



Fundación Manuel Álvarez Ortega



1923 ~ 2023

MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA

(1923 – 2023)

Congreso Internacional Conclusiones y puntos de reflexión Clausura de las actividades conmemorativas del centenario

Universidad de Córdoba
(Del 18 al 20 de marzo de 2024)

Las actividades se realizarán en:
Salón de Columnas del antiguo rectorado UCO
C/ Alfonso XIII, 13.
14071 - Córdoba

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

18 y 19 de marzo

CONGRESO INTERNACIONAL
Eso en la obra de Manuel Álvarez Ortega

Coordinador:
Víctor Bermúdez
(Universidad de Salamanca)

El estudio que a continuación se propone se sitúa en la intersección entre el lenguaje poético y la conciencia humana. La propuesta aborda la escritura de Manuel Álvarez Ortega y las estructuras de pensamiento que en su obra subyacen, pero alienta igualmente un estudio profundo sobre la relación que guarda el lenguaje con la subjetividad desde perspectivas teórico-literarias, filosóficas y científicas en sentido extenso.

PONENTES:

- 1.- Amelia Gamoneda (Universidad de Salamanca)
- 2.- Stefano Pradel (Università degli Studi di Trento)
- 3.- Alessandro Mistrorigo (Universidad Ca' Foscari de Venecia)
- 4.- Friederike Foedtke (Universidad de Salamanca)
- 5.- Javier Gomez-Montero (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)
- 6.- Daniel Graziadei (Ludwig-Maximilians-Universität München)
- 7.- Katrine Andersen (Københavns Universitet)
- 8.- Jorge Arroita (Universidad de Salamanca)

LUNES 18 MARZO

10 horas. - Rueda de prensa e inauguración del programa de actividades

Israel Muñoz, Vicerrector de Estudiantes y Cultura

Juan Pastor, presidente de la Fundación Manuel Álvarez Ortega

Víctor Bermúdez, coordinador de las jornadas Eso en la obra de Álvarez Ortega (Universidad de Salamanca)

CONGRESO INTERNACIONAL ESO EN LA OBRA DE ÁLVAREZ ORTEGA

11h Nombrar o no. Latencia poética de Álvarez Ortega

Amelia Gamoneda (Universidad de Salamanca)

12h Experiencia del límite

Stefano Pradel (Università degli Studi di Trento)

17h Eso en la voz de Manuel Álvarez Ortega. Consideraciones de oído

Alessandro Mistrorigo (Universidad Ca' Foscari de Venecia)

18h Esa obscuritas: hermenéutica fenomenológica

en Álvarez Ortega y Friederike Mayröcker

Friederike Foedtke (Universidad de Salamanca)

MARTES 19 DE MARZO

11h Los dioses se apartan. Contingencia y memoria en Manuel Álvarez Ortega

Javier Gomez-Montero (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel)

12h **No sé qué y casi nada: funciones de lo efímero y del malentendido en la obra poética de Manuel Álvarez Ortega**
Daniel Graziadei (Ludwig-Maximilians-Universität München)

17h **Tú, Yo y Eso. Intersubjetividad en la obra de Manuel Álvarez Ortega**
Katrine Andersen (Københavns Universitet)

18h **Eso elegíaco: procesos semióticos y variaciones deícticas en Álvarez Ortega**
Jorge Arroita (Universidad de Salamanca)

MIÉRCOLES 20 DE MARZO

CONCLUSIONES Y PUNTO DE REFLEXIÓN. CLAUSURA DE LAS ACTIVIDADES DEL CENTENARIO

11 horas. – **conclusiones y puntos de reflexión**

Mesa redonda con los coordinadores de las distintas jornadas y seminarios que se han celebrado en las distintas universidades que han colaborado en el programa de actividades promovidas por la Fundación Manuel Álvarez Ortega para conmemorar el centenario del poeta. Participación de Blas Sánchez (Universidad de Córdoba), Guillermo Aguirre Martínez (por la Universidad de Bamberg), Marina Bianchi (Università degli Studi di Bergamo), Laurence Breyse-Chanet (Sorbonne Université), Víctor Bermúdez (Universidad de Salamanca).

19:30 horas. - **Conferencia de clausura de las actividades del Centenario**
Jacques Ancet