

# Paisaje

en letra y música

*de Argentina a España, noviembre 2021*

MENDUZCO / ALTO DEL OLVIDO

Roberto  
Mercado

Miguel  
García  
Urbani



# Paisaje

en letra y música

*de Argentina a España, noviembre 2021*

MENDUZCO / ALTO DEL OLVIDO

Los artistas argentinos nos traen una síntesis de palabras y canciones con proyección iberoamericana. Con el estreno español del nuevo disco y libro, Mercado y García Urbani reúnen sobre el escenario notas y palabras que hablan del paisaje íntimo y desbordante de su tierra: Mendoza.

El libro **Alto del Olvido**, de **Miguel García Urbani**, y el disco **Menduzco**, de **Roberto Mercado**, son la textura y la esencia de **Paisaje en letra y música**, un espectáculo que pone frente a frente a dos experimentados trabajadores de los sonidos y los silencios, para transmitir emociones con el latido común de nuestro idioma, desde el Sur de América hasta España.

**Paisaje en letra y música**: lo dicho, lo visto y lo cantado. Una guitarra y dos voces, una que cuenta y otra que canta, una fórmula con historias, poesía, anécdotas y canciones de autor.

La gira con el espectáculo **Paisaje en letra y música**, se dará en noviembre de 2021, comenzando dentro de la programación del **Otoño Cultural Iberoamericano de Huelva**, y continuando por provincias como Córdoba, Málaga, Granada, Murcia, Alicante... entre otras, hasta su finalización en Madrid.

**Roberto Mercado** (Mendoza, Argentina) es un artista con más de treinta y seis años de trayectoria interpretando música popular cuyana, argentina e iberoamericana en numerosos e importantes **festivales de Argentina, Ecuador, Uruguay, Chile, Colombia**, siendo el año 2002, uno de los más importantes en su carrera, llegando con su trabajo hasta EEUU. **Su última visita a nuestro país fue a finales de 2019, donde realizó una gira que lo llevó también a los escenarios de Alemania.**

Su discografía comienza en 1993 con un álbum titulado “Por mientras tanto”; le siguen a continuación en 1997, “Para ver qué pasa”; en 2003, “Árbol, de la raíz a los pájaros”; en 2014, “El vino, vino a Cantar”; y la edición en 2018 del libro “Philipps, 100 años de un pueblo”.

Ha recibido multitud de reconocimientos y premios a lo largo de su carrera. En 2001 recibe el **Diploma de Honor del Sindicato de Folkloristas de Chile**; en 2004, el **Premio Escenario al Mejor Espectáculo de Folklore de Mendoza**; en 2013 la **Distinción Legislador Armando Tejada Gómez**, por ser cultor del ideario del Nuevo Cancionero. En 2016 es reconocido por el aporte de sus tesis en la **Licenciatura en Música Popular de la Universidad Nacional de Cuyo**, y en 2017 gana el **Premio Héctor María Monguillot por su trabajo Música Regional del Este Mendocino**, entre otros muchos galardones y reconocimientos.

Es en 2020 donde realiza el lanzamiento de “**Menduzco**”, que este año 2021 por fin llega a España, donde verá la luz dentro de la programación del **14 Otoño Cultural Iberoamericano de Huelva**.

**Miguel García Urbani** (Mendoza, Argentina) es escritor, periodista, conductor de radio y gestor cultural, habiendo publicado en su país desde 1990 en **revistas literarias y diversas antologías de narrativa**. En 2017 editó su volumen de cuentos “**Tangos y falsas promesas**” que se presentó con éxito en ferias del libro de varias provincias argentinas y en decenas de escenarios y bibliotecas de toda España. La primera edición de “**Plateados por la luna, textos para el reencuentro de Carlos Gardel y Federico García Lorca**” en 2018 lo trajo de nuevo a escenarios culturales de Argentina y de España. En 2019, a dos orillas del Atlántico, el público recibió “**Calle 52, historias y jazz**”, **trabajo literario que comparte con el célebre ilustrador Luis Scafati**. Los puentes tendidos entre Argentina y España, transitados por la música y la literatura, le dan originalidad y constante desafío a su trabajo, **publicando de nuevo en España, en septiembre de 2020 una nueva edición de “Plateados por la luna...”** corregida y aumentada.

Conduce desde hace treinta años, varios **programas radiales dedicados a la música y a la literatura, relacionados con el tango, el jazz y la canción de autor**. Ha recibido **numerosas nominaciones a premios nacionales en Argentina, como los premios Martín Fierro** en cinco ocasiones.

Como gestor cultural es el **creador de una biblioteca popular y un centro cultural** que está viendo en estos momentos el inicio de una nueva y definitiva etapa.

En la actualidad y compaginando un a prolífica carrera como escritor, bibliógrafo y conductor radial, **escribe para diversos medios gráficos en Argentina y en España**.

**Este otoño iniciará en Huelva la presentación de su quinto libro: “Alto del Olvido”** en una gira que lo llevará desde Andalucía por varias ciudades levantinas y concluirá en Madrid.