Jornadas «Campo literario en el imperio de los Felipes: Recepción e  historiografía».

IV Workshop de la Red de Excelencia «Voces y silencios: Discursos culturales en la Edad Moderna»

[Ayuda de Europa Investigación «Campo literario e  Imperio»]

Aula de Grados ⎯ 3-5 de junio de 2019

Facultad de Filología / Universidad de Sevilla

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | DÍA 3 de junio | DÍA 4 de junio | DÍA 5 de junio |
| 10:3011:0011:10 | Inauguración. Profs. Juan Montero y Mercedes ComellasPresentación. Profª Begoña López Bueno. Universidad de Sevilla. silem | Prof. Manuel Garrido Palazón (Universidad de Almería): «La oscuridad conceptista española ante las Luces europeas: de la retórica a la Historia» | Prof. Jacobo Sanz Hermida (Universidad de Salamanca/ bieses): «La escritura femenina en Portugal durante la monarquía dual (1580-1640): estado de la cuestión» |
| 11:30 | Profª María Martos (uned-bieses): «La *Hespaña libertada* (1618-1673) de Bernarda Ferreira Lacerda y la idea de imperio» | Profª Teodora Grigoriadu (Hellenic Open University/ dialogyca): «De la península Ibérica a los Balcanes: Cervantes y Gracián leídos y traducidos en las cortes fanariotas de los primeros Mavrocordatos (s. XVIII)» | Prof. Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba / silem): «Biografías de autores en tiempos  de Felipe II: hipótesis y líneas de investigación» |
| 12:15 | Descanso | Descanso | Descanso |
| 12:30 | Profª Belén Molina Huete (Universidad de Málaga): «Las Flores de poetas ilustres de Espinosa (1605) como antología cortesana: la recuperación romántica» | Profª Lara Vilà (Universitat de Girona / censura): «'Invicto Carlo'. La imagen militar del Emperador en la épica filipina» | Debate final  |
| 13:15 | Debate (modera profª Begoña López Bueno) | Debate (modera profª Inmaculada Osuna. Universidad Complutense de Madrid) | 13:00 Clausura |
|  | SESIÓN DE TARDE | SESIÓN DE TARDE |  |
| 17:00 17:2017:4018:0018:20 | Profª Gema Balaguer (us/ silem): «Nuevas aproximaciones a la vida y obra de Diego Félix de Quijada y Riquelme». Profª Elisabet Rascón (uhu / vidas). «Otra forma de contar la historia: Duque de Estrada y la épica en miniatura». DescansoProfª Andrea González Centelles (uab/ censura): «La República Hebrea de Jerónimo Román. Proyecto y perspectivas de análisis». Profª Verónica Zaragoza Gómez (uned/ bieses): «La tradición poética del Carmelo Descalzo Femenino en la Corona de Aragón: las singularidades del cancionero poético de las carmelitas de Vic».  | Prof. Sergio Montalvo (ucm / dialogyca): «Evolución y cambio en el concepto de educación femenina. Textos españoles de los siglos XVI y XVII y proyecciones en el XVIII». D. Manuel Contreras (us/ silem): «La literatura española áurea en los libros de viajeros europeos: 1770-1822». Descanso Profª Catalina García-Posada (ucm/ dialogyca): «La recepción de la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre*(1587) desde el siglo XVII hasta los albores del siglo XX: aceptación y cuestionamiento de Oliva Sabuco como autora de la obra». Profª. María Zambrana (uhu/ vidas) y Gema Balaguer (us/ silem): «Revistas científicas e indexación: cómo publicar con impacto» |  |
| 18:45 | Debate (modera prof. Juan Montero Delgado) | Debate (modera prof. Pedro Ruiz Pérez) |  |