

**Nombre y apellidos:** Juan María Gómez Gómez

**Categoría:** Profesor Titular de Universidad

**Teléfonos:** 927257000 (Ext. 57504)

**Correo electrónico:** [juanmgg@unex.es](mailto:juanmgg@unex.es)

---

**Dirección**

Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Extremadura  
Campus Universitario s/n  
10003 CÁCERES

---

**Línea 6: Humanismo y tradición clásica**

---

## Historial investigador

Concluida la Licenciatura de Filología latina, obtuve una beca FPU (4 años) para hacer la tesis sobre la Gramática latina del jesuita Manuel Álvares (1572). Defendida la tesis en 2002, obtuve el mismo año una beca postdoctoral del Ministerio para profundizar en el estudio de esta obra, en la Universidad de Coimbra. Desde octubre de 2003 ejerzo como profesor Filología Latina en el Dpto. de CC. de la Antigüedad de la UEX, desde septiembre de 2019 ocupo plaza de Profesor Titular en este departamento.

Durante este tiempo he publicado algunos estudios de tradición clásica sobre la influencia de la *Eneida* en la literatura española de los siglos XVI-XVIII. Pero fundamentalmente he seguido trabajando en la Gramática latina de los siglos XVI y XVII. En este campo he conseguido mis resultados más relevantes. Como autor individual, merecen destacarse las ediciones críticas de dos de los textos gramaticales que mayor difusión tuvieron durante los siglos siguientes: la edición de la Sintaxis del jesuita M. Álvares, 1572 (Cáceres 2002), y la de la Morfología y la Sintaxis de la Reforma de las *Introductiones Latinae* de Nebrija, realizada por Juan Luis de la Cerda en 1601 (Cáceres-Alcañiz 2013); las primeras ediciones críticas modernas, con traducción, notas y aparato de fuentes realizadas de estas importantes gramáticas. Ambos trabajos cuentan con varias reseñas muy favorables en revistas de prestigio.

En 2020, junto con E. Sánchez y C. Salvador, profesores de la Universidad de Extremadura, y C. Teixeira y A. Senra, profesores de la Universidad de Évora, publiqué la única edición moderna de la Morfología de la Gramática de Manuel Álvares (Évora, 1599 y 1608) ampliada por el jesuita portugués António Velez.

En el campo de la historiografía lingüística de los siglos XVI-XVIII, he realizado, además, diversos estudios parciales, publicados bien en revistas científicas: *AEF*, 23 (2000) 187-204, *CFC. Est. Lat.* 25:1 (2005) 141-155 y *CFC. Est. Lat.* 37:2 (2017) 317-334; bien como capítulos de libro; varios se han presentado en congresos dentro de nuestras fronteras: congresos de la **SELat**, de la **SEEC**, de la **SEHL** (2011, 2013 y 2015); y fuera: **13th International Conference on the History of the Language Sciences (ICHoLS XIII)** (Vila Real, 2014), **IV Congreso Internacional de Estudios Clásicos de México** (2014), **Twentieth Bienial Conference of the International Society for the History of Rhetoric (I·S·H·R)** (Tubinga, 2015), los congresos de la **SEHL** (Buenos Aires, 2017, y Bolonia-Forlì, 2019), la **10<sup>th</sup> International Conference of Missionary Linguistics: “Asia”** (Roma, 2018), o el **III Congresso Internacional de Pedagogia – Educação em tempos incertos: o lugar do Humanismo cristão e da pedagogia da Companhia de Jesús** (Braga, 2019), por citar algunos de los más relevantes. De algunas de estas intervenciones han surgido capítulos de libros aceptados para publicación en editoriales internacionales del prestigio de Brill y de Routledge.

En la actualidad, trabajo en la polémica surgida entre las distintas provincias jesuitas en torno a la Gramática de Álvares durante los siglos XVI y XVIII y en las diatribas entre jesuitas, escolapios e ilustrados a propósito de la enseñanza de la gramática y, en general, de las polémicas educativas en torno a la enseñanza del latín.

Actualmente, cuento con 3 quinquenios de docencia y 2 sexenios de investigación reconocidos por ANECA.

---

## Publicaciones (5 contribuciones relevantes)

### Libros:

E. Sánchez, **Juan M.<sup>a</sup> Gómez**, Carlos Salvador, Armando Senra y Cláudia Teixeira (eds.), *Manuel Álvares. Instituição da Gramática ampliada e explicada por António Velez. Morfologia I: Paradigmas do nome, pronome e verbo. Rudimentos ou princípios básicos das oito partes da oração. Introdução, edición crítica y traducción*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, *Portugaliae Monumenta Neolatina*, 2020, vol. XXIV.

<https://doi.org/10.14195/978-989-26-1982-8>

**Juan M.<sup>a</sup> Gómez**, Armando Senra y Cláudia Teixeira (eds.), *Manuel Álvares. Instituição da Gramática ampliada e explicada por António Velez. Morfologia II: Género dos nomes. Sobre a declinação dos nomes. Analogia e Anomalia. Pretéritos e Supinos. Edición crítica y traducción*. Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, *Portugaliae Monumenta Neolatina*, 2020, vol. XXV.

<https://doi.org/10.14195/978-989-26-1661-2>

**Juan M.<sup>a</sup> Gómez Gómez**, *El Arte Regia. Nebrija reformado por Juan Luis de la Cerda. Morfología y Sintaxis. Introducción, edición crítica, traducción y notas*, Cáceres – Alcañiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura – Instituto de Estudios Humanísticos, 2013. **ISBN:** 978-84-7723-964-2. Accesible en:

[https://www.grammaticahumanistica.com/publicaciones\\_cpt/el-arte-regia-nebrija-reformado-por-juan-luis-de-la-cerda-morfologia-y-sintaxis/](https://www.grammaticahumanistica.com/publicaciones_cpt/el-arte-regia-nebrija-reformado-por-juan-luis-de-la-cerda-morfologia-y-sintaxis/)

### Artículo en revista:

**Juan M.<sup>a</sup> Gómez Gómez**, “Tradición y modernidad en el *De constructione octo partium orationis* (México, 1579) de Manuel Álvares, S.I”, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 37: 2 (2017) 317-334.

<http://dx.doi.org/10.5209/CFCL.57808>.

### Capítulos de libro:

**Juan M.<sup>a</sup> Gómez Gómez**, “*Pro lingua Latina: Girolamo Lagomarsini’s oration in defence of Latin in eighteenth-century Italy*”, in K. Bennett and A. Cattaneo (eds.), *Language Dynamics in the Early Modern Period*, London, Routledge, 2022, pp. 129-141. ISBN 9780367552145. <https://www.routledge.com/Language-Dynamics-in-the-Early-Modern-Period/Bennett-Cattaneo/p/book/9780367552145>

**Juan M.<sup>a</sup> Gómez Gómez**, "La *Eneida* al servicio del horizonte de expectativas en las tragedias de don Nicolás Fernández de Moratín", en J. Espino y G. Cavaletti (coords.), *Recepción y modernidad en el siglo XVIII. La antigüedad clásica en la configuración*

*del pensamiento ilustrado*, Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México. Cuadernos del Centro de Estudios Clásicos 58, 2017, pp. 167-200.

---

**Número de sexenios:** 2 sexenios de investigación reconocidos por ANECA.

---

**Proyectos de Investigación (IP o participación) financiados en concurrencia competitiva (solo si está en vigor):**

**Investigador a tiempo parcial:**

**1) Título del proyecto:** El Brocense, Diego López y la exégesis del emblema: textos, interpretaciones y recepción posterior

**Entidad financiadora:** Consejería de Economía e Infraestructuras de la Junta de Extremadura

**Referencia:** IB20180

**Duración:** 1/12/2022 hasta el 31/12/2024

**IP:** Luis Merino Jerez (Universidad de Extremadura).

**2) Título del proyecto:** Confianza *versus* desconfianza hacia los gobernantes en textos latinos y vernáculos andaluces desde el renacimiento hasta nuestros días (II)

**Entidad financiadora:** Dirección General de Investigación y Transferencia del Conocimiento de la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía.

**Referencia:** PAIDI PY20\_01345.

**Nombre del programa:** Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación.

**Duración:** 01/06/2021 – 31/03/2023.

**IP:** José M.<sup>a</sup> Maestre Maestre (Universidad de Cádiz).

---

**Tesis doctorales dirigidas en los últimos cinco años (indicar si obtuvieron mención internacional).**

Codirección de la tesis doctoral que realiza el Becario FPI Carlos Salvador Díaz (BES-2017-079680).

**Tipo de beca:** Ayuda para contratos predoctorales para la formación de doctores de la convocatoria del 2017 con cargo al Proyecto Gramáticas latinas de los siglos XVII y XVIII: estudios y ediciones (FFI2016-78496-P).

**Título de la tesis:** *Las Ianuae linguarum* (siglos XVI-XVIII): un estudio comparativo.

**Directores:** Eustaquio Sánchez Salor y Juan María Gómez Gómez.

---

**Contribuciones relevantes derivadas de las tesis doctorales defendidas en los últimos 5 años, señalando indicadores de impacto, de acuerdo con los criterios fijados para cada rama del conocimiento para la concesión de sexenios de investigación por la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora (CNEAI). Las contribuciones deberán estar publicadas o aceptadas para su publicación.**

---

**Número de doctores/doctorandos que han participado/participan en programas de movilidad:**

Carlos Salvador Díaz (Becario FPI [BES-2017-079680])

**1) Organismo financiador:** Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación. **Duración de la estancia:** 3 meses (20/09/2021 – 13/02/2022) (Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa, Italia)

**Organismo financiador:** Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación. **Duración de la estancia:** 1 mes (13/01/2022 – 13/02/2022) (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú)

**Organismo financiador:** Grupo de Investigación "Las artes de la palabra de la Antigüedad al Renacimiento. LAPAR" (HUM 002). **Duración de la estancia:** 17 días (5/07/2021 – 21/07/2021) (Universidade de Évora, Évora, Portugal)

**Profesores externos con los que se han suscrito co-tutelas:** Cláudia Do Amparo Afonso Teixeira (Profesora de la Universidade de Évora).

**Estancias docentes (Doctorado) del Profesorado en otras instituciones (incluidas las conferencias):**

**Juan María Gómez Gómez**

**1) Centro e institución:** Unidad de Postgrado en Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

**Localidad:** Ciudad de México **País:** México **Duración:** 16/04/2018 - 05/05/2018

**Programa y Entidad financiadora:** Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

**Objetivo de la estancia:** Impartir el curso de Postgrado “Prólogos de las gramáticas latinas de los siglos XV-XVIII. Reflejo de planteamientos lingüístico-metodológicos y disputa por el mercado editorial” (32 horas) y una serie de conferencias en distintos seminarios.

**Carácter de la estancia:** Profesor invitado.

**2) Centro e institución:** Unidad de Postgrado en Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

**Localidad:** Ciudad de México **País:** México **Duración:** 27/10/2014 - 07/11/2014

**Programa y Entidad financiadora:** Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

**Objetivo de la estancia:** Impartir el curso de Postgrado “Mitología clásica y Épica de la Antigüedad al Siglo de Oro: literatura y artes plásticas” (32 horas).

**Carácter de la estancia:** Profesor invitado.

**3) Centro e institución:** Departamento de Linguística e Literaturas da Universidade de Évora.

**Localidad:** Évora **País:** Portugal **Duración:** 28/05/2012 - 01/06/2012

**Programa y Entidad financiadora:** Estancia docente *ERASMUS* financiada por la UEX.

**4) Centro e institución:** Centro de Estudos Clássicos da Universidade Clássica de Lisboa.

**Localidad:** Lisboa **País:** Portugal **Duración:** 02/05/2011- 06/05/2011

**Programa y Entidad financiadora:** Estancia docente *ERASMUS* financiada por la UEX.

**5) Centro e institución:** Departamento de Línguas e Culturas de la Universidade de Aveiro.

**Localidad:** Aveiro **País:** Portugal **Duración:** 28/09/2009 - 03/10/2009

**Programa y Entidad financiadora:** Estancia docente *ERASMUS* financiada por la UEX.