

## LÍNEA 8: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LOS DISCURSOS

**Nombre y apellidos: María Rosal Nadales**

Categoría Universitaria: Profesora Titular

Departamento: Ciencias del Lenguaje

Facultad: Ciencias de la Educación

Universidad: Córdoba

Correo electrónico: [mrosal@yahoo.es](mailto:mrosal@yahoo.es)

HISTORIAL INVESTIGADOR (MÁXIMO 1 FOLIO)

Líneas de investigación: Didáctica de la lengua y la literatura, literatura infantil, estudios de género

NÚMERO DE SEXENIOS: 1

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES 2013-2018

Rosal Nadales, María (2018), «Estrategias en la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura en ELE: el componente afectivo», en *Teoría y metodología de la enseñanza de ELE*, Madrid: Enclave-ELE, pp. 141-163.

Rosal Nadales, María (2017), «Poetas y poéticas. Un acercamiento a la conciencia creativa de las poetas de fin de siglo», en *La palabra silenciada: voces de mujer en la poesía española contemporánea (1950-2015)* / coord. por María Remedios Sánchez García, Barcelona: Tirant lo Blanch, pp. 313-322.

Rosal Nadales, María (2017), «El soneto en las poetas contemporáneas», en *Escritoras: silencios y contracanon* / [María Burguillos Capel](#) (ed. lit.), 2017, pp. 486-507.

Rosal Nadales, María (2016), «Écfrasis y fantasía en *El libro de los portales*, de Laura Gallego», Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica, n.º 25, 2016, pp. 1059-1079.

Rosal Nadales, María (2016), «La poesía en los tiempos del blog: jóvenes poetas españolas», *Sociocriticism*, vol. 31, n.º 1, 2016, pp. 181-207.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

*Ausencias. Escritoras italianas en la Querrela de las mujeres*. Convocatoria Proyectos de investigación del programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia del MINECO. IP Mercedes Arriaga de la Universidad de Sevilla

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS: 3

Eva María Moreno Lago. Tesis: Victorina Durán escritora y artista del teatro de vanguardia. Directoras: Mercedes Arriaga Flórez y María Rosal Nadales. Universidad de Sevilla (2018). Sobresaliente *cum laude*.

Gladys Rebeca Cabrera Piñango. Tesis: Discordia en la tienda de Abraham: una relectura del Génesis. Vientre en alquiler: una realidad bíblica, un problema moral de hoy. Directoras: Mercedes Arriaga Flórez y María Rosal Nadales. Universidad de Sevilla (2015). Sobresaliente *cum laude*.

Lilian Adrian Dos Santos Ribeiro La voz femenina en la narrativa de Rachel de Queiroz. Análisis autobiográfico. Directoras: Mercedes Arriaga Flórez y María Rosal Nadales. Universidad de Sevilla (2013). Sobresaliente *cum laude*.

PROFESORES EXTERNOS CON LOS QUE SE HAN SUSCRITO CO-TUTELAS: Mercedes Arriaga (Universidad de Sevilla)

ESTANCIAS DOCENTES (DOCTORADO) DEL PROFESORADO EN OTRAS INSTITUCIONES (INCLUIDAS LAS CONFERENCIAS):

Conferencias

- Universidad de Kielce (Polonia), 2010
- Instituto Cervantes de Tánger, 2010
- Universidad de Koblenz Landau (Alemania), 2011
- Universidad Freie de Berlín (Alemania), 2012
- Universidad de Sassari (Cerdeña) 2012
- Universidad de Venecia (Italia) 2013
- Freie University de Berlín (Alemania), 2013
- Universidad de Passo Fundo (Brasil) 2013
- Universidad de Foggia (Italia), 2013
- Universidad Freie de Berlín (Alemania), 2015
- Ars Poética, Patras (Grecia) 2018
- Fundación Takis Sinópulos, Atenas (Grecia) 2018