

DATOS PERSONALES:**APELLIDOS, NOMBRE:** ÁLVAREZ GÓMEZ, JOSÉ**DNI:** 30491421E**N.R.P.:** 3049142124 Y002700143**CATEGORÍA, CUERPO, ESCALA-PUESTO, PLAZA DESTINO:** PROFESOR SUSTITUTO INTERINO / ASOCIADO (5D25CX10) / HISTORIA DEL ARTE. ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA (T011)-FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (T011-FIL) / HISTORIA DEL ARTE (465)**TOTAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD A 29/11/2023:** 11 años, 7 meses, 14 días**ASIGNATURAS Y CRÉDITOS**

| CURSO | TITULACIÓN | ASIGNATURA | CRÉDITOS IMPARTIDOS |
|--------------|---------------------------------|---|----------------------------|
| 2011-2012 | LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | HISTORIA DEL ARTE GÓTICO ESPAÑOL | 3,0 |
| 2011-2012 | LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | ARQUITECTURA ANDALUZA DEL RENACIMIENTO | 6,0 |
| 2011-2012 | LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA | 6,0 |
| 2011-2012 | LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA | 6,0 |
| 2011-2012 | GRADO DE HISTORIA | CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE II | 2,1 |
| 2012-2013 | LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | ARTES PLÁSTICAS DEL BARROCO ANDALUZ | 6,0 |
| 2012-2013 | LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | MUSEOLOGÍA | 6,0 |
| 2012-2013 | LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | TÉCNICAS ARTÍSTICAS DE LAS ARTES PLÁSTICAS CONTEMPORÁNEAS | 6,0 |
| 2012-2013 | LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | ARQUITECTURA ANDALUZA DEL RENACIMIENTO | 6,0 |
| 2012-2013 | LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE | ARTES PLÁSTICAS DEL BARROCO ANDALUZ | 6,0 |
| 2013-2014 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE | 6,0 |
| 2013-2014 | GRADO DE HISTORIA | CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE II | 6,0 |
| 2013-2014 | GRADO DE TURISMO | PATRIMONIO CULTURAL ARTÍSTICO | 6,0 |
| 2014-2015 | GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA | HISTORIA DEL ARTE | 6,0 |
| 2014-2015 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE | 2,0 |
| 2014-2015 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS | 2,0 |
| 2014-2015 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE | 6,0 |
| 2014-2015 | GRADO DE GESTIÓN | CONCEPTO Y MÉTODO DE LA | 6,0 |

| | | | |
|-----------|--|---|-----|
| | CULTURAL | HISTORIA DEL ARTE | |
| 2015-2016 | GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA | HISTORIA DEL ARTE | 6,0 |
| 2015-2016 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE | 6,0 |
| 2015-2016 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE | 6,0 |
| 2015-2016 | GRADO DE GESTIÓN CULTURAL | CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE | 6,0 |
| 2016-2017 | GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA | HISTORIA DEL ARTE | 6,0 |
| 2016-2017 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE | 6,0 |
| 2016-2017 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE | 6,0 |
| 2016-2017 | GRADO DE GESTIÓN CULTURAL | CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE | 6,0 |
| 2017-2018 | GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA | HISTORIA DEL ARTE | 6,0 |
| 2017-2018 | PCEO GRADO DE HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE | CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE | 5,0 |
| 2017-2018 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE | 6,0 |
| 2017-2018 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE | 6,0 |
| 2018-2019 | GRADO DE HISTORIA | CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE I | 6,0 |
| 2018-2019 | GRADO DE GESTIÓN CULTURAL | CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE | 6,0 |
| 2018-2019 | PCEO GRADO DE HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE | HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE | 6,0 |
| 2019-2020 | GRADO DE HISTORIA | CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE I | 6,0 |
| 2019-2020 | GRADO DE GESTIÓN CULTURAL | CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE | 6,0 |
| 2020-2021 | GRADO DE HISTORIA | CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE I | 6,0 |
| 2020-2021 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE | 6,0 |
| 2020-2021 | GRADO DE GESTIÓN CULTURAL | CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE | 6,0 |
| 2021-2022 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE | 6,0 |
| 2021-2022 | GRADO DE GESTIÓN CULTURAL | CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE | 6,0 |
| 2022-2023 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE | 6,0 |
| 2022-2023 | GRADO DE GESTIÓN CULTURAL | CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE | 6,0 |
| 2022-2023 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | TÉCNICA Y TERMINOLOGÍA ARTÍSTICAS | 1,0 |
| 2023-2024 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE | 6,0 |
| 2023-2024 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL | 6,0 |
| 2023-2024 | GRADO DE HISTORIA DEL ARTE | LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS | 1,0 |

| | | | |
|-----------|---------------------------|---|-----|
| 2023-2024 | GRADO DE GESTIÓN CULTURAL | CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE | 6,0 |
|-----------|---------------------------|---|-----|

CARGOS

| AÑO DE NOMBRAMIENTO | CARGO |
|---------------------|--|
| 2023 | PONENTE PEVAU ASIGNATURA DISEÑO |
| 2023 | PONENTE PEVAU ASIGNATURA DIBUJO ARTÍSTICO II |
| 2023 | TITULAR DE LA COMISIÓN PARA LA MODIFICACIÓN DE LAS MEMORIAS DE GRADO DE GESTIÓN CULTURAL |
| 2023 | MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE RELACIONES INSTITUCIONALES, PROYECCIÓN SOCIAL Y COMUNICACIÓN EN JUNTA DE CENTRO |
| 2022 | SECRETARIO DE LA SEDE Nº 11 "CABRA". TRIBUNAL PEVAU |
| 2022 | PONENTE PEVAU ASIGNATURA DISEÑO |
| 2022 | VOCAL CORRECTOR DE DISEÑO TRIBUNAL PEVAU |
| 2021 | COORDINADOR AULA DE PROYECCIÓN SOCIAL Y CULTURAL "GALERÍAS SALAZAR" |
| 2020 | REPRESENTANTE DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA EN LA COMISIÓN PERMANENTE DE DESARROLLO ESTRATÉGICO DE CÓRDOBA |
| 2018 | DIRECTOR GENERAL DE CULTURA / ASIMILADO DECANO Y RETRIB. DIRECTOR DEPARTAMENTO |
| 2018 | MIEMBRO CONSEJO ASESOR ENTORNO FACILITADOR "CÓRDOBA MUNDO CULTURAL Y PATRIMONIAL" (CÁTEDRA CÓRDOBA, CIUDAD MUNDO) |
| 2016 | MIEMBRO DEL PROYECTO COORDINADO DE LAS TITULACIONES OFICIALES (PCIETO) "ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO COMO COMPETENCIA DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA" |
| 2014 | MIEMBRO DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO DE GESTIÓN CULTURAL |
| 2014 | COORDINADOR DE LAS GALERÍAS DEL CARDENAL SALAZAR, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS |
| 2009 | MIEMBRO DE LA COMISIÓN ASESORA EXTERNA DEL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA |

CURSOS

| AÑO | TÍTULO DEL CURSO |
|------|---|
| 2023 | SEMINARIO DOCTORAL INTERNACIONAL CRUCE DE MIRADAS: CINE, FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA |
| 2022 | TALLER INTERUNIVERSITARIO DE COMPETENCIAS. EL DOCTORADO Y LA CARRERA ACADÉMICA II. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA |
| 2013 | CURSO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO "EDUCACIÓN EMOCIONAL Y CONVIVENCIA EN IGUALDAD" UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA |
| 2013 | CURSO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO "CONCEPTOS BÁSICOS DE IGUALDAD" UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA |
| 2012 | CURSO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO "DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. ESTRATEGIAS PARA LA |

| | |
|------|--|
| | DOCENCIA" UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA-FUNDECOR |
| 2012 | SEMINARIO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA |
| 2009 | CURSO DE FORMACIÓN PERMANENTE "LOS NUEVOS ESPACIOS EXPOSITIVOS: CONTENEDORES + CONTENIDOS". UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA – COAC |
| 2009 | CURSO DE POSTGRADO DIPLOMA EN MANIFESTACIONES CULTURALES, MUSEOS Y EXPOSICIONES CIENTÍFICAS, MARKETING Y COMUNICACIÓN. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA |
| 2009 | CURSO DE POSTGRADO "EL PATRIMONIO COMO RECURSO DIDÁCTICO". UNIVERSIDAD DE ALCALÁ |

CURSOS Y JORNADAS IMPARTIDOS:

| AÑO | TÍTULO | ORGANIZA |
|------------|---|---|
| 2022 | PONENCIA "EJEMPLO DE ATRIBUCIONISMO: DIBUJOS DE ÁNGEL M ^a DE BARCIA (1841-1927)". II JORNADAS "DESCUBRE EL INVESTIGADOR QUE LLEVAS DENTRO" | CEUCO – UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA |
| 2019 | CURSO DE FORMACIÓN "50 SOMBRAS DEL CUBO BLANCO. SISTEMAS CURATORIALES EN EL SIGLO XXI" | CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA C3A – JUNTA DE ANDALUCÍA – UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA |
| 2018 | CURSO DE FORMACIÓN "INTRODUCCIÓN A LA IMAGEN CONTEMPORÁNEA" | CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA C3A – JUNTA DE ANDALUCÍA |
| 2011 | CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL "GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO" | CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE CÓRDOBA (CECO) |
| 2011 | CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL "GESTIÓN CULTURAL" | CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE CÓRDOBA (CECO) |