

## NORIA DE ALBENDÍN

DENOMINACIÓN: Noria de Albendín



OTRAS DENOMINACIONES

LOCALIZACIÓN

Cuenca Hidrográfica: Guadajoz. Río Guadajoz

Municipio: Baena

Polígono y Parcela Catastral: Polígono 37, Parcela 154.

Número de finca Registro de la Propiedad:

Dirección: Aldea de Albendín

Coordenadas UTM del polígono del inmueble:

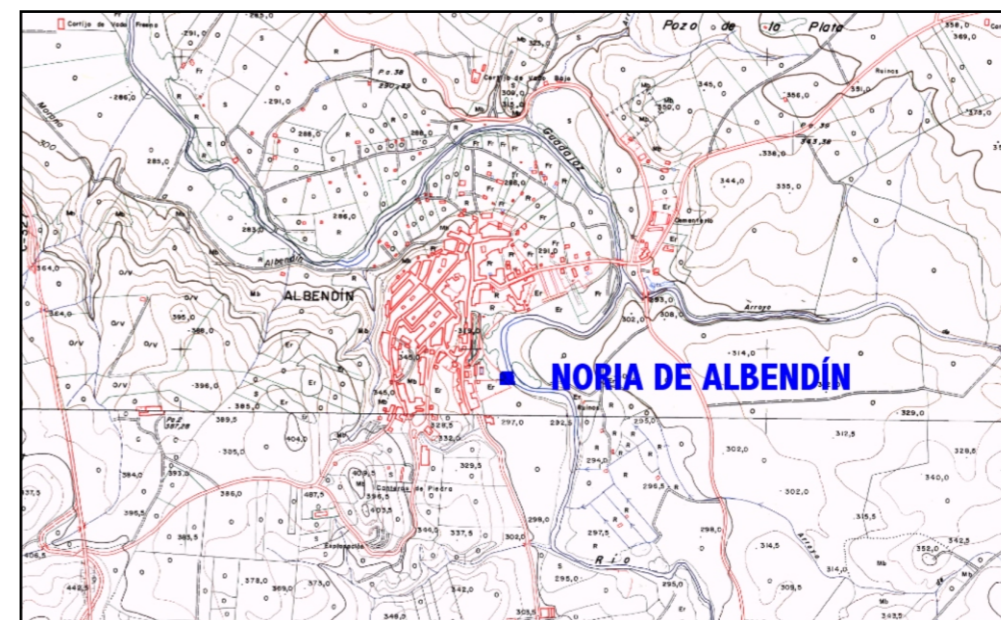
1. NE. 391100 / 4169904
2. SE. 391122 / 4169895
3. SO. 391108 / 4169890
4. NO. 391093 / 4169901

Altura s.n.m.a.: 285 m.

TITULARIDAD / PROPIETARIO.

Propiedad municipal.

PLANO DE SITUACIÓN



ACCESOS

El molino está situado en la margen occidental del río Guadajoz. Se accede a ella desde la propia localidad de Albendín, tomando una calle que parte hacia el sur de la población nada más entrar en ella desde la carretera de Baena, localizándose junto a una zona de instalaciones deportivas.

USO ACTUAL

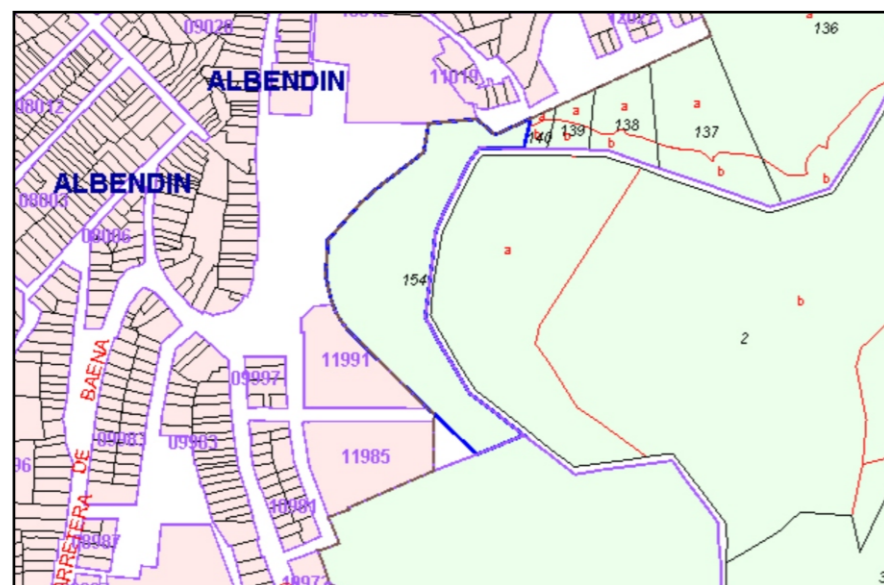
En la actualidad la noria permanece sin uso. Aunque después de restaurarse anduvo cierto tiempo, hace ya tiempo que no gira. El acueducto donde vierte las aguas tiene una función puramente decorativa, en relación con el ajardinamiento en que se encuentra.

ANÁLISIS DEL PLANEAMIENTO MUNICIPAL

Clasificación urbanística: Suelo no urbanizable de Espacios de Valor Agroambiental (SNU-VA) "Vega del Guadajoz".

Protección urbanística: Regulación normativa que no suponga deterioro del sistema agroambiental existente.

### PLANO CATASTRAL



### ORTOFOTO CON IDENTIFICACIÓN DEL BIEN



### DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

La noria de Albendín se sitúa en la margen occidental (orilla izquierda) del río Guadajoz, en las afueras (sureste) de la localidad de Albendín. Aparece en un entorno urbano, enmarcada por instalaciones deportivas y una zona ajardinada ubicada junto a la orilla del río. En la orilla derecha del río, cruzando la presa que surte de agua a la noria, aparece un bosquecillo de ribera que antecede a una zona de cultivos de cereal.

La azuda que encauza el agua hacia la noria presenta un rostro o parte superior recto y en talud, unas dimensiones de 37 x 4,20 m., y está edificada en mampostería y hormigón (figs. 1-2). Corresponde a la tipología de las habituales estacadas, como se puede apreciar en su parte noreste donde el desgaste ocasionado por la corriente ha dejado al descubierto algunas de las estacas que forman su armazón claramente dos fases de construcción (fig. 3).



Figura 1



Figura 2



Figura 3

En su extremo occidental aparece el ladrón o canal de desagüe, de 70 cm. de anchura y longitud en torno a los 2 m., que está cerrado en su parte superior por una compuerta o aguatocho de plancha de hierro sujeto mediante tornillo (figs. 4-5).



Figura 4



Figura 5

#### DESCRIPCIÓN DE LA NORIA

La noria se halla emplazada en un edificio de mampostería, de unos 14 m. de longitud por 4 m. de anchura, que aloja el canal de agua que mueve la noria, la propia noria y el añquil que recoge las aguas vertidas por los cangilones, y el acueducto que sustenta el canalillo por el que ésta discurría para regar las huertas.

La parte inferior de dicho edificio está abierta por su extremo sur, por donde el agua pasa al canal de la rueda. La entrada al canal está delimitada por un ranzal de hierro, donde se filtra la suciedad del río, y por una compuerta o aguatocho de hierro y madera, que regula la entrada de caudal a dicho canal (figs. 6-7). El canal discurre por la zona inferior del edificio, con una anchura en torno al metro, pues en él va encajada la parte inferior de la noria que es golpeada por el agua, y sale por el extremo septentrional del inmueble, por donde el agua vuelve al cauce del río (figs. 8-9).



Figura 6



Figura 7



Figura 8



Figura 9

El agua que discurre por el canal incide sobre los álabes o paletas de la rueda hidráulica provocando su movimiento. La noria tiene 8,60 m. de diámetro y está formada por los habituales elementos de estos artefactos: un eje apoyado sobre zapatas y reforzado por un conglomerado de tablones (atabanque) se une, mediante una serie de brazos o radios de madera (cruces, entrecuartos y hornachiles), a la zona perimetral o corona de la noria, donde aparecen los hornachiles (o palos cortos para acoplar cangilones), los álabes o paletas (de unos 80 cm. de longitud, que es la anchura de la noria) y los cangilones o arcaduces que van acoplados, entre los álabes, a un envareado de caña (figs. 10-12). Los cangilones son de cerámica y tienen unas dimensiones en torno a los 30 cm. de altura (fig. 13).



Figura 10



Figura 11



Figura 12



Figura 13

Los cangilones recogen el agua en la parte inferior o canal de la noria y la elevan hasta la altura de la parte superior del acueducto (equivalente a la del diámetro de la rueda, 8,50 m.), vertiéndola en un cajón alargado de madera que es conocido por el nombre de ñaquil (fig. 14). El ñaquil está sustentado por un entramado de palos de madera (sobrepies, manzanillos) de forma que pueda unirse con el acueducto que lleva el agua hasta las huertas (fig. 15). Dicho acueducto hace el primer tramo de su recorrido sobre el propio edificio en que se sustenta la noria y luego se aleja, en dirección norte, sustentado mediante una serie de arcos, en un recorrido superior a los 30 m.



Figura 14



Figura 15

#### DATOS HISTÓRICOS

1950. Aparece señalada como noria de riego en el plano catastral de Baena de 1950 (Polígono 44, Parcela 14).



#### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Es muy bueno, al haber sido reconstruida por el maestro de noria Juan Antonio Hinojosa Reyes y sus hijos, en 1986, según reza la inscripción que se conserva junto a la propia noria (fig. 16). Dicho artesano mantiene un taller abierto en la localidad de Albendín, fácilmente reconocible por la maqueta de noria fluvial instalada sobre él. Aunque al principio giraba ocasionalmente y funcionaba como noria, hace ya tiempo que se encuentra parada.



Figura 16

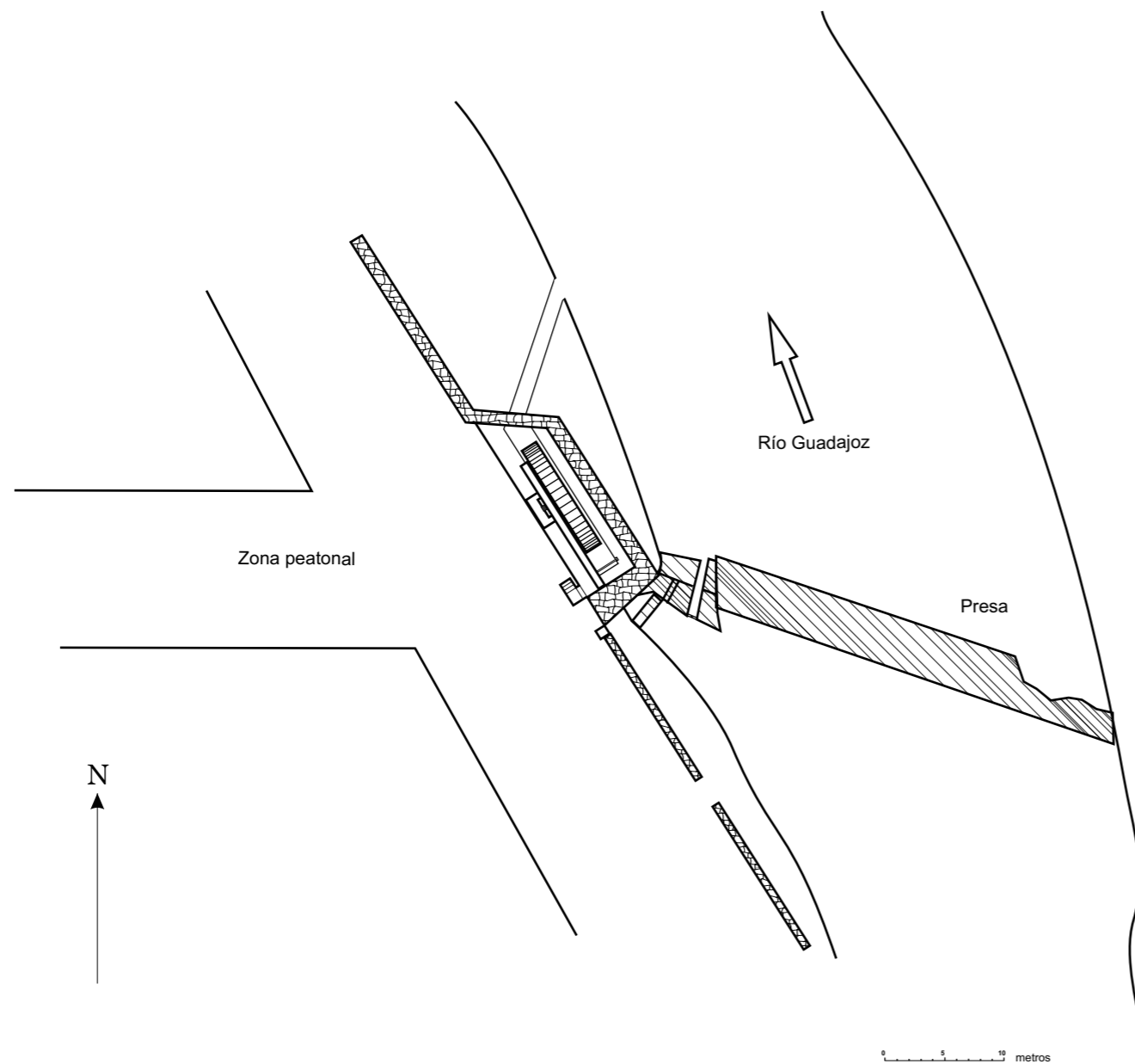
#### FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

Bestué Cardiel, I., González Tascón, I., *Breve Guía del Patrimonio Hidráulico de Andalucía*, Sevilla, 2006, pp. 98-99.

#### VALORACIÓN / OBSERVACIONES

LEVANTAMIENTO PLANIMÉTRICO

Noria de Albendín planta



Noria de Albendín alzado

