

## LÍNEA 8: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LOS DISCURSOS

### Nombre y apellidos: Genara Pulido Tirado

Categoría Universitaria: Catedrática de Universidad

Departamento: Lenguas y Culturas Mediterráneas

Facultad: Humanidades y CC. De la Educación

Universidad: Jaén

Correo electrónico: [gpulido@ujaen.es](mailto:gpulido@ujaen.es)

### HISTORIAL INVESTIGADOR

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada en 1988 con la calificación de Sobresaliente y Doctorada en Teoría de la Literatura y de las Artes por la Universidad de Granada en 1992 con la calificación de Apto cum laude por unanimidad, desde 1989 me dedico a la enseñanza, investigación y gestión universitarias.

He sido Profesora Asociada Tipo I y II, Titular Interina de Universidad y Titular de Universidad (toma de posesión 25/01/1995) en mi Área de conocimiento, “Teoría de la Literatura y Literatura Comparada” (796), en la Universidad de Granada (Campus de Almería y Campus de Jaén) y en la Universidad de Jaén. Desde 1989, hasta el año 2000 (en que mi universidad contrató a otros dos profesores de mi Área debido a que en los planes de estudio del 98, en los que participé de forma muy activa, la docencia del Área había aumentado notablemente), impartí TODAS LAS ASIGNATURAS existentes de mi Área tanto en Almería como en Jaén, así como, durante siete cursos académicos, la asignatura troncal del Área de Lingüística General, “Lengua Española III”. La evaluación de mi actividad docente, realizada según las pautas de la AGAE aprobadas por la ANECA, ha sido de EXCELENTE.

He obtenido cuatro (sobre cinco) tramos autonómicos concedidos por la UCUA (Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas, Junta de Andalucía). Tengo cinco quinquenios de docencia concedidos. He impartido clases de Tercer Ciclo en una veintena de Programas de Doctorado de mi propia Área de Conocimiento, y, además, de Historia Antigua, Filología Inglesa, Literatura Española y Estudios de la Mujer, de carácter interdepartamental e interuniversitario casi todos, uno de ellos Doctorado de Calidad. He intervenido, también como profesora y coordinadora, en cursos de Enseñanzas Propias, Universidad Abierta, Curso de Experto Universitario, Curso de Especialización, Universidad Abierta y Programa Universitario de Personas Mayores. He impartido más de veinte conferencias y seminarios de mi especialidad en centros y organismos públicos.

Como investigadora, Responsable de Área, Directora del Aula de Literatura Comparada y Presidente de la Asociación Andaluza de Semiótica he organizado quince seminarios, simposios, congresos... (además de conferencias sueltas) entre los que destaco el I Congreso Internacional “Culturas y mundialización” (nov. 2005) en el que logré reunir en mi Universidad a expertos de siete prestigiosas universidades españolas y europeas.

Soy autora y editora de 20 libros (en las que soy editora tengo, además, como mínimo un capítulo en el libro); editora de cinco números monográficos de la revista *Humanitas. Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*, revista de la que soy directora (ver [www.dice.cindoc.csic.es](http://www.dice.cindoc.csic.es)); 20 capítulos de libro; y más de 30 artículos en revistas prestigiosas de mi especialidad. He presentado y publicado más de 50 comunicaciones y ponencias en congresos de carácter nacional e internacional. Las Editoriales en las que he publicado son, en lo relativo a los libros y capítulos de libros, en su mayoría, universitarias (Granada, Zaragoza, Salamanca, Universidad Complutense de Madrid, UNED, Cádiz, Málaga, Córdoba, Paul Valéry, Sevilla, CSIC, etc.), con buena distribución, lo que explica que mis trabajos hayan sido leídos y, por tanto, citados con bastante frecuencia. En la época en la que empecé a investigar no se consideraba negativo publicar en la universidad en la que trabajaba el investigador; en mi caso era, por el contrario, una forma de apoyar a mi propia universidad, de creación reciente, que necesitaba recibir impulso en todos los ámbitos, incluido el Servicio de Publicaciones, por ello he publicado en la Universidad de Jaén. En Capítulos de Libros y en Congresos también he publicado en prestigiosas editoriales privadas como Cátedra, Península, Visor Libros, Tirant, Marcial Pons, Algaida, Academia del Hispanismo o la conocida editorial alemana Max Niemeyer Verlag. Los artículos han aparecido en revistas que son citadas en distintas bases de datos, que se citan. En resumen, he publicado en España, Italia, Francia, Holanda, Alemania, Brasil, Argentina, México, Dinamarca y Estados Unidos. Mis publicaciones, como se deduce de las abundantes citas, incluso de comunicaciones y ponencias publicadas, han tenido una excelente acogida en las más variadas latitudes.

Tengo cuatro sexenios de investigación concedidos. He pasado a formar parte de dos proyectos de investigación internacionales ubicados en México (Universidad de Guadalajara) y Dinamarca (Aarhus Universitet) respectivamente.

Formo parte del Comité Científico de siete revistas de mi especialidad. Como creadora, Directora de mi Grupo de Investigación e Investigadora Principal (Estudios Literarios e Interculturales HUM-630), creado en 1998, he actuado de intermediaria para la firma de un convenio entre mi universidad y la FUDEPA (Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía. He ocupado cargos académicos como Secretaria de Departamento (en los noventa y nuevamente a principios del nuevo siglo), Directora del Secretariado de Promoción Cultural, miembro del Claustro Universitario desde 1993 a 2007, miembro de la Junta de Facultad y de distintas Comisiones. He sido Miembro del Consejo Asesor de Publicaciones de la Excma. Diputación Provincial de Jaén y en la actualidad de la editorial privada Zumaya. He actuado como Directora de mi Departamento en Régimen de Sustitución durante diciembre-enero-febrero de 2010.

NÚMERO DE SEXENIOS: 4