

Línea 6: Humanismo y tradición clásica

Nombre y apellidos: M^a Luisa Harto Trujillo

Categoría Universitaria: Profesor Titular

Departamento: Ciencias de la Antigüedad

Facultad: Filosofía y Letras

Universidad: Universidad de Extremadura

Correo electrónico: mlharto@unex.es

Historial investigador

En mi currículum investigador fui becaria FPI, investigadora en varios proyectos regionales, nacionales e internacionales, con estancias en Londres, Coímbra o Braga. De 2008 a 2011 dirigí un proyecto sobre el *exemplum* en la retórica y la historiografía (FFI2008-00939/FILO), que dio como fruto un Congreso Internacional (2011), artículos o libros como el que coedité con J. Villalba, *Exempla fidei faciunt*, Ediciones Clásicas, Madrid, 2012.

En la actualidad, codirijo con el profesor Sánchez Salor el proyecto de investigación GRAMÁTICAS EN EUROPA (SS. XVII-XVIII) ESTUDIOS Y EDICIONES (FFI2016-78496-P).

Mi investigación se centra en gramática latina, Humanismo, Literatura latina y traducción.

La gramática latina es mi línea principal de trabajo, base de los libros *Los verbos neutros latinos y la transitividad de la Antigüedad al Renacimiento* (UEX, 1994), *El verbo en la gramática latina* (UEX, Cáceres, 2007), o de la traducción de la sintaxis de Prisciano (con introd., notas e índices, Ediciones Clásicas, Madrid, 2015).

He tratado temas gramaticales en varios artículos, comunicaciones y ponencias, como *La ratio en gramática: de Linacro a la gramática actual*, ponencia invitada en el VII Congreso de la SELAT (Toledo, 2012), o la comunicación sobre Apolonio Díscolo y Prisciano (Córdoba, Congreso Internacional de Historiografía Lingüística (2013).

En esta línea he codirigido junto al profesor Sánchez Salor la tesis doctoral de M^a Victoria Manzano Ventura, sobre "La sintaxis del verbo en la gramática latina de la Antigüedad al Renacimiento", que obtuvo la calificación de cum laude.

Además, la proyección de la gramática en el Renacimiento me llevó a trabajar en la obra de humanistas como Valla, Linacro y el Brocense. De ahí, la edición y traducción del *De Emendata Structura* de Linacro (Cáceres, 1998), artículos y comunicaciones como "Los verbos neutros en el Brocense" (*Humanistica Lovaniensia*, 2004), "De Lorenzo Valla a Tomás Linacro" (*Rev. Portuguesa de Humanidades*, 2005), o la ponencia "Las fuentes gramaticales de las *Elegantie*" (Convegno Intern. sobre Lorenzo Valla, Florencia, 2008), que me permitió ser invitada por esta Universidad a impartir un curso de doctorado en 2009 en una estancia Erasmus.

En cuanto a la literatura y traducción, he publicado en las editoriales españolas más relevantes, como la *Historia* de Amiano Marcelino (Akal, Madrid, 2002); o los *Hechos y Dichos Ilustres de Valerio Máximo* (Gredos, Madrid, 2003, 2 vols.) en colaboración con López Moreda y Villalba Álvarez.

Estas traducciones me han permitido participar como invitada en un workshop internacional sobre historiografía (Pamplona 2012), publicar varios artículos (*Norba*, o *Emerita* en 2016) o ser ponente en el Festival de Teatro Clásico de Mérida (en 2001, 2003, 2005, 2011, 2012, 2013, 2016 y 2018).

Aquí incluiría también investigaciones sobre el discurso militar en la historiografía, gracias a las que fui ponente invitado en un Congreso Internacional sobre "Retórica e Historiografía" (2007), he publicado artículos (*Revista de Historia Militar...*), capítulos de libro, el corpus de arengas en la historiografía latina o en la historiografía clásica, o el libro *Las arengas en la historiografía latina* (Madrid, Ediciones Clásicas, 2008), que al igual que los demás de mi autoría ha recibido numerosas citas y reseñas favorables, destacándose siempre la relevancia del tema y la claridad de su tratamiento.

En la actualidad, mi investigación está centrada en la edición de las obras gramaticales de Juan García de Vargas, teniendo ya en prensa *La Antibrocensis crisis*, de este autor.

Número de sexenios: 3

5 contribuciones relevantes

- Libro: *Los verbos neutros latinos y la transitividad de la antigüedad al Renacimiento. Análisis Histórico gramatical y lingüístico*, Cáceres, 1994, ISBN: 84-7723-188-5

- Libro THOMAS LINACER, *De emendata structura latini sermonis* (ed. y traduc. de M^a L. Harto), Cáceres, 1998, ISBN: 84-7723-306-3.

- Libro: AMIANO MARCELINO, *Historia*, edición de M^a Luisa Harto Trujillo. Akal, Madrid, 2002. ISBN: 84-460-0983-8.
- Libro: VALERIO MÁXIMO, *Hechos y dichos memorables I-II*, ed. de S. López Moreda, M^a L. Harto y J. Villalba, Madrid, Gredos, 2003. ISBN: 84-249-2388-X
- Artículo: Amiano Marcelino y las Res gestae, *Emerita*, 2016, pp. 121-144

Proyectos de Investigación (IP o participación) financiados en concurrencia competitiva

FFI2016-78496-P GRAMÁTICAS EN EUROPA (SS. XVII-XVIII) ESTUDIOS Y EDICIONES, codirigido con el profesor Eustaquio Sánchez Salor.

Tesis doctorales dirigidas en los últimos cinco años

Codirigí con el profesor Sánchez Salor la tesis doctoral de Victoria Manzano Ventura “La sintaxis del verbo en la gramática latina: de la Antigüedad al Renacimiento”, leída en la UEX en 2014 con la calificación de cum laude.