

**ANEXO I. SOLICITUD PARA LA PROPUESTA DE ASIGNATURAS  
CENTRO INTERGENERACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**

<b>TÍTULO DE LA ASIGNATURA</b>	
<i>La construcción del mundo actual: cambios y transformaciones a lo largo de la Edad Contemporánea</i>	
<b>Profesor Responsable</b>	
Nombre y apellidos: M <sup>a</sup> José Ramos Rovi	
Categoría: Profesora Titular de la Universidad de Córdoba	
Departamento: HISTORIA Área de Historia Contemporánea	
Teléfono: 654 890239	Correo electrónico: <a href="mailto:mjramos@uco.es">mjramos@uco.es</a>
Breve <i>currículum vitae</i> (máximo 500 palabras):	
<p>Doctora en Historia, desempeña en la actualidad su labor docente e investigadora como profesora titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Córdoba. Es autora del <i>Diccionario biográfico de parlamentarios andaluces (1876-1923)</i> (Sevilla, 2013), <i>El inicio de las Cortes de Cádiz, su mensaje para la actualidad</i> (Córdoba, 2010), <i>Romero Robledo y el parlamentarismo español</i> (Madrid, 2009) y <i>Andalucía en el Parlamento español</i> (Córdoba, 2000). Ha participado en la redacción del <i>Diccionario biográfico español</i> de la Real Academia de la Historia, así como en el proyecto del “Diccionario Biográfico de los parlamentarios españoles 1810-1854”, resultado del convenio firmado entre las Cortes Generales, varias universidades españolas y el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Asimismo, ha colaborado recientemente en la elaboración del <i>Diccionario de Vasconia</i>.</p> <p>Como resultado de las investigaciones sobre la historia de las mujeres y los cómics femeninos han visto dos monografías y una serie de artículos científicos y capítulo de libros: <i>Mujeres y política: visiones interculturales desde la historia, el arte y la lingüística</i>, (Granada: Ed. Comares, 2023); <i>Deconstructing Gender Stereotypes in the Western Tradition: No More Miss Perfect</i>, (Cambridge, 2024); “La imagen de la mujer en la historieta del Franquismo”, <i>Historia Actual Online</i>, 43 (2) 2017. “Sutilezas” de papel. El tebeo femenino andaluz, <i>Andalucía en la Historia</i> 49 (2015) y “Afrancesadas y majas: presentes en la guerra e invisibles en las Cortes. Análisis feminista”, en <i>Raudem. Revista de Estudios de las mujeres</i>, 2 (2014), “La Quimera de la paridad. El impacto real de la Ley Orgánica 3/2007 en las elecciones andaluzas de 2008”, <i>Revista Cortes Generales</i> (En prensa, 2024) y “La Quimera de la paridad. El impacto real de la Ley Orgánica 3/2007 en las elecciones andaluzas de 2008”, <i>Revista Cortes Generales</i> (En prensa, 2022).</p> <p>Desde el año 2019 forma parte del grupo “Grupo Interdisciplinar Historia de la Provincia de Córdoba” (GIHPCO) (HUM 781) y del «Proyecto I+D de Generación de Conocimiento» PGC2018-100777-B-100 «Democracia y mundo rural: historia de un falso divorcio. La construcción de la democracia en la Andalucía contemporánea».</p>	
<b>Profesores Participantes:</b>	
Nombre y apellidos: Francisco de Paula Villatoro Sánchez	
Categoría: Profesor Sustituto Interino	
Departamento: HISTORIA Área de Historia Contemporánea	
Teléfono: 620673287	Correo electrónico: <a href="mailto:l22visaf@uco.es">l22visaf@uco.es</a>

Nombre y apellidos: Marina Eva Cabezas Morales	
Categoría: Contratada FPU	
Departamento: HISTORIA Área de Historia Contemporánea	
Teléfono: 680434784	Correo electrónico: <a href="mailto:mecm0307@gmail.com">mecm0307@gmail.com</a> / <a href="mailto:l52camoe@uco.es">l52camoe@uco.es</a>

Cuatrimestre en el que se prefiere impartir la asignatura:	1º	X	2º	
--	----	---	----	--

**OPORTUNIDAD DE OFERTAR LA ASIGNATURA A UN PROGRAMA DIRIGIDO A ALUMNOS/AS DEL CENTRO INTERGENERACIONAL**

En un momento de cambio y transformación acelerados como es el actual el exceso de información tiende a sobrepasar al espectador haciéndole perder la perspectiva y la comprensión del tiempo en que vive. El acercamiento al mismo desde el ámbito de la Historia es por tanto no sólo pertinente, sino además aconsejable. En este sentido, es importante establecer las coyunturas o períodos de cambio de mayor trascendencia y que impliquen una mudanza significativa de las sociedades humanas en su conjunto. Muchas fechas o sucesos han sido destacados por historiadores y otros especialistas a la hora de caracterizar etapas o momentos posteriores. Entre estas existe cierto consenso en establecer como capitales, por ejemplo, la revolución neolítica por la transformación radical que implicaba en las organizaciones sociales y de estas en su relación con el espacio que las sustentaba. Al mismo nivel pueden situarse procesos de mutación igualmente relevantes como los protagonizados por la humanidad en los siglos XIX y XX.

En este sentido el período que académicamente se asimilar con lo que se conoce como Historia Contemporánea será vital al introducir nuevos parámetros que transformarían para siempre las reglas de las sociedades productoras de siglos anteriores. Estos cambios son la base del mundo actual y resulta pertinente, en el marco de la programación docente del Centro Intergeneracional de la Universidad de Córdoba, abordar los mismos desde el ámbito de la Historia contemporánea. En este sentido, sin entrar en la temática estrictamente asociada al mundo actual, desde este curso se propone un acercamiento a la Historia contemporánea universal analizando los grandes procesos de cambio en lo político, lo social, lo económico y lo cultural.

De esta forma, la entrada en la contemporaneidad supondrá una gran transformación en todos los órdenes, que, sin obviar las permanencias de épocas anteriores, acabarán configurando las sociedades humanas del siglo XXI. En este proceso de consolidación de la contemporaneidad pueden destacarse fenómenos como la revolución industrial, entendida en sentido amplio, más allá de la invención de la máquina de vapor, y que llegaría a los profundos procesos de innovación tecnológica, pasando por el motor de explosión o la electricidad, y acabando en las modernas tecnologías de la información. A nivel político, las revoluciones burguesas asociadas al advenimiento del conocido como nuevo régimen marcarán el nacimiento de los Estados liberales y de conceptos como el de nación. Estos procesos deben entenderse de forma conjunta y teniendo en cuenta otras transformaciones de carácter social (nacimiento de la sociedad de clases) y culturales (sociedad de masas, sociedad de consumo, nuevas formas culturales y de comunicación...), y, según se señalaba más arriba, también debe analizarse sin obviar las permanencias y resistencias de épocas precedentes.

El profesorado proponente tiene amplia experiencia en la docencia de la época contemporánea tanto en la Universidad de Córdoba como en otras universidades, españolas y extranjeras, habiendo participado, además, en programas y proyectos de innovación docente de diversas

características y pretenden, con este curso ocupar un vacío académico en el marco de la oferta académica del centro intergeneracional que sin duda lo enriquece y sienta las bases para el análisis histórico razonado de un período clave para entender la actualidad. En este sentido, permite, además, ahondar en los factores de transferencia a la sociedad de las actividades realizadas en el seno de la Universidad, pues todo el profesorado investiga e imparte docencia sobre este período y su apertura a otros ámbitos contribuye a la externalización de la actividad universitaria.

**OBJETIVOS: (Brevemente expuestos en 3 o 4 puntos)**

- Identificar y describir las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de la Europa de los siglos XIX y XX
- Contextualizar los procesos de transformaciones y permanencias en la construcción del Mundo contemporáneo.
- Analizar los procesos de transformación que jalonan los siglos XIX y XX.
- Aplicar herramientas para la comprensión del pasado de los últimos dos siglos.
- Valorar los fenómenos y experiencias del período estudiado a la hora de comprender la construcción del Mundo Actual.

**CONTENIDOS: (Se recomienda que se ofrezcan en torno a diez epígrafes sobre el tema de la asignatura propuesta)**

**Contenidos (30 horas):**

- Bloque I. Irrupción de la contemporaneidad (10horas)
  - I Revolución Industrial
  - Revoluciones burguesas y nacimiento del Estado liberal
  - Sociedad y cultura del Romanticismo al Realismo
- Bloque II. Consolidación del modelo liberal europeo (10 horas)
  - Estados liberales, nacionalismos y movimiento obrero
  - Las relaciones internacionales y los imperios coloniales
  - II Revolución industrial
  - De la *Belle Époque* a la Gran Guerra
  - Revolución Rusa y el período de Entreguerras.
- Bloque III. Los fundamentos del tiempo presente (10 horas)
  - De la III a la IV Revolución industrial
  - La Guerra Fría: el sistema bipolar y el desarrollo de los acontecimientos
  - Modelos de intervención estatal y sociedades de consumo
  - Los nuevos movimientos sociales: contracultura, feminismo, ecologismo y pacifismo
  - La Caída del Muro de Berlín y el problema de “el fin de la Historia”

**RECURSOS MATERIALES NECESARIOS PARA LA IMPARTICIÓN DE LA ASIGNATURA: (Apuntes, libros, fotocopias, cañón de proyección, sonido, etc.)**

Este curso no necesita ningún recurso material adicional más allá de los medios informáticos que habitualmente están presentes en las aulas de la Universidad de Córdoba.

**BIBLIOGRAFÍA:**

- Broers, M. (1996). *Europe after Napoleon. Revolution, reaction and romanticism, 1814-1848*. Manchester: Manchester University Press.
- Carlyle, T. (2010). *The French revolution*, London-New York: Continuum.
- Fernández Sebastián, J. y Capellán de Miguel, G. (coord.) (2013). *Conceptos políticos, tiempo e historia*. Santander: Universidad de Cantabria
- Fontana, J. (1999). *Introducción al estudio de la Historia*. Barcelona: Ed. Crítica.
- González Martínez, C. (coord.) (2018). *Transiciones políticas contemporáneas. Singularidades nacionales de un fenómeno global*. Madrid: FCE.
- Hobsbawm, E. (2011). *La Era de la Revolución, 1789-1848*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Laparra, E. y Fuentes, J. F. (2001). *Historia Universal del siglo XX*. Madrid: Ed. Síntesis.
- Martín de la Guardia, R. (coord.) (2019). *El mundo actual. De la segunda guerra mundial a la globalización*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- More, Ch. (2000). *Understanding the industrial revolution*. London-New York: Routledge.
- Mosses, G.L. (1997). *La cultura europea del siglo XX*. Barcelona: Ed. Ariel.
- Pérez Ledesma, M. (200): *Ciudadanía y Democracia*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias.
- Rivas Lara, L. (coord.) (2010). *Historia Contemporánea*. Madrid: UNED.
- Vallespín, F. (1995). *Historia de la Teoría política*. Madrid: Alianza Editorial, vols. V,VI,VII.