

LÍNEA 8: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LOS DISCURSOS

Nombre y apellidos: Carmen Fátima Blanco Valdés

Categoría Universitaria: Catedrática de Universidad

Departamento: Ciencias del lenguaje

Facultad: Filosofía y Letras

Universidad: Córdoba

Correo electrónico: ff1valdes@uco.es

HISTORIAL INVESTIGADOR

- Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Santiago de Compostela: 1986.
- Doctora en Filología Italiana por la Universidad de Santiago de Compostela: 1992
- Profesora Titular de Filología Italiana: 1997
- Catedrática de Filología Italiana: 2016

Cargos y responsabilidades científicas y académicas:

- Vicerrectora de Estudiantes y Cultura de la Universidad de Córdoba (2013 – 2014)
- Directora General de Cultura de la Universidad de Córdoba (2010-2013)
- Secretaria Académica de la Facultad de Filosofía y Letras (2004-2009)
- Ponente de Selectividad. Idioma Moderno: Italiano (1999-2014)
- Presidenta de la Comisión de Calidad de Máster en español: Lengua, Literatura, Historia y Enseñanza (2017)

Investigación y líneas de investigación

Investigadora responsable del Grupo de Investigación: HUM 872 “Estudios de Filología Italiana y Traducción”. Grupos PAIDI (Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación)

1) Literatura italiana de la Edad Media y del Humanismo en su relación con el contexto románico: centrada en los estudios literarios de los poetas del Dolce Stil Novo y los escritores Dante, Petrarca y Boccaccio.

2) Codicología, crítica textual y estudios sobre el libro antiguo

3) Traductología literaria

4) Narrativa italiana del siglo XX

NÚMERO DE SEXENIOS: 3

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES

- 2017: “Cultura letteraria nella Spagna del XVI secolo: Le Treze questiones muy famosas sacadas del Philocolo del famoso Juan Boccaccio”, *Carte Romanze*, 5/2 (2017), pp. 125-166.
- 2016: “Vita di Dante /vs/ Trattatello in laude di Dante. Estado de la cuestión”, *Cantares de amigos. Estudos en homenaxe a Mercedes Brea*, Universidad de Santiago de Compostela, 2016, pp. 131-142.
- 2016: “The Auschwitz Trilogy by Primo Levi. Language as a Form of Survival”, *Linguistics and Literature Studies*. 4 (2), (2016), pp. 149 - 157. DOI: 10.13189/lls.2016.040208
- 2015: Carmen F. Blanco Valdés, “El texto de las Trece Quistiones traducidas de lengua toscana en española. Desde la tradición manuscrita y los incunables hasta la traducción”, *Artifara*, 15, (2015), pp. 275 – 294.
- 2015: "Canto, piacere, beninanza e riso". La LAETITIA como categoría emocional en los poetas del Dolce Stil Novo”, *La expresión de las emociones en la Lírica Románica Medieval* (ed. de Mercedes Brea López), Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2015, pp. 281-307.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

Título: HUMANIDADES DIGITALES, EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO 1. POESÍA, 2. TRADUCCIÓN

Investigador responsable: Fernando Gómez Moreno – Carlos Alvar Ezquerra

Duración de dicho Proyecto: 3 años

Entidad Financiadora: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMERCIO

Financiación concedida: 60.000 €

ESTANCIAS DOCENTES (DOCTORADO) DEL PROFESORADO EN OTRAS INSTITUCIONES (INCLUIDAS LAS CONFERENCIAS)

Università degli Studi di Roma “La Sapienza” y Biblioteca Vaticana de Roma,

Università degli Studi de Milano,

Università degli Studi di Udine,

Universidad de Ljubljana (Eslovenia),

Universidad de la Sorbonne Nouvelle Paris 3,

Università Ca’ Foscari di Venezia

Smith College de Northampton (EE.UU),

Universidad de Massachussets (EE.UU).

CONFERENCIAS

2012: “La iconografía del ‘progreso e la velocità’ nello spazio letterario italiano agli inizi del secolo XX”. Faculty of Arts and Humanities. University of Ljubljana (Slovenia). Ljubljana, 11 de mayo de 2012.

2014: “Boccaccio ha scritto anche poesia: una passeggiata per le Rime”. Department of Italian Language and Literature. Smith College. Massachussets (USA), Massachussets, 18 de septiembre 2014.

2017: “Il canoce della letteratura italiana nell’Università spagnola”, Università per Stranieri di Siena, 20 de enero de 2017.

2017: “Sostiene Pereira di Antonio Tabucchi e la sua realizzazione filmica”, Università Ca’ Foscari di Venezia, 20 de abril de 2017.

2019: “La traducción parcial del Filocolo de Giovanni Boccaccio: Treze cuestiones muy graziosas sacadas de Philoculo”, San Millán de la Cogolla, Universidad de la Rioja, 22 de junio de 2019.