

ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN EL  
**IES LUIS DE GÓNGORA**

# *Góngora en Góngora*



**CÁTEDRAGÓNGORA**

ACTIVIDADES EDUCATIVAS EN EL  
**IES LUIS DE GÓNGORA**

*Góngora en  
Góngora*

---

Para desarrollar la vertiente educativa de la Cátedra Góngora se realizarán dos actividades en el instituto de Córdoba que lleva su nombre.

---

## «Las mil caras de Góngora»

Exposición de pinturas, óleos, dibujos, acuarelas o cómic alusivos a Luis de Góngora.

**MARTES, 5 DE OCTUBRE / 19:30 H**

---

Inauguración

Exposición «Las mil caras de Góngora»

(5/10 al 29/10)

Capilla de la Asunción / Instituto Góngora

## «Rincón gongorino»

Encuentros literarios entre poetas y alumnos de Bachillerato para la divulgación de la obra de Luis de Góngora y el estudio de su influencia en autores contemporáneos.

**VIERNES, 8 DE OCTUBRE / 19:30 H**

---

Juan Carlos Abril

Luis de Góngora y la generación del 27

Salón de Actos / Instituto Góngora

**VIERNES, 29 DE OCTUBRE / 19:30 H**

---

María Rosal

Góngora y el soneto

Salón de Actos / Instituto Góngora

**DIRECCIÓN ACADÉMICA:**

Joaquín Roses

*(Universidad de Córdoba,*

*Director de la Cátedra Góngora)*

**COORDINACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:**

Emilio Luque Pérez

*(IES Luis de Góngora)*

JUAN CARLOS ABRIL



Juan Carlos Abril (Los Villares, Jaén, 1974) es doctor en literatura española por la Universidad de Granada donde trabaja como Profesor Titular. Ha publicado los poemarios *Un intruso nos somete* (1997), *El laberinto azul* (2001), *Crisis* (2007) y *En busca de una pausa* (2018). Su poesía reunida ha aparecido en México, Costa Rica y Argentina. Ha editado la antología *Deshabitados* (2008), entre otras, y coordinado el volumen *Gramáticas del fragmento. Estudios sobre poesía española para el siglo XXI* (2011), entre otros. También ha traducido a Pasolini, Marinetti, Salgari, etc. Forma parte de antologías como *10 menos 30. La ruptura interior en la «poesía de la experiencia»* (1997), o *La inteligencia y el hacha (Un panorama de la Generación poética del 2000)* (2010), ambas de Luis Antonio de Villena; o *Centros de gravedad. Poesía española en el siglo XXI* (Una antología) (2018), de José Andújar Almansa. Como crítico literario, destacan los ensayos *Lecturas de oro. Un panorama de la poesía española* (2014), *El habitante de su palabra. La poesía de José Manuel Caballero Bonald* (2018), y *Panorama para leer. Un diagnóstico de la poesía española* (2020). Dirige la revista *Paraíso*.

MARÍA ROSAL



María Rosal Nadales (Fernán-Núñez, Córdoba, 1961). Doctora en Teoría de la Literatura y del Arte y Literatura Comparada por la Universidad de Granada. Profesora Titular de la Universidad de Córdoba. Directora de Igualdad de la Universidad de Córdoba. Directora de la Cátedra de Estudios de las Mujeres Leonor de Guzmán.

Académica correspondiente de la Real Academia de Córdoba y de la Academia de Buenas Letras de Granada.

Ha recibido el premio Ricardo Molina por *Tregua* (2000), el Andalucía de la crítica por *Otra vez Bartleby* (2004) y el premio de poesía José Hierro por *Carmín rojo sangre* (2015). Parte de su obra se ha traducido al inglés, italiano, holandés, griego y árabe.

más información:  
[www.uco.es/catedragongora](http://www.uco.es/catedragongora)

