

**ANEXO I. SOLICITUD PARA LA PROPUESTA DE ASIGNATURAS
CENTRO INTERGENERACIONAL de la UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

TÍTULO DE LA ASIGNATURA	
"HISTORIA DEL LIBRO Y DE LA ESCRITURA DESDE SUS ORÍGENES HASTA LA ERA DIGITAL"	
Profesor Responsable	
Nombre y apellidos: Manuel Marcos Aldón	
Categoría: Profesor Titular de Universidad	
Departamento: Filologías Inglesa y Alemana. Sección departamental de Biblioteconomía y Documentación	
Teléfono:	Correo electrónico: Ir1maalm@uco.es
Breve <i>currículum vitae</i> (máximo 500 palabras):	
<p>Manuel Marcos Aldón es Profesor Titular en el área de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Córdoba.</p> <p>Formación</p> <p>Licenciado en Filosofía y Letras. Sección de Historia. Ciencias y Técnicas. Univ. de Granada 1994; Licenciado en Filosofía y Letras. Sección de Historia. Historia del Arte, Univ. de Granada, 1996, Licenciado en Filosofía y Letras. Sección de Geografía. Geografía Univ. de Granada 1996; Doctor en Filosofía y Letras (Geografía e Historia) (Sobresaliente "cum laude") estudios de doctorado en el Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades, dentro del Programa de Ciencias y Técnicas de Investigación para la Cultura Escrita de la Universidad de Granada/ Universidad de Córdoba, 2002; Master in Database, Internet and Systems Integration Technologies. Postgraduate. Database, Internet, and Systems Integration Technologies. Massachusetts Institute of Technology (MIT) 2008, Bachelor of Science: (major: Architecture) Master of science (major Architecture) University of Taliesin. College of Rochv. G.P.A. 3,84, 2007 Doctorado de la Universidad de Salamanca. Programa de Doctorado investigar y publicar en Biblioteconomía y Documentación, impartido por el Departamento Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Salamanca Facultad de Documentación y Traducción de la Universidad de Salamanca 2006.</p> <p>Docencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparte docencia en el área de Biblioteconomía y Documentación en la Universidad de Córdoba. - Participa como profesor en el Máster en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza de la Universidad de Córdoba. <p>Investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sus líneas de investigación se centran en el ámbito de la documentación y biblioteconomía. - Especializado en análisis y catalogación de fondo antiguo, análisis y diseño de sistemas de información, y gestión de contenidos web. - Cuenta con numerosas publicaciones en revistas especializadas y editoriales científicas como: Universidad Católica de Lovaina, Universidad de Córdoba, UCOPress, Ed. Comares, Universidad de Alicante, Edit. Frank & Time, Ed. LIT Verlag, Cuadernos de Documentación Científica, Collectanea christiana orientalia (CCO), HIKMA, estudios de traducción, Al- Andalus Magreb, Unesco, Ed., Alfinde: Revista de filología, Cuadernos de estudios medievales y ciencias y técnicas historiográficas, Legajos: cuadernos de investigación archivística y gestión documental, o Memoria ecclesiae. - Ha participado en congresos y simposios presentando trabajos sobre codicología, miniatura, diplomática digital, Recuperación de Información, Creación y uso de Algoritmos para la recuperación 	

Código Seguro de Verificación	VFVIYX7ZV4UNUSY36KVETUUJBM	14/03/2024 11:50:33
Normativa		Validez del documento Otros
Firmante	MANUEL MARCOS ALDÓN	
Url de verificación	https://sede.uco.es/verifirma/code/VFVIYX7ZV4UNUSY36KVETUUJBM	1/3



de información, gestión de contenidos web e Inteligencia Artificial y Redes de Recomendación.
 - Tiene publicaciones y citas recogidas en Google Scholar, WOS, SCOPUS, SJR.
 Gestión y difusión:
 - Participa en actividades de gestión y difusión científica en la Universidad de Córdoba.
 Redes:
 - Perfil en el Directorio EXIT de expertos en el tratamiento de la información.
 En resumen, Manuel Marcos Aldón es un profesor e investigador consolidado en el campo de la biblioteconomía, documentación y gestión de la información en la Universidad de Córdoba. Cuenta con una sólida formación académica incluyendo dos doctorados. Desarrolla una activa labor docente en grado y posgrado, una extensa producción científica en publicaciones y congresos, y participa en iniciativas de gestión y difusión. Su experiencia y especialización abarcan áreas como el fondo antiguo, los sistemas de información, la diplomática digital, la gestión de contenidos web, la recuperación de información y la IA y las redes de Recomendación en Información Científica.

Profesores Participantes:

Nombre y apellidos:

Categoría:

Departamento:

Teléfono:

Correo electrónico:

Nombre y apellidos:

Categoría:

Departamento:

Teléfono:

Correo electrónico:

Cuatrimestre en el que se prefiere impartir la asignatura:	1º	X	2º	
--	----	----------	----	--

OPORTUNIDAD DE OFERTAR LA ASIGNATURA A UN PROGRAMA DIRIGIDO A ALUMNOS/AS DEL CENTRO INTERGENERACIONAL

Esta asignatura ofrece la oportunidad de brindar a los alumnos adultos del centro intergeneracional una visión panorámica de la fascinante historia del libro y la escritura, desde sus orígenes en la antigüedad hasta la revolución digital actual. Les permitirá comprender la evolución de estos pilares fundamentales de la cultura y el conocimiento humano, enriqueciendo su acervo cultural.

OBJETIVOS: (Brevemente expuestos en 3 o 4 puntos)

- Conocer los principales hitos en la historia del libro y la escritura, desde la antigüedad hasta nuestros

Código Seguro de Verificación	VFVIYX7ZV4UNUSY36KVETUUJBM	14/03/2024 11:50:33
Normativa		Validez del documento Otros
Firmante	MANUEL MARCOS ALDÓN	
Url de verificación	https://sede.uco.es/verifirma/code/VFVIYX7ZV4UNUSY36KVETUUJBM	2/3



días.

- Comprender la evolución de los soportes, técnicas y formas de producción de los libros a lo largo del tiempo.
- Analizar el impacto social y cultural del libro y la lectura en diferentes épocas históricas.
- Reflexionar sobre los cambios que ha supuesto la revolución digital en el mundo del libro y la lectura.

CONTENIDOS: (Se recomienda que se ofrezcan en torno a diez epígrafes sobre el tema de la asignatura propuesta)

1. Los orígenes de la escritura: de los pictogramas a los alfabetos.
2. El libro y la escritura en la Antigüedad: Egipto, Grecia y Roma.
3. El libro medieval y los textos: monasterios, universidades y la aparición del papel.
4. La revolución de la imprenta: Gutenberg y la difusión del libro.
5. El libro en la Edad Moderna: censura, derechos de autor y lectura.
6. El siglo XIX: industrialización, alfabetización y bibliotecas públicas.
7. El libro en el siglo XX: ediciones de bolsillo, libro de masas y nuevos géneros.
8. La revolución digital: el libro electrónico y los nuevos soportes de lectura.
9. El futuro del libro: desafíos y oportunidades en la era digital.
10. Visita a una biblioteca histórica o taller de encuadernación.

RECURSOS MATERIALES NECESARIOS PARA LA IMPARTICIÓN DE LA ASIGNATURA: (Apuntes, libros, fotocopias, cañón de proyección, sonido, etc.)

- Apuntes elaborados por el profesor.
- Fragmentos de libros históricos (fotocopias o proyecciones).
- Proyector y equipo de sonido para visionado de documentales.
- Ordenadores con acceso a internet para investigación de los alumnos (opcional)

BIBLIOGRAFÍA:

- Barbier, F. (2005). Historia del libro. Madrid: Alianza.
- Castillo Gómez, A. (2002). Historia de la cultura escrita. Gijón: Trea.
- Cavallo, G. y Chartier, R. (eds.) (2011). Historia de la lectura en el mundo occidental. Madrid: Taurus.
- Lyons, M. (2012). Historia de la lectura y de la escritura en el mundo occidental. Buenos Aires: Editoras del Calderón.
- Martínez de Sousa, J. (1999). Pequeña historia del libro. Gijón: Trea.

Código Seguro de Verificación	VFVIYX7ZV4UNUSY36KVETUUJBM	14/03/2024 11:50:33
Normativa		Validez del documento Otros
Firmante	MANUEL MARCOS ALDÓN	
Url de verificación	https://sede.uco.es/verifirma/code/VFVIYX7ZV4UNUSY36KVETUUJBM	3/3

