

LÍNEA 8: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LOS DISCURSOS

Nombre y apellidos: Flora Racionero Siles

Categoría Universitaria: Profesora Contratada Doctora

Departamento: Educación Artística y Corporal

Facultad: Ciencias de la Educación

Universidad: Córdoba

Correo electrónico: eo1rasif@uco.es

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES

HISTORIAL INVESTIGADOR

Flora Racionero Siles. Diplomada en Educación General Básica. Licenciada en Psicopedagogía y Doctora por la Universidad de Córdoba. Profesora del Área de Didáctica de la Expresión Plástica del Departamento de Educación Artística y Corporal en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba.

Las líneas de investigación de trabajos, artículos y tesis doctorales dirigidas están enfocadas en: Educación Artística: Línea encaminada a la investigación sobre el arte infantil y el desarrollo de los grafismos tanto en la escritura, geometría y el pensamiento visual por medio de la evolución de sus dibujos en las etapas de Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Junto a ello, el desarrollo de sus sentimientos y emociones a través de sus producciones gráficas.

Educación: En esta línea, sobre la Didáctica del Arte, la Imagen, la Publicidad. Dentro de esta última se abordan los estudios de los estereotipos de género.

Educación Mediática: En esta línea, investigaciones acerca de los Medios de Comunicación y las Nuevas Tecnologías.

Antes de acceder a las titulaciones indicadas, en los años 70 y 80, trabajo en Madrid en diversas empresas de artes plásticas como ceramista y diseñadora gráfica. Por otro lado, como miembro de la Asociación de Artistas Plásticos de Madrid, fui ayudante en los talleres de creadores como Juan Genovés, Alfredo Alcaín o Alberto Datas.

Prevía a la incorporación como docente, fui colaboradora honoraria en el área de Didáctica de la Expresión Plástica. La formación académica se complementaría cuando en abril del 2005 procedo a la lectura de la tesis doctoral en el departamento de Educación de la Universidad de Córdoba, obteniendo la calificación de sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

En cuanto a mi experiencia investigadora tengo hasta el momento 13 publicaciones en revistas científicas todas ellas evaluadas por pares ciegos, además de estar en los grupos B, C y D. Junto a lo anterior, algunas de ellas con un nivel de calidad alto como *Ámbitos*, *Investigación en la escuela* o *Revista de Pedagogía* (esta última en Scopus). Por otro lado, dada la especificidad de la Educación Artística, dentro de este ámbito se contemplan las denominadas obras artísticas en las que he realizado exposiciones de pintura y de cerámica, diseño de revistas culturales, diseño de cartelismo, logotipos o de dípticos.

Con respecto a libros y capítulos de libros tengo publicado 6, entre los que cabe destacar, uno catalogado en *Rebiun* y otro de la editorial *GEU*.

Por otro lado, he sido Investigadora participante en un proyecto de investigación, “*Estudio de los Estereotipos de Género en alumnado de Educación Secundaria mediante procesos de Alfabetización Visual. Estudio de Casos*”, de la Junta de Andalucía: ws029.juntadeandalucia.es

De igual manera, he participado en distintos Congresos, jornadas de relevancia científica con ponencias, conferencias, comunicaciones o como asistente.

Dentro de mi trabajo o experiencia docente, llevo impartiendo, a lo largo de 16 cursos, desde 2002/03, hasta la actualidad, asignaturas o cursos dentro de los tres ciclos formativos universitarios: diplomatura, licenciatura y doctorado.

En lo referido a la participación en seminarios, talleres y cursos como tutora o coordinadora de los mismos son diversos y numerosas.

También he participado como investigadora principal y como participante en Proyectos de innovación docente, como la elaboración de material docente con diversas publicaciones relacionadas con la docencia, junto a un Multimedia interdisciplinar “*La obra de Arte como Recurso Educativo: El Guernica de Picasso como modelo de Educación para la Paz y los Derechos Humanos*”.

Junto a todo lo anterior, lo amplí con las estancias en Asociación Internacional “Amigos de Reggio Children”: Escuelas infantiles institución del ayuntamiento de Reggio Emilia (Italia); Centro Internacional Loris Malaguzzi de Reggio Emilia (Italia) y en el Departamento de Educación en Lenguas, Artes y Comunicación del Instituto Politécnico de Lisboa (Escola superior de Educaçao) (Portugal).

Artículo 1

- Autor/es. *García Segura, Sonia, Olivares García, M^a Ángeles y Racionero Siles, Flora.*
- Título. *Desarrollo de la madurez vocacional en adolescentes: difícil reto para la orientación académica y profesional.*
- Nombre de la revista. *Revista de Pedagogía*
- Volumen. 38, Número 102
- Página inicial y final del artículo. 195-216
- Editorial. Escuela de Educación, Facultad de Humanidades y Educación Universidad Central de Venezuela.
- País de publicación. Venezuela
- Año de publicación. 2017
- ISSN. 0798-9792
- Indicios de calidad: 10.0
- Citado en: Indexada en: Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, EBSCO Education Source.SJR. SCImago Journal & Country Rank. Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa. Latindex - Catálogo (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal). Registro de Publicaciones Científicas y Tecnológicas Venezolanas. Fondo Nacional de Ciencia y Tecnología e investigación. Thomson Reuters-Web of Science-Social Sciences Citation Index. OEI-CREDI. Thomson Reuters-Journal Citation Report-Social Sciences Citation Index. <http://www.redalyc.org/pdf/659/65952814010.pdf>

Artículo 2

- Autor/es. *Segovia Aguilar, Blas y Racionero Siles, Flora*
- Título. *Educación para la cultura visual, ¿un reto o una necesidad? Una propuesta metodológica.*
- Nombre de la revista. *Investigación en la escuela.*
- Volumen. 85
- Página inicial y final del artículo. 87-100
- Editorial. *Díada Editora S.L.*
- País de publicación. España
- Año de publicación. 2015
- ISSN. 0213-7771
- Indicios de calidad: 3.947
- Base de datos: CINDOC (ISOC); Catálogos bibliotecas: REBIUN, CIRBIC, CCUC, DIALNET, RUECA, BPE, CAPP, CCCL, COPAC, AMICUS, SUDOC, ZDB Bases de datos de artículos de universidades españolas: CBUC (Base de Datos de Sumaris), Decomate (Univ. Autónoma de Barcelona), Compludoc (Univ. Complutense de Madrid), Dialnet (Univ. La Rioja), Faro (Univ. Zaragoza) Directorio de revistas: LATINDEX (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal), IRESIE (Banco de datos sobre educación iberoamericana) Catálogo de Revistas Científicas: RESH. Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades (CINDOC-CSIC) <http://resh.cindoc.cesic.es/> DICE. Difusión y Calidad de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas (CINDOC-CSIC-ANECA) <http://dice.cindoc.csic.es/> MIAR. Modelo de identificación y evaluación de revistas <http://bd.ub.es/miar/> IN-RECS. Índice de impacto de las Revistas Españolas de Ciencias Sociales <http://ec3.ugr.es/in-recs/> CARHUS-DURSI. http://www10.gencat.net/agaur_web/AppJava/catala/a_info.jsp?contingut=carhus UCUA. Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas <http://www.ucua.es>

Artículo 3

- Autora: Racionero Siles, Flora
- Título. *La evolución histórica de la letra y de las escritura impresas desde Gutenberg hasta nuestros días.*
- Nombre de la revista. *Ámbitos*
- Volumen.32
- Página inicial y final del artículo. 103-115
- Editorial. *Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (A.E.C.S.H.)*

- País de publicación. España
 - Año de publicación. 2014
 - ISSN. 1575-2100
 - Indicios de calidad: 4.204
- DIALNET* (Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja) *IN-RECS* (Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales, Grupo de Investigación Evaluación de las Ciencias y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada), *ISOC* (Consejo Superior de Investigaciones Científica), *LATINDEX* (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), *RBIC* (Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes), *REBIUN* (Red de Bibliotecas Universitarias de España) y *Regesta Imperii* (Akademieder Wissenschaften und der Literatur, Maguncia, Alemania). Asimismo, *Ámbitos* se incluye en *CIRC* (Clasificación Integrada de Revistas Científicas, CSIC), *CIDE-CINDOC* (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, CSIC), *MIAR* (Información Matrix for the Analysis of journal, Universidad de Barcelona) *RESH* (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades, CSIC y Universidad de Granada), plataformas de referencia de la *ANECA*, la *ANEP*, la *CENAI* y *FECYT* (Calidad de Revistas Científicas Españolas).
- https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/12911/Ambitos_32_11.pdf?sequence=1

Artículo 4

- Autor/es: Racionero Siles, Flora y Castillo Panadero, José Luis
 - Título. *Publicidad y Deporte: Análisis de las estrategias persuasivas de las grandes marcas deportivas.*
 - Nombre de la revista. *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital*
 - Volumen. Año 20- Nº 204
 - Página inicial y final del artículo. 1-8
 - Editorial. *EFDeportes.com*
 - País de publicación. *Buenos Aires, Argentina.*
 - Año de publicación. 2015
 - ISSN. 1514-3465
 - Indicios de calidad: 3.755
- DIALNET* (Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), *CAPEL* (Brasil), *LATINDEX* (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), *GOOGLE Académico* y *SPORTDiscus* (SIRC, Canadá), *Carkusplus*. <http://www.efdeportes.com/efd204/publicidad-y-deporte-estrategias-persuasivas.htm>

Artículo 5

- Autor/es: Sáinz Martín, Aureliano, Racionero Siles, Flora y Luna Crespo, Rosario.
 - Título. *La imagen del deporte en los dibujos de los escolares de Educación Primaria.*
 - Nombre de la revista. *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital*
 - Volumen. Año 18- Nº 190
 - Página inicial y final del artículo. 1-11
 - Editorial. *EFDeportes.com*
 - País de publicación. *Buenos Aires, Argentina.*
 - Año de publicación. 2014
 - ISSN. 1514-3465
 - Indicios de calidad. 3.755
- DIALNET* ((Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), *CAPEL* (Brasil), *LATINDEX* (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), *GOOGLE Académico* y *SPORT Discus* (SIRC, Canadá), *Carkusplus*. <http://www.efdeportes.com/efd190/deporte-en-los-dibujos-de-los-escolares.htm>

Tesis Doctoral 1:

- Título. Análisis de las estrategias persuasivas de las marcas comerciales en la publicidad gráfica. Repercusión en los conceptos y valores de los escolares del ciclo superior de Primaria.
- Doctorando. Rafael Moreno Díaz
- Directores: Aureliano Sáinz Martín y Flora Racionero Siles
- Universidad. Universidad de Córdoba.
- Fecha de lectura. mayo, 2013
- Calificación. Sobresaliente “cum laude”

Algunas de las Publicaciones generadas por la tesis del doctorando Rafael Moreno Díaz

Artículo 1

- Autor/res. *Pedro Rojas Pedragosa, Rafael Moreno Díaz*
- Título. *Sexismo hostil y benevolente en los adolescentes. Una aproximación étnico cultural.*
- Nombre de la revista. *RIE. Revista Iberoamericana de Educación*
- Volumen. *72/1*
- Página inicial y página final. *31/46*
- Editorial. *OEI-CAEU. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.*
- País de publicación. *Brasil*
- Año de publicación. *2016*
- ISSN. *1681-5653*
- Indicios de calidad. *7,9*
- Citado en: Indezada en: [Emerging Sources Citation Index](#), [Periodicals Index Online](#), [DIALNET](#). Evaluada en: [CARHUS Plus+ 2014](#), [LATINDEX \(Catálogo\)](#), [Sello de calidad FECYT](#). Políticas OA: [Dulcinea](#) color Azul, [SHERPA/RoMEO](#) color gray. Está en índices de citas (EmergingSourcesCitationIndex) = +3.5. Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (Periodicals Index Online ,) = +3. <https://rieoei.org/RIE/issue/view/4>

Artículo 2

- Autor/es. *Rafael Díaz Moreno y M^a del Mar Martínez Castro*
- Título. *Estereotipos de género presentes en el cine y la literatura. Análisis de los personajes masculinos y femeninos de la saga Crepúsculo.*
- Nombre de la revista. *Dossiers feministes*
- Volumen. *Nº 20*
- Página inicial y final del artículo. *189-195*
- Editorial. *Universitat Jaume I. Institut Universitari d'Estudis Feministes i de Gènere*
- País de publicación. *España.*
- Año de publicación. *2015*
- ISSN. *1139-1219*
- Indicios de calidad. *3.8*
- Indezada en: [DIALNET](#) (Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja). Evaluada en: [CARHUS Plus+ 2014](#), [LATINDEX \(Catálogo\)](#) (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México). Políticas OA: [Dulcinea](#) color Azul. <http://hdl.handle.net/10234/166349>

Artículo 3

- Autora. *Aureliano Sáinz Martín y Rafael Moreno Díaz.*
- Título. *Análisis de las figuras semánticas presentes en los eslóganes publicitarios y su empleo por los escolares de Educación Primaria.*
- Nombre de la revista. *Ámbitos*
- Volumen. *33*
- Página inicial y final del artículo. *107-115*
- Editorial. *Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (A.E.C.S.H.)*
- País de publicación. *España*
- Año de publicación. *2015*
- ISSN. *1575-2100*

- Indicios de calidad: 7.8
DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja) *IN-RECS* (Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales, Grupo de Investigación Evaluación de las Ciencias y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada), *ISOC* (Consejo Superior de Investigaciones Científica), *LATINDEX* (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), *RBIC* (Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes), *REBIUN* (Red de Bibliotecas Universitarias de España) y *Regesta Imperii* (Akademieder Wissenschaften und der Literatur, Maguncia, Alemania). Asimismo, *Ámbitos* se incluye en *CIRC* (Clasificación Integrada de Revistas Científicas, CSIC), *CIDE-CINDOC* (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, CSIC), *MIAR* (Información Matrix for the Analysis of Journal, Universidad de Barcelona), *RESH* (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades, CSIC y Universidad de Granada), plataformas de referencia de la *ANECA*, la *ANEP*, la *CENAI* y *FECYT* (Calidad de Revistas Científicas Españolas). <https://helvia.uco.es/handle/10396/13098>

Artículo 4

- Autor/es. *Rafael Moreno Díaz*
- Título. *Análisis de los valores sociales y de género en la publicidad gráfica de automóviles a partir de la interpretación de los escolares de tercer ciclo de primaria.*
- Nombre de la revista. *Questiones Publicitarias. Revista Internacional de Comunicación y Publicidad.*
- Volumen. 19
- Página inicial y final del artículo. 51-63
- Editorial. *Universitat Autònoma de Barcelona*
- País de publicación. *España.*
- Año de publicación. 2014
- ISSN. 1988-8732
- Indicios de calidad. 4,4
- *Indezada en: DOAJ, DIALNET, CARHUS Plus+ 2014 Evaluada en: Directory of Open Access Journals, LATINDEX (Catálogo). Políticas OA: Dulcinea color Azul. Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (, DOAJ) = +3. Adreça original: <http://www.questionespublicitarias.es/article/view/v19-moreno> DOI: [10.5565/rev/qp.25](https://doi.org/10.5565/rev/qp.25)*

Artículo 5

- Autor/es. *Rafael Moreno Díaz, José Luis Castillo Panadero y Carlos Osuna Esbrí*
- Título. *Estereotipos de género en la publicidad de ropa deportiva. Interpretación por el alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria.*
- Nombre de la revista. *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital*
- Volumen. Año 19- Nº 195
- Página inicial y final del artículo. 1-11
- Editorial. *EFDeportes.com*
- País de publicación. *Buenos Aires, Argentina.*
- Año de publicación. 2014
- ISSN. 1514-3465
- Indicios de calidad. 3.8
- *DIALNET* ((Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), *CAPEL* (Brasil), *LATINDEX* (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), *GOOGLE Académico* y *SPORTDiscus* (SIRC, Canadá), *Carkusplus*. <http://www.efdeportes.com/efd195/estereotipos-de-genero-en-la-publicidad-de-ropa-deportiva.htm>

- Título: Origen y desarrollo de las formas geométricas elementales en el lenguaje gráfico y el pensamiento visual del niño
- Doctorando: Rosario Luna Crespo
- Directores: Aureliano Sáinz Martín y Flora Racionero Siles
- Universidad: Universidad de Córdoba.
- Fecha de lectura: febrero de 2014
- Calificación: Sobresaliente “Cum Laude”.

Publicaciones generadas por la tesis de la doctoranda Rosario Luna Crespo:

Artículo 1

- Autor/es. *Sáinz, A., Racionero Siles, Flora y Luna Crespo, Rosario.*
- Título. *La imagen del deporte en los dibujos de los escolares de Educación Primaria.*
- Nombre de la revista. *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital*
- Volumen. Año 18- Nº 190
- Página inicial y final del artículo. 1-11
- Editorial. *EFDeportes.com*
- País de publicación. *Buenos Aires, Argentina.*
- Año de publicación. 2014
- ISSN. 1514-3465
- Indicios de calidad. 3.755
- DIALNET ((Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), CAPES (Brasil), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), GOOGLE Académico y SPORTDiscus (SIRC, Canadá), Carkusplus.<http://www.efdeportes.com/efd190/deporte-en-los-dibujos-de-los-escolares.htm>

Artículo 2

- Autor/es. *Racionero Siles, Flora y Luna Crespo, Rosario*
- Título. *Deporte y Naturaleza. El dibujo del deporte al aire libre por los estudiantes de Educación Secundaria.*
- Nombre de la revista. *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital*
- Volumen. Año 20- Nº 211
- Página inicial y final del artículo. 1-9
- Editorial. *EFDeportes.com*
- País de publicación. *Buenos Aires, Argentina.*
- Año de publicación. 2015
- ISSN. 1514-3465
- Indicios de calidad: 3.8
- DIALNET ((Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), CAPES (Brasil), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), GOOGLE Académico y SPORTDiscus(SIRC, Canadá), Carkusplus.<http://www.efdeportes.com/efd211/el-dibujo-del-deporte-al-aire-libre.htm>

Tesis Doctoral 3:

- Título: Análisis de los modelos masculino y femenino y sus estereotipos a través de la imagen y del texto en la publicidad gráfica. Estudio de la interpretación por estudiantes de ESO.
- Doctorando: José Luis Castillo Panadero
- Directores: Aureliano Sáinz Martín y Flora Racionero Siles
- Universidad: Universidad de Córdoba.
- Fecha de lectura: enero 2016
- Calificación: Sobresaliente “Cum Laude”.

Publicaciones generadas por la tesis del doctorando José Luis Castillo Panadero:

Artículo 1

- Autor/es. *Racionero Siles, Flora y Castillo Panadero, José Luis*

- Título. *Publicidad y Deporte: Análisis de las estrategias persuasivas de las grandes marcas deportivas.*
- Nombre de la revista. *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital*
- Volumen. Año 20- Nº 204
- Página inicial y final del artículo. 1-8
- Editorial. *EFDeportes.com*
- País de publicación. *Buenos Aires, Argentina.*
- Año de publicación. 2015
- ISSN. 1514-3465
- Indicios de calidad: 3.8
- DIALNET ((Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), CAPES (Brasil), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), GOOGLE Académico y SPORTDiscus(SIRC, Canadá), Carkusplus. <http://www.efdeportes.com/efd204/publicidad-y-deporte-estrategias-persuasivas.htm>

Artículo 2

- Autor/es. *Aureliano Sáinz Martín y José Luis Castillo Panadero.*
- Título. *El significado del fútbol en los dibujos de los escolares de Educación Primaria.*
- Nombre de la revista. *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital*
- Volumen. Año 19- Nº 201
- Página inicial y final del artículo. 1-11
- Editorial. *EFDeportes.com*
- País de publicación. *Buenos Aires, Argentina.*
- Año de publicación. 2015
- ISSN. 1514-3465
- Indicios de calidad. 3.8
- DIALNET ((Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), CAPES (Brasil), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), GOOGLE Académico y SPORTDiscus(SIRC, Canadá), Carkusplus. <http://www.efdeportes.com/efd201/el-futbol-en-los-dibujos-de-los-escolares.htm>

Artículo 3

- Autor/es. *Rafael Moreno Díaz, José Luis Castillo Panadero y Carlos Osuna Esbrí*
- Título. *Esterotipos de género en la publicidad de ropa deportiva. Interpretación por el alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria.*
- Nombre de la revista. *Lecturas, Educación Física y Deportes, Revista Digital*
- Volumen. Año 19- Nº 195
- Página inicial y final del artículo. 1-11
- Editorial. *EFDeportes.com*
- País de publicación. *Buenos Aires, Argentina.*
- Año de publicación. 2014
- ISSN. 1514-3465
- Indicios de calidad. 3.8
- DIALNET ((Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), CAPES (Brasil), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), GOOGLE Académico y SPORTDiscus(SIRC, Canadá), Carkusplus. <http://www.efdeportes.com/efd195/esterotipos-de-genero-en-la-publicidad-de-ropa-deportiva.htm>

NÚMERO DE DOCTORES/DOCTORANDOS QUE HAN PARTICIPADO/PARTICIPAN EN PROGRAMAS DE MOVILIDAD: 1

En la actualidad, un doctorando, cuya tesis está en proceso, participa del Programa Elmer-Traineeship Proposal.

Organismo financiador: Diputación de Córdoba y Universidad de Córdoba.

Duración de la estancia: en Lisboa fue de 4 meses en colaboración con la Asociación Mundus que le permitió establecer contactos con centros escolares de Lisboa, y realizó parte de las pruebas para su investigación que será comparativa con los centros escolares de España.

ESTANCIAS DOCENTES (DOCTORADO) DEL PROFESORADO EN OTRAS INSTITUCIONES (INCLUIDAS LAS CONFERENCIAS):

Estancia 1:

- Centro. Asociación Internacional “Amigos de Reggio Children”: Escuelas infantiles institución del ayuntamiento de Reggio Emilia.
- Localidad. Reggio Emilia.
- País. Italia
- Desde: 06/04/2009. Hasta: 08/04/2009
- Objetivos de la estancia. Observar y estudiar las características del modelo educativo, así como los materiales, los espacios, los recursos y propuestas didácticas que se desarrolla en las escuelas infantiles (de 0-3 y de 3-6 años) de Reggio Emilia.
- Carácter de la estancia: Postdoctoral como profesora participante.

Estancia 2:

- Centro. Centro Internacional Loris Malaguzzi de Reggio Emilia.
- Localidad. Reggio Emilia.
- País. Italia
- Desde: 05/04/2009. Hasta: 09/04/2009
- Objetivos de la estancia. Estudiar y analizar el modelo reggiano a través de la figura del pedagogo Loris Malaguzzi y su repercusión, a nivel internacional, de su modelo educativo y la filosofía que de él se desprende.
- Carácter de la estancia: Postdoctoral como profesora participante.

Estancia 3:

- Centro. Instituto Politécnico de Lisboa (Escola superior de EducaÇao)
- Localidad. Lisboa
- País. Portugal
- Fecha de inicio 1/06/2016 y de finalización de la estancia 30/06/2016, y duración total de la misma. 1 mes
- Objetivos de la estancia. El objetivo general que se planteó, con esta estancia, fue la toma de contacto que facilitara una posterior colaboración e intercambio de proyectos entre ambas Universidades (Lisboa y Córdoba). Junto a esto: impartición de docencia en el Máster de Arte y Educación Física; Revisión bibliográfica; Intercambio de líneas de trabajo docente y de investigación con el profesorado...
- Carácter de la estancia: Postdoctoral.