

LÍNEA 8: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LOS DISCURSOS

Nombre y apellidos: Francisco José Rodríguez Mesa

Categoría Universitaria: Profesor Ayudante Doctor

Departamento: Ciencias del Lenguaje

Facultad: Filosofía y Letras

Universidad: Córdoba

Correo electrónico: francisco.rodriiguez.mesa@uco.es

HISTORIAL INVESTIGADOR

Francisco José Rodríguez Mesa es Profesor Ayudante Doctor de Filología Italiana en la Universidad de Córdoba desde el año 2017. Su tesis doctoral, que lleva por título «*Qui risorga ogni laude del Petrarca*»: *petrarquismo y lírica culta en Nápoles hasta el ocaso de la dinastía aragonesa* (Universidad de Córdoba, 2012), fue premiada con el Premio Extraordinario de Doctorado en la rama de Humanidades de la Universidad de Córdoba.

Su investigación se ha centrado en diversos aspectos de la literatura italiana medieval y renacentista, como el análisis de la lírica petrarquista y su difusión, Boccaccio, la tipología de las formas narrativas breves y su recepción en Inglaterra (Chaucer) y la península ibérica (Metge, Timoneda, Trancoso). Asimismo, se ha ocupado del papel de la mujer en algunas obras italianas del siglo XIV, principalmente en Boccaccio y Petrarca y de la traducción IT<>ES.

Sus trabajos se han publicado en distintas editoriales españolas y extranjeras y en revistas como *Zibaldone*, *Bulletin of Hispanic Studies*, *Revista de Estudios Filológicos Alemanes*, *Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos* o *Levia Gravia*.

En los últimos años, ha impartido diversos seminarios en calidad de profesor visitante en varias universidades extranjeras, como la Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, la Università degli Studi di Udine o la Universidad Nacional Autónoma de México, y ha sido nombrado Investigador Asociado de la Biblioteca Nacional de Uruguay.

NÚMERO DE SEXENIOS: 0

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES:

Rodríguez Mesa, F. J. «Koiné, “ma non troppo”. Apuntes acerca de la lengua de algunos autores presentes en el “Cansonero” del Conde de Popoli», *Scriptura*, 23-25, 2016, pp. 195-211.

Rodríguez Mesa, F. J. «Lucrezia d’Alagno o la celebración literaria y pública de la consorte de facto de Alfonso el Magnánimo», *Erasmus. Revista de historia bajomedieval y moderna*, 3, 2016, pp. 143-156.

Rodríguez Mesa, F. J. «El soneto acróstico “Luce una stella, Ferrante, nel tuo regno” y la transmisión de material poético en Nápoles entre los reinados del Magnánimo y Ferrante», en *Bulletin of Hispanic Studies*, 91-8, 2014, pp. 881-891.

Rodríguez Mesa, F. J. «La seconda “patraña” e Decameron X, 10: l’interpretazione di Griselda di Joan Timoneda», en *Levia Gravia*, XV-XVI, 2013-2014, pp. 355-367.

Rodríguez Mesa, F.J. «Las fronteras textuales en el Cansonero del Conde de Popoli. Acerca de la barzelletta “Viva, viva, viva amore” y de su estrambote, ff. 9v-10r», *Estudios románicos*, 26, 2017, pp. 229-241.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA:

Título: Voces de mujeres en la Edad Media: realidad y ficción (siglos XII-XIV)

Referencia: FFI2014-55628-P

Investigador responsable: María Esther Corral Díaz

Duración de dicho Proyecto: 4 años (del 1 de enero de 2015 al 31 de diciembre de 2018)

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Financiación concedida: 25.410 euros

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS: 0

En curso:

1. Doctorando: María Muñoz Benítez

Título: EL ARTISTA EN LA NOVELÍSTICA ESPAÑOLA E ITALIANA DEL ENTRESIGLOS XIX-XX

Fecha de defensa: 20 de enero de 2019

Publicaciones generadas por la tesis:

Muñoz Benítez, M. "Artistas y fatales musas: Eva y otros casos de pasión estético-amorosa", en Carmen F. Blanco Valdés, Linda Garosi, Giorgia Marangon, Francisco Rodríguez Mesa (eds.), *Il Mezzogiorno italiano: Riflessi e immagini culturali del Sud d'Italia*, vol. 1, Florencia, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 299-310.

Muñoz Benítez, M. "Eva, traducciones españolas de un romance", en Soledad Díaz Alarcón y Eva Parra-Membrives (eds.), *La traducción humanístico-literaria y otras traducciones especializadas*, Berlín, LIT Verlag, 2016, pp. 87-101.

2. Doctorando: Michela Spagnolo

Título: ANÁLISIS CRÍTICO-ETIMOLÓGICO DE LOS IBERISMOS EN EL DIALECTO DE TRAPANI

Fecha de defensa: 21 de enero de 2019

Publicaciones generadas por la tesis:

Spagnolo M., “Colapisci' Versioni a Confronto della Leggenda Siciliana”, in Caprara G./ Marangon G., *Italiano e Dintorni, La realtà linguistica: approfondimenti di didattica, variazione e traduzione*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 2017, pp.577-586

Spagnolo M., “Ispanismi nel dialetto siciliano trapanese”, in *Il Mezzogiorno italiano: riflessi e immagini culturali del Sud d'Italia = El Mediodía italiano: reflejos e imágenes*

culturali del Sur de Italia, Carmen F. Blanco Valdés, Linda Garosi, Giorgia Marangon Bacciolo, Francisco José Rodríguez Mesa (coord.), 2 vols., Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 771-780

3. Doctorando: Valentina Nastasi

Título: CLIL NELLA SCUOLA PRIMARIA: FORMAZIONE DOCENTI E DIFFUSIONE

Fecha de defensa: 26 de enero de 2019

4. Doctorando: Angelina Randisi

Título: “FEUDO TUDIA” Storia ed economia nel territorio dell'entroterra siciliano

Fecha de defensa: 18 de febrero de 2021

5. Doctorando: Cristina Rodríguez Faneca

Título: LA TRADUCCIÓN LITERARIA DE ITALIANO EN LOS PLANES DE ESTUDIO DEL GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN EN ESPAÑA

Fecha de defensa: 28 de julio de 2022

NÚMERO DE DOCTORES/DOCTORANDOS QUE HAN PARTICIPADO/ PARTICIPAN EN PROGRAMAS DE MOVILIDAD:

Nombre de la doctoranda: María Muñoz Benítez

Organismo financiador: Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio – Patrimoniun - 10

Duración de la estancia: 3 meses

Nombre de la doctoranda: Michela Spagnolo

Organismo financiador: Universidad de Córdoba, Doctorado hacia la Excelencia, “Becas de movilidad internacional”.

Duración de la estancia: 3 meses

ESTANCIAS DOCENTES (DOCTORADO) DEL PROFESORADO EN OTRAS INSTITUCIONES (INCLUIDAS LAS CONFERENCIAS):

Estancias en el marco del programa Erasmus+ STA:

Del 14 al 20 de septiembre de 2018: Università degli Studi di Udine (Italia)

Del 16 al 20 de abril de 2018: L.N. Gumilyov Eurasian National University (Astaná, Kazajistán)