

Línea 6: Humanismo y tradición clásica

Nombre y apellidos: Manuel Mañas Núñez

Categoría Universitaria: Titular de Universidad

Departamento: Ciencias de la Antigüedad

Facultad: Filosofía y Letras

Universidad: UEX

Correo electrónico: mmanas@unex.es

Historial investigador:

Manuel Mañas Núñez es Profesor Titular de Filología Latina (acreditado a Catedrático) de la Universidad de Extremadura, habiendo ejercido con anterioridad su labor docente e investigadora en las Universidades de Nantes (Francia), Coimbra (Portugal) y Rey Juan Carlos de Madrid.

Es autor de numerosos libros y artículos científicos sobre literatura latina clásica y medieval (retórica y filosofía ciceronianas, poética horaciana y fábula latina), crítica textual y edición de textos latinos humanísticos y la recepción del legado clásico (gramática, retórica, poética y filosofía) en el Humanismo latino del Renacimiento. Especialista en la obra latina de afamados humanistas como El Brocense, Erasmo, Cornelio Agripa y Justo Lipsio.

Líneas de investigación: 1) la literatura latina (retórica y filosofía ciceronianas, poética horaciana y fábula latina clásica y medieval); 2) la crítica textual y la edición de textos latinos humanísticos; 3) y la recepción del mundo clásico (gramática, retórica, poética y filosofía) en el Humanismo latino del Renacimiento. En los tres ámbitos hemos publicado importantes monografías y artículos de investigación, tanto en España como en el extranjero, con las siguientes cifras:

Total libros publicados: 19.

Total artículos y capítulos de libro publicados: 90.

Total otras publicaciones: 5.

Número de sexenios: 4.

5 contribuciones relevantes:

1.- Manuel Mañas Núñez, *Anales de Fulda*, Cáceres, UEX, 2017, ISBN: 978-84-9127-011-9; LX+175 pp.

2.- Manuel Mañas Núñez, *El cacereño Juan Blázquez Mayoralgo: contador y preceptista político en Nueva España*, Badajoz, CEXECI, 2107, ISBN: 978-84-943954-6-8; 447 pp.

3.- Manuel Mañas Núñez, “El *Ludus septem sapientum* de Ausonio y su tradición en el Renacimiento”, J. Espejo Surós (Coord.), *Aliento, nº 7. Saberes inmutables. En torno a la tradición de los dichos de los siete sabios de Grecia. Savoirs immuables. Autour de la tradition des dits des Sept Sages de Grèce*, Presses Universitaires de Nancy-Éditions Universitaires de Lorraine, 2016, pp. 65-96. ISBN : 978-2-8143-0290-7.

4.- Manuel Mañas Núñez, “El *Ars brevis* de Llull comentada por Cornelio Agrippa”, en J. F. Mesa Sanz (ed.), *Latinidad medieval hispánica*, Firenze, Sismel- Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 211-221. ISBN: 978-88-8450-708-2.

5.- Manuel Mañas Núñez, “La *Relectio de verbis obliquis* (1511) de Arias Barbosa”, en Nair de Nazaré Castro Soares, Cláudia Teixeira (Coords.), *Legado clássico no Renascimento e sua recepção: contributos para a renovação do espaço cultural europeu*, Universidade de Évora, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2017, pp. 155-170. ISBN: 978-989-26-1292-8.

Proyectos de Investigación (IP o participación) financiados en concurrencia competitiva (solo si está en vigor): 2.

- - Proyecto de Investigación FFI2017-82101-P, dirigido por el Dr. D. Luis Merino Jerez y subvencionado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.
- -

Tesis doctorales dirigidas en los últimos cinco años (indicar si obtuvieron mención internacional):

- - 1, con mención internacional. Juan José Morcillo Expósito, *El Ars Memorativa de G. Leporeo (estudio, edición crítica, traducción, notas e índices)*, Universidad de Extremadura, 2016.