintaxis del verbo en la Gramática latina: de la Antigüedad al Renacimiento"

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Extremadura - Cáceres

Doctoranda: Victoria Manzano Ventura

Fecha de defensa: 21/21/2014

Calificación: Sobresaliente *cum laude* (por unanimidad).

Contribuciones relevantes derivadas de las tesis doctorales defendidas en los últimos 5 años

- Victoria Manzano Ventura, "Gramática modista *versus* gramática sanctiana: dos concepciones de análisis lingüístico contrapuestas", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 37.2 (2017), 283-301.

Según la base de datos MIAR, la revista *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* está indexada en [Emerging Sources Citation Index \(+3,5\)](#), [L'Année philologique](#), [Linguistics & Language Behavior Abstracts](#), [DIALNET](#).

Está evaluada en [CARHUS Plus+ 2014](#) (grupo C), [ERIHPlus](#), [LATINDEX](#). Ostenta el [sello de calidad FECYT desde el año 2014](#). [ICDS 2016: 10](#).

Consulta en: <http://miar.ub.edu/issn/1131-9062> [12/01/2018]

- Libro: V. Manzano Ventura, *La sintaxis en la gramática latina de la Antigüedad al Renacimiento*, Ediciones Clásicas – Ediciones del Orto, ISBN 84-7882-755-2 (en prensa), trabajo de investigación lingüística galardonado con el Primer Premio Nacional de la Sociedad de Estudios Latinos (SELat).