

WORLD AND WORDS ARE BURNING. THE CLASH OF MODERN

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

Cuando un mundo se derrumba por un choque, la literatura puede dar cuenta de la fractura, reproducirlo en su práctica, lamentarlo, reconstruir el mundo derrumbado o, sencillamente, hundirse con él. En cualquiera de los casos, en la literatura se modifican los ejes de una axiología (discursos, géneros, asuntos, estilos, etc.), se redefinen sus componentes y se revisan sus límites (de qué se puede hablar, la diferencia con otras artes, la distinción de los discursos referenciales o pragmáticos...). Entra en crisis (revisión y cambio) un discurso de carácter verbal, lineal, nacional, propio de un sujeto individual y masculino, independiente del lector y superior a él, administrador competente de la tradición (incluida la de la ruptura). La alteración de límites y valores conlleva cambios de lenguaje, de pragmática o de géneros, entre otros.

A partir de estas reflexiones iniciales se propone un diálogo compartido desde aportaciones interdisciplinarias, incluyendo literatura y otras artes, estudio y creación, distintas tradiciones lingüísticas.

Viernes 11 de FEBRERO, 20:00 h., Centro UCOCultura:

Lectura de poemas y encuentro con **ÁNGELO NÉSTORE**

Presenta Javier Fernández

Sábado 5 de MARZO, 10:00 h., Facultad de Filosofía y Letras:

Ponencia de **LUIS MEDINA:** «Hacer canción de autor en tiempos de pantallas»

Presenta Pedro Ruiz Pérez

Sábado 12 de MARZO, 09:30 h., Facultad de Filosofía y Letras:

Ponencia de **CRISTINA RENTERÍA GARITA:** «*Out of the box*: resiliencia y resistencia en la literatura escrita por mujeres en el siglo XXI»

Presenta Javier Fernández

+ 2 comunicaciones: «Masculinidad en crisis: ejemplos en la narrativa británica contemporánea escrita por hombres», de Ángela Rivera (UGR), y «Crisis del origen y el resurgimiento de la humanidad en *El Camino de los Reyes* de Brandon Sanderson», de Carlos Pedrosa (UCO).

Viernes 18 de MARZO, 20:00 h., Centro UCOCultura:

Lectura de poemas y encuentro con **GERARDO RODRÍGUEZ SALAS**

Presenta Paula Martín Salván

Sábado 19 de MARZO, 09:30 h., Facultad de Filosofía y Letras:

Ponencia de **PABLO GARCÍA CASADO:** «Yo (no solo) es otro. Sujetos ausentes, duales, plurales en la poesía contemporánea»

Presenta Pedro Ruiz Pérez

+ 2 comunicaciones: «*Conversing with Spectres and Unearthing Crypts* (Conversando con espectros y desenterrando criptas)», de Felicity Smith (UGR), y «Dislocación y experiencia diaspórica africana en *Open City*, de Teju Cole», de Fatma Akçay (UCO).

Viernes 25 de MARZO, 20:00 h., Centro UCOCultura:

Lectura de poemas y encuentro con **ERIKA MARTÍNEZ**

Presenta Paula Martín Salván

Sábado 26 de MARZO, 09:30 h., Facultad de Filosofía y Letras:

Ponencia de **ERIKA MARTÍNEZ**: «Poesía y propiedad: lecturas transatlánticas para el siglo XXI»

Presenta Pedro Ruiz Pérez

+ 2 comunicaciones: «El fin del segregacionismo en la novela de Toni Morrison *Love*», de Adoración Casado (UCO), y «Narrativa postmodernista no-lineal: *mise en abyme*, trampantojos y vidas paralelas en *4321*, de Paul Auster», de Daniel L. Cuadra (UCO).

Viernes 1 de ABRIL, 20:00 h., Centro UCOCultura:

Lectura de poemas y encuentro con **VICENTE LUIS MORA**

Presenta Javier Fernández

Sábado 2 de ABRIL, 09:30 h., Facultad de Filosofía y Letras:

Ponencia de **VICENTE LUIS MORA**: «El cambio en la mirada: el escritor extraterritorial»

Presenta Javier Fernández

+ 2 comunicaciones: «Superhéroes en el siglo XXI, diversidad, visibilidad y pensamiento hegemónico: *El retorno de las Ti-Girls*», de Javier Fernández (UCO/UZH)

Viernes 13 de MAYO, 20:00 h., Centro UCOCultura:

Lectura de poemas y encuentro con **CARMEN PÉREZ CUELLO**

Presenta Pedro Ruiz Pérez

Enlaces de las retransmisiones EN VIVO:

VIERNES: <https://eu.bbcollab.com/guest/50869d62coeo49ac8a58b9cd3odb938e>

SÁBADOS: <https://eu.bbcollab.com/guest/21f54406af954495be341656a06ff354>

DIRECTORES: Paula Martín Salván y Javier Fernández

COMISIÓN CIENTÍFICA: Pilar Castillo, M^a Paz Cepedello, M^a Jesús López, Álvaro Luque, Ana I. Martín, Paula Martín Salván, M^a Carmen Molina Barea, Pedro Ruiz Pérez y María Valero

ORGANIZA: UCOCultura, Grupo Paso y English and Related Literatures HUM-662

Centro UCOCultura: Plaza de la Corredera, 40. Córdoba

Facultad de Filosofía y Letras: Plaza del Cardenal Salazar, 3. Córdoba (las sesiones tendrán lugar en la sala Leonor López de Córdoba)

MÁS INFORMACIÓN en ucopoetica.com y uco.es/cultura