

Línea 6: Humanismo y tradición clásica

Nombre y apellidos: María Dolores Rincón González

Categoría Universitaria: Catedrática de Filología latina

Departamento: Lenguas y culturas mediterráneas

Facultad: Humanidades y Ciencias de la Educación

Universidad: Jaén

Correo electrónico: mdrincon@ujaen.es

Historial investigador

Licenciada en Filología clásica (1971) y en Filología hispánica (1997) por la Universidad de Granada, donde obtuvo el Grado de Doctora en Filología Clásica en 1990. Amplió estudios de Filología latina en la Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität de Bonn (1985-1989). Ha sido becaria postdoctoral de la Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) en la Freie Universität de Berlín y en el Iberoamerikanisches Institut de la misma ciudad (1992). Actualmente es Catedrática de Filología latina de la Universidad de Jaén, donde desempeña el cargo de Vicerrectora de Proyección de la Cultura, Deportes y Responsabilidad Social.

Es responsable del grupo de investigación *Humanismo giennense* (HUM-669). Como autora, cuenta con 5 monografías y más de 43 aportaciones entre artículos de revista y capítulos de libro. Ha editado o coordinado 7 monografías y 2 catálogos de exposiciones. Ha sido ponente invitada en 19 congresos nacionales e internacionales. Ha formado parte en 9 proyectos I+D, siendo investigadora principal del proyecto Internacional *Preámbulos para un proyecto hispano-brasileño de estudio de la mentalidad judeo-conversa*. Sus líneas de investigación se centran en el estudio del latín humanístico, particularmente el desarrollado en Andalucía durante el Renacimiento.

Número de sexenios: 4

5 contribuciones relevantes

Rincón González, M^a Dolores y Raúl Manchón Gómez (eds.) (2014). *El Maestro Juan de Avila (1500?-1569): Un exponente del Humanismo reformista*. Madrid: Fundación Universitaria Española y Universidad Pontificia de Salamanca.

Rincón González, M^a Dolores (2014). “¿No basta, Señor, que nos tiene el mundo acorraladas...? Mujeres y sociedad en el Maestro Juan de Ávila”. M^a Dolores Rincón González y Raúl Manchón Gómez (eds.), *El Maestro Juan de Avila (1500?-1569): Un exponente del Humanismo reformista*. Madrid: Fundación Universitaria Española y Universidad Pontificia de Salamanca, 641-670.

Rincón González, M^a Dolores (2015a). “Marco Junio Bruto Cepión (85-42 a. C.)”. Andrés Pociña Pérez y M^a Jesús García González (eds.), *Grecia y Roma V: hombres notables*. Granada: Universidad de Granada, 363-377.

Rincón González, M^a Dolores (2015b). “El eco en Roma de la toma de Málaga: la *Oratio de Victoria Malachitana* de Pedro Bosca (1487)”. Cristóbal Macías Villalobos *et al.* (eds.), *Europa Renascens: la cultura clásica en Andalucía y su proyección europea*. Zaragoza: Pórtico, 909-928.

Rincón González, M^a Dolores (2015c). “Un círculo de ingeniosos escritores en Baeza (siglos XVI-XVII)”. Salvador López Quero y José María Maestre Maestre (coords.), *Studia Angelo Urbano dicata*. Alcañiz: Instituto de Estudios Humanísticos, 571-580.