

VINO, OTROS DERIVADOS DE LA UVA Y CERVEZA

Profesora: D^a M^a Azahara López Toledano. Profa. Dra. Ciencias Químicas y Enóloga (UCO)

Correo electrónico: altoledano@uco.es

Teléfono: 652820700

Departamento: Química Agrícola, Edafología y Microbiología

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

No muchos conocen todo lo que hay detrás de una copa de vino. Es una bebida muy compleja no solo por su composición, sino también por los factores naturales y humanos que influyen en sus características, y que hacen que con una misma variedad de uva se puedan elaborar vinos con sabores y aromas particulares, dependiendo de la zona de producción o incluso de elaboración y/o envejecimiento. Eso es lo que hace que el vino sea un producto tan especial y atractivo por el consumidor. Además, existen otros productos derivados de la uva que también son grandes desconocidos.

Pero el vino tiene un competidor: la cerveza. Es también una bebida milenaria, producida a partir de agua, algún cereal, levadura y lúpulo. El cereal más utilizado es la cebada previamente malteada, y dependiendo de cómo se produce la malta, podemos encontrar diferentes sabores y aromas en una buena copa de cerveza. Pero hay otros muchos factores que influyen en el producto final.

2. OBJETIVOS

- ✓ Conocer la uva y todos los factores que afectan a su cultivo.
- ✓ Comprender los procesos de elaboración de vinos blancos, tintos y especiales, así como de otros productos derivados.
- ✓ Conocer los ingredientes para la producción de cerveza y cómo influyen las condiciones de producción en el sabor, color y aromas de la cerveza.
- ✓ Aprender el vocabulario utilizado en el análisis sensorial.
- ✓ Reconocer mediante la los diferentes tipos de vinos y cervezas.

3. CONTENIDOS

- La uva: del campo a la botella.
- Elaboración del vino blanco. Envejecimiento.
- Elaboración del vino tinto. Envejecimiento.
- Los vinos andaluces.
- Los vinos dulces.
- Vinos espumosos.
- Vinos especiales.
- Otros productos derivados de la uva
- Ingredientes de la cerveza.
- Producción de cerveza.
- La cata: pasos esenciales.

4. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Bebidas: Tecnología, Química y Microbiología. Alan H. Varnam y Jane P. Sutherland. Editorial Acribia, S.A. 1996.
- ✓ Sweet, reinforced and fortified wines. Grape biochemistry, technology and vinification. Fabio Mencarelli and Pietro Tonutti. Ed. Wiley-Blackwell. 2013.
- ✓ Enología Práctica. Conocimiento y elaboración del vino. Émile Peynaud. 3ª ed. Ediciones Mundi-Prensa. 1999.
- ✓ Cómo degustar los vinos. Manual del catador. Renato Ratti. 2ª ed. Ediciones Mundi-Prensa. 2011.
- ✓ El gusto del vino. Émile Peynaud y Jacques Blouin. 2ª ed. Ediciones Mundi-Prensa. 2002.
- ✓ El mundo del vino. Ed. Larousse. 2016.
- ✓ Vinos especiales. Juan Muñoz Ramos. Libros Cúpula. 2010.
- ✓ Defectos del vino. Reconocimiento. Prevención. Corrección. Reinhard Eder. Editorial Acribia, S.A. 2000.
- ✓ Análisis sensorial de vinos. Manual para profesionales. Ronald S. Jackson. Editorial Acribia, S.A. 2002.
- ✓ 43 temas sobre el vino. Manual completo para el aficionado. Carlos Andrés. Enotria Ediciones. 2004.
- ✓ Enciclopedia práctica de la cerveza: Elaboración y variedades. Nuria Penalva. Ed. LIBSA. 2019.
- ✓ Como catar cerveza. Randy Mosher. 2ª ed. Editorial Omega. 2018

DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS

Profesor/a: Juan Pedro Monferrer Sala

Correo electrónico: ff1mosaj@uco.es

Teléfono: 625107299

Departamento: Estudios Filológicos y Literarios

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

El curso está dividido en tres años: 1) El primer año incluye una descripción histórico-cultural del origen de la cultura semítica, con especial incidencia en la formación del judaísmo en su transición de la fase hebrea a la judía, prestando atención a sus principales hitos textuales. 2) En el segundo año incidimos en la constitución del cristianismo oriental, sus hitos fundamentales, su desarrollo semítico y el papel de este en la aparición del islam como consecuencia de la fractura interna experimentada después del Concilio de Calcedonia. La aparición del islam y sus elementos consustanciales (Corán y *sunnah*), junto con su impacto en el Próximo Oriente constituyen la segunda parte del segundo año. 3) El tercer año está dedicado a la llegada del islam a al-Andalus y sus vicisitudes socioculturales e históricas en la Península Ibérica entre 711 (llegada a Hispania) y 1619 (expulsión de los moriscos).

2. OBJETIVOS

1. Descubrimiento del alumno de los orígenes semíticos de una parte sustancial de cultura judeocristiana y su capacidad sincrética a través de los procesos de contacto y simbiosis culturales. 2. Comprensión de uno de los hitos históricos fundamentales de la Edad Media y su persistencia a lo largo de los siglos, el islam, de modo directo a través de sus textos. 3. Conocimiento de qué y cómo fue esa realidad histórica denominada al-Andalus a partir de un enfoque histórico-cultural, con especial incidencia en sus textos originales árabes.

3. CONTENIDOS

DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS I

1. Introducción

2. Espacio y lenguas

3. Orígenes de los pueblos semíticos
4. El pueblo judío en la historia
5. Las columnas del judaísmo (I)
6. Las columnas del judaísmo (II)
7. En los márgenes del judaísmo
8. El cristianismo oriental
9. Los cristianos y sus disputas
10. El cristianismo en sus textos

DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS II

1. Los árabes irrumpen en la historia
2. Gentes y cultura en el medio árabe preislámico
3. Configuración religiosa de la Arabia preislámica
4. Mahoma
5. El islam
6. Los textos fundacionales del islam (I)
7. Los textos fundacionales del islam (II)
8. El islam a la conquista del mundo
9. Ocupación y ordenación de tierras y gentes
10. El cristianismo oriental se alza contra el islam

DEL ORIENTE SEMÍTICO AL ESPLENDOR DE ALANDALÚS III

1. La conquista del norte de África
2. La ocupación de Hispania/Spainia
3. Organización del Estado andalusí: sociedad y poder
4. Un territorio y tres comunidades
5. La transmisión de la cultura antigua a través del árabe (I): orígenes
6. La transmisión de la cultura antigua a través del árabe (II): recepción y difusión andalusí
7. Hitos andalusíes: Ibn Hazm, Ibn Tufayl, Averroes y Maimónides
8. Granada y los últimos días del islam andalusí
9. Los moriscos y la cultura aljamiada
10. ¿Fue al-Andalus un marco ideal de convivencia en la Edad Media?

4. BIBLIOGRAFÍA

1er año

→ García Cordero, M., Biblia y legado del Antiguo Oriente (Madrid 1987).

→ Steinsaltz, Adin, Introducción al Talmud (Barcelona 2000).

2º año

→ Monferrer, Juan Pedro, Apócrifos árabes cristianos (Madrid 2003).

→ Corriente, Federico - J.P. Monferrer, Las Mu'allaqāt. Panorama de Arabia preislámica en vísperas del Islam (Madrid 2005).

3er año

→ García Sanjuán, Alejandro, Coexistencia y conflictos: minorías religiosas en la península ibérica durante la Edad Media (Granada 2015).

→ Fierro, Maribel et al., 711-1616: de árabes a moriscos. Una parte de la historia de España (Córdoba 2012).

DESCIFRANDO LA METEOROLOGÍA QUE NOS AFECTA: PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Profesor/a: Antonio Sarsa Rubio / Miguel Ángel Hernández Ceballos

Correo electrónico: fa1sarua@uco.es / f92hecem@uco.es

Teléfono: 957 212078 / 957 212032

Departamento: Física

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Es innegable la importancia de conocer el tiempo atmosférico. Preguntas como, ¿Por qué no llueve o por qué llueve?, ¿Por qué las temperaturas son más altas en verano?, ¿Hará buen tiempo mañana?, ¿Qué significan los mapas de líneas y de colores que se utilizan en los programas del tiempo?, ¿cómo influyen estos mapas en el tiempo?, ¿Hasta cuándo me puedo fiar de una previsión?, ¿De dónde sacan los programas del tiempo todos esos mapas?, ¿Cómo se forman las tormentas y cuándo y dónde es más común?, ¿qué es una DANA?, ¿cómo se forman las nubes?, ¿Cómo y qué nubes afectan el recorrido de un avión?, ¿qué ocurre en el verano en la zona costera para que haga menos calor que zonas interiores?, ¿por qué el estrecho de Gibraltar está lleno de molinos de viento?, ¿Por qué Córdoba registra temperaturas elevadas en verano?, ¿Por qué si me voy a la sierra baja la temperatura?, ¿Dónde llueve más en Andalucía y por qué?, ¿Qué es una ola de calor?, ¿Qué es una ola de frío?, ¿Por qué la niebla sólo dura hasta que sale el Sol?, ¿Cómo afectan las condiciones meteorológicas a los incendios forestales?; ¿Qué son incendios de sexta generación?, , ¿Por qué llega polvo del Sáhara?, son cada vez más frecuentes.

Asimismo, la preocupación por el cambio climático va creciendo en la sociedad. Se tiene la sensación de que los fenómenos asociados al tiempo atmosférico van cambiando; es frecuente oír expresiones del tipo “no es normal este calor en esta época del año”, “hace tiempo que no llovía tan poco en otoño”, contamos experiencias cotidianas que parecen estar en contradicción con nuestra experiencia anterior o con la sabiduría popular recogida en los múltiples dichos relativos a las lluvias, el calor, viento etc.

Esto hace que estemos rodeados de información sobre predicciones meteorológicas a corto y medio plazo, tanto en los medios de comunicación tradicionales, periódicos, radio y televisión, como en nuestro teléfono. El bombardeo continuo de hechos, datos y conclusiones muchas veces contradictorias y otras no basadas en evidencias científicas, puede crear confusión en la ciudadanía en general. A pesar de que hoy en día se disponga de ordenadores muy potentes y de modelos meteorológicos realistas que proporcionan predicciones cada vez mejores, y de que existan muchos medios para hacer llegar

resultados fiables a la ciudadanía, en muchas ocasiones se pierde la perspectiva del verdadero uso y necesidad que tienen las personas por conocer el tiempo. Esto, unido a la importancia del tiempo en nuestras vidas, puede generar confusión e incertidumbre.

El curso pretende responder, desde un enfoque docente adecuado, las preguntas planteadas anteriormente y otras que pudieran surgir a lo largo del mismo. Aunque la respuesta de muchas de ellas requiere una perspectiva global, se plantea bajar a una visión andaluza a fin de presentar y describir el conjunto de factores que marcan la variabilidad meteorológica y climática del territorio andaluz. Si bien a escala mundial e incluso europea, Andalucía se caracteriza dentro del tipo climático mediterráneo, los factores geográficos de la comunidad como son la disposición del relieve y la altimetría establecen cierta regionalización climática y meteorológica, como, por ejemplo, el valle del Guadalquivir (altas temperaturas, irregulares precipitaciones y fuerte insolación) y las zonas montañosas (descenso de las temperaturas, un mayor riesgo de heladas y un incremento de las precipitaciones).

2. OBJETIVOS

Proporcionar conocimientos básicos de meteorología que permita a los estudiantes la interpretación de la situación meteorológica diaria y futura, así como el entendimiento de eventos/fenómenos meteorológicos característicos de nuestra zona. De manera específica:

- Proporcionar los conocimientos básicos y fundamentales de Física de la Atmósfera.
- Interpretar mapas y evolución de variables meteorológicas.
- Identificar y caracterizar situaciones meteorológicas típicas en Andalucía.
- Identificar y proporcionar recursos web de consulta de información meteorológica

3. CONTENIDOS

- Introducción a la atmósfera
- Principios básicos de la meteorología
- Interpretación de mapas meteorológicos.
- Interpretación de datos meteorológicos de superficie.
- El tiempo en Andalucía: variación temporal y espacial.
- Fenómenos extremos: Olas de calor y de frío
- Fenómenos extremos: intrusiones saharianas
- La meteorología y los incendios forestales
- Formación y tipos de nubes
- Meteorología y calidad del aire.

4. BIBLIOGRAFÍA

- R.G. BARRY and R.J. CHORLEY. "Atmósfera, Tiempo y Clima". Ed. Omega S.A. 7ª ed. Barcelona.
- WORLD METEOROLOGICAL ORGANIZATION. "International Cloud Atlas" Tomos I y II
- Pretor-Pinney. G., Guía del observador de nubes. Editorial Salamandra.
- <http://www.aemet.es/es/portada>
- <https://www.meted.ucar.edu/index.php>
- <https://www.meteosat.com/>
- <https://www.eltiempo.es/>
- <https://es.windfinder.com/#3/49.5042/9.5421>

ARQUEOLOGÍA DE LAS RELIGIONES EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MEDIA

Profesores: Alberto León Muñoz y José Antonio Garriguet Mata (Profesores Titulares de Arqueología de la UCO)

Correos electrónicos: aleonm@uco.es y aa1gamaj@uco.es

Teléfonos: 957 212204 / 606274367 y 957212129 / 620379952

Departamento: Historia del Arte Arqueología y Música

Preferencia Horaria: Miércoles a las 17.00 h

1. PRESENTACIÓN DEL CURSO

La arqueología es la materialidad de la Historia y la religión constituye, en cambio, un complejo conjunto de creencias, sentimientos y rituales en buena medida de carácter inmaterial, pero consustanciales al ser humano a lo largo de su historia. Esta circunstancia hace que el estudio arqueológico de las religiones se enfrente a una serie notable de dificultades (empezando por la propia carencia de evidencias), que a veces se han intentado salvar mediante el recurso a lo esotérico y misterioso, muy próximo a las explicaciones pseudocientíficas; cuando no se han considerado como un muro imposible de franquear, negándose incluso las posibilidades de la arqueología para interpretar correctamente testimonios con una profunda carga simbólica e ideológica.

En cualquier caso, es incuestionable que las creencias religiosas han quedado reflejadas en un variado repertorio de restos materiales llegados hasta nosotros, como representaciones de divinidades, de los propios fieles y sus peticiones mediante exvotos ofrecidos a aquellas, de sus lugares de culto, sus tumbas... Una aproximación arqueológica a estas diversas manifestaciones permite acercarnos a la forma en la que las sociedades del pasado entendían lo sacro, su relación con los dioses, sus formas de comunicación con ellos, así como sus valores, prioridades, preocupaciones sobre lo sobrenatural; todo ello estrechamente ligado con la estructura política, económica y, en última instancia, cultural de las comunidades.

En suma, a través de la arqueología pretendemos acercarnos a estos comportamientos atávicos del ser humano, y más concretamente, a los del mundo antiguo y medieval. Para ello se propone un elenco de temas con un cierto orden cronológico que va desde los orígenes del mundo griego hasta el final de la Edad Media, en los que se tratan tanto aspectos introductorios de carácter metodológico, como otros relacionados con las diferentes manifestaciones religiosas de cada momento y lugar: las formas de representar a

las divinidades, las tipologías y características de sus espacios de culto (santuarios, templos, iglesias, mezquitas, sinagogas), las prácticas religiosas y funerarias, etc. No obstante, el contenido se puede adaptar en función del desarrollo del curso, la disponibilidad de los profesores y el interés y demanda de los alumnos.

Se propone, como actividad complementaria, la visita a la exposición "*Cambio de Era*", *El cristianismo en Córdoba y el Mediterráneo: de Constantino a Justiniano*, que tendrá lugar en nuestra ciudad entre los meses de noviembre de 2022 y marzo de 2023.

2. OBJETIVOS

- Presentar las diferentes categorías de testimonios materiales del pasado vinculados con el ámbito de la religión y reflexionar sobre las posibilidades que la arqueología tiene de generar conocimiento histórico sobre dicho ámbito.
- Introducir al alumnado en el conocimiento básico de las creencias religiosas durante la Antigüedad Clásica y Tardía y la Edad Media (con especial atención a la península ibérica), tomando como fuente principal, aunque no única, la documentación arqueológica.
- Llamar la atención sobre la perpetuación del carácter sagrado de determinados lugares o entornos a lo largo del tiempo, hecho en buena medida conocido gracias a las investigaciones arqueológicas.
- Reconocer los rituales funerarios derivados de las creencias religiosas y escatológicas de las sociedades del pasado.
- Suscitar el interés de los alumnos por el patrimonio arqueológico, recalcando la importancia de su protección y puesta en valor.

3. CONTENIDOS

1. Religión y Arqueología, o cómo aproximarse a las creencias religiosas del pasado a través de la documentación arqueológica
2. La religión en la Grecia antigua: dioses, lugares sagrados y ritos
3. Arqueología de la religión en Roma: desde los orígenes de la *Urbs* hasta la plenitud de la etapa imperial

4. "Honos similares a los tributados a los dioses": testimonios materiales del culto imperial romano
5. El desarrollo del Cristianismo entre el siglo I y comienzos del siglo IV d.C. a través de la Arqueología. Las primeras manifestaciones materiales del cristianismo. Ciudad y cristianismo
6. El complejo episcopal de Córdoba: de obsesión negacionista a la evidencia material
7. Los espacios funerarios de las comunidades cristianas. La sangre de los mártires. De las catacumbas a los grandes complejos martiriales. Paisajes devocionales en el Islam. El Islam andalusí y sus espacios religiosos. (Devoción popular vs. devoción oficial)
8. La muerte en el Islam medieval. Rituales y espacios funerarios en al-Andalus. Las minorías religiosas bajo dominio islámico: Arqueología de los mozárabes y judíos
9. La continuidad de los espacios religiosos: desde Jerusalén a Córdoba

BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV. (2018): Los Mozárabes. Historia, cultura y religión de los cristianos en al-Andalus, Córdoba.
- BEARD, M.; NORTH, J.; PRICE, S. (1998): *Religions of Rome*, Cambridge.
- BERTEMES, F. BIEHL, P.F. (2001): "The Archaeology of Cult and Religion: An Introduction", en P.F. Biehl, F. Bertemes, H. Meller (eds.), *The Archaeology of Cult and Religion*, Budapest, pp. 11-24.
- BIEHL, P. F.; BERTEMES, F.; MELLER, H. (Eds.) (2001): *The Archaeology of Cult and Religion*, Budapest.
- BLÁZQUEZ, J. M^a, MARTÍNEZ-PINNA, J.; MONTERO, S. (1993): *Historia de las Religiones Antiguas*, Madrid.
- BREMMER, J. N. (2005): *La religión griega: dioses y hombres, santuarios, rituales y mitos*, Córdoba.
- BURKERT, W. (2007): *Religión griega: arcaica y clásica*, Madrid.
- CALDERA, P. (Ed.) (2001): *Magia y Religión de la Antigüedad a nuestros días*, Cuadernos Emeritenses 18, Mérida.
- CASTAÑO, J. (ed.) (2014): *¿Una Sefarad inventada? Los problemas de interpretación de los restos materiales de los judíos en España*, Córdoba

- CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, e. (1990): "Arqueología de las Religiones primitivas y arqueología de las Religiones organizadas. una reflexión", *Zephyrus, Revista de prehistoria y arqueología*, N° 43, pp. 189-192
- CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra: (2020): Arqueología de las primeras iglesias del Mediterráneo (siglos IV-), Granada.
- DELGADO DELGADO, J. A. (2016): "Religión y culto en el *ara Pacis Augustae*", *Archivo Español de Arqueología* 89, 71-94.
- DEMOULE, J.-P. (2001): "Archaeology of Cult and Religion: A Comment, or How to Study Irrationality Rationality", P.F. Biehl, F. Bertemes, H. Meller (eds.), *The Archaeology of Cult and Religion*, Budapest, pp. 279-284.
- DICKIE, J., (1985): "Dios y la Eternidad: Mezquitas, madrasas y tumbas", *Architecture of the islamic World its history and social meaning*, Madrid.
- EIDINO, E.; KINDT, J. (Eds.) (2015): *The Oxford Handbook of Ancient Greek Religion*, Oxford.
- EIROA, J. (2018): "Arqueología medieval de las minorías religiosas de la península ibérica. El caso de los judíos", en *Treinta Años de Arqueología Medieval en España*, Archaeopress, pp. 315-340.
- ENSOLI, S.; LA ROCCA, E. (Eds.) (2000): *Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana (Roma, 2000-2001)*, Roma.
- FERRER-ALBELDA, Eduardo (ed.) (2002): *Ex-Oriente Lux. Las Religiones Orientales Antiguas en la Península Ibérica. Spal Monografías II*, Sevilla.
- FILACCHIONE, P.; PAPI, C. (Eds.) (2015): *Archeologia Cristiana. Coordinate storiche, geografiche e culturali (secoli I-V)*, Roma.
- GARRIGUET MATA, J. A. (2002): *El culto imperial en la Córdoba romana: la evidencia arqueológica*, Córdoba.
- GASPARINI, V. et alii (Eds) (2020): *Lived Religion in the Ancient Mediterranean World: Approaching Religious Transformations from Archaeology, History and Classics*, Berlin-Boston.
- GONZÁLEZ GARCÍA, Fr. J. (2014): "Arqueología, religión, interpretación y método. Reflexiones sobre un libro reciente", *Il. Revista de Ciencias de las Religiones*, nº 19, pp. 235-255.
- GONZÁLEZ HERRERO, M. (2020): *El culto imperial en el mundo romano*, Madrid.
- GONZÁLEZ SALINERO, R. (2005): *Las persecuciones contra los cristianos en el Imperio romano: una aproximación crítica*, Madrid.
- INSOLL, T. (2004): *Archaeology, ritual, religion*, New York.
- INSOLL, T. (Ed.) (2011): *The Oxford Handbook of the Archaeology of Ritual and Religion*, Oxford.
- KYRIAKIDIS, E. (Ed.) (2007): *The Archaeology of Ritual*, Los Angeles
- LAVAN, L.; MULRYAN, M. (Eds.) (2011): *The Archaeology of late antique 'paganism'*, Leiden.
- LLINARES GARCÍA, M. (2012): *Los lenguajes del silencio. Arqueologías de la religión*, Madrid.

- LOZANO, F.; ALVAR, J. (2009): "El culto imperial y su proyección en Hispania", en J. Andreu, J. Cabrero, I. Rodá (Eds.), *Hispaniae. Las provincias hispanas en el mundo romano*, Tarragona, 425-438.
- LUCK, G. (1995): *Arcana mundi: magia y ciencias ocultas en el mundo griego y romano*, Madrid.
- MARÍN, M., (2004): "Espacios religiosos en las sociedades islámicas clásicas: una aproximación", *Ilus. Revista de ciencias de las religiones*. Anejos, 10, Madrid, pp. 93-101.
- MIGUEL HERNÁNDEZ, Fernando (2012): "Religiosidad y edificios religiosos en la España cristiana (siglos XII-XV). Una síntesis desde la arqueología", *Territorio, Sociedad y Poder*, nº 7, pp. 9-62.
- MUÑIZ, E.; URÍAS, R. (Eds.) (2005): *Del Coliseo al Vaticano. Claves del cristianismo primitivo*, Sevilla.
- MUÑOZ PÁRRAGA, M^a C. (Coord.) (2002): *Memoria de Sefarad*, Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior SEACEX, Toledo.
- OGDEN, D. (Ed.) (2010): *A companion to Greek Religion*, Malden.
- OGGIANO, I. (2006): "Archeologia del culto: cuestiones metodológicas", en M. Rocchi, P. Xela (eds.): *Archeologia e religione*, Verona, pp. 25-45.
- ORIA SEGURA, M. (2018): "Los oráculos en el mundo romano: caracterización arqueológica", en E. Ferrer, A. Pereira (Eds.), *Profecía y adivinación en las religiones de la Antigüedad*, Sevilla, 107-130.
- PÉREZ RUIZ, M. (2014): *Al amparo de los Lares. El culto doméstico en las provincias romanas Bética y Tarraconense*, Madrid.
- PETTEGREW, D. K.; CARAHER, W. R.; DAVIS, T. W. (Eds.) (2022): *The Oxford Handbook of Early Christian Archaeology*, Oxford.
- RAJA, R.; RÜPKE, J. (Eds.) (2015): *A Companion to the Archaeology of Religion in the Ancient World*, Chichester, Malden
- RICE, D. G.; STAMBAUGH, J. E. (2009): *Sources for the Study of Greek Religion*, Missoula.
- ROCHI, M.; XELLA, P. (Eds.) (2006): *Archeologia e religione*, Verona.
- ROLDÁN, F., CONTRERAS, A. (2017): *Paisajes, espacios y objetos de devoción en el Islam*, Sevilla.
- RÜPKE, J. (Ed.) (2007): *A Companion to Roman Religion*, Blackwell.
- THESAURUS CULTUS ET RITUUM ANTIQUORUM (ThesCRA) (6 vols.) (2004-2012), The J. Paul Getty Museum, Los Angeles.
- WESLER, K. W. (2012): *An Archaeology of Religion*, University Press of America
- WHITLEY, D. S.; HAYS-GILPIN, H. (Eds.) (2008): *Belief in the Past. Theoretical Approaches to the Archaeology of Religion*, Walnut Creek.