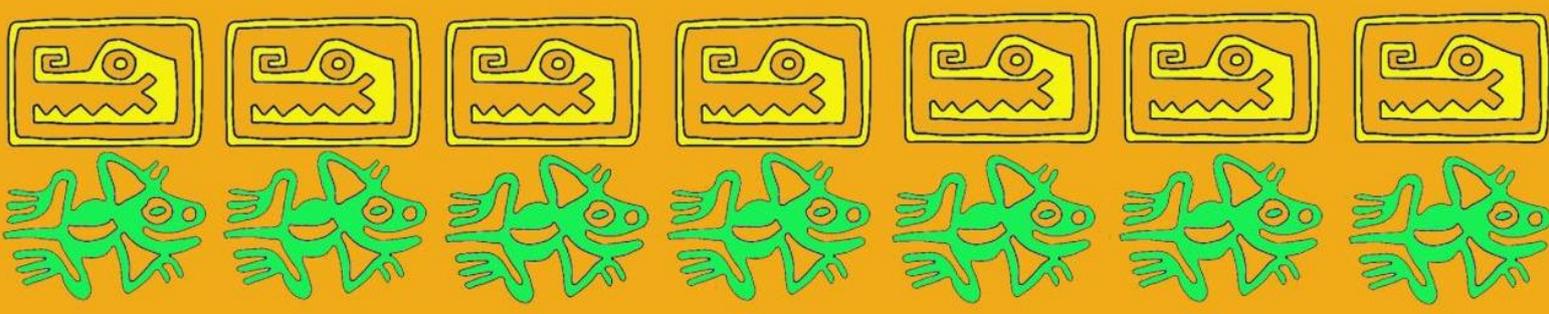


V Muestra de Cine Indígena

**CON VOZ PROPIA:
EL DERECHO DE LAS MUJERES, UNA PROPUESTA
INTERCULTURAL**

Sala de Grados Facultad de Ciencias de la Educación de la UCO

Días 11, 12 y 13 de diciembre de 2013



PRESENTACIÓN

La Cátedra Intercultural, CIC BATA y Almaciga venimos impulsando, desde el año 2009, una propuesta comunicativa y cultural centrada en la protección de la diversidad cultural y en la defensa de los derechos de los pueblos. A través del audiovisual queremos facilitar la comunicación de las mujeres indígenas utilizando su propia voz; promover la reflexión y la confrontación de ideas, miradas y conocimientos acerca del derecho de los pueblos y naciones indígenas a vivir sus territorios ancestrales, a su cosmovisión y a vivir según sus tradiciones como pueblos. En este sentido, tres son los objetivos que la Muestra-Jornadas:

- Informar sobre la realidad de los Pueblos Indígenas, desde su situación actual y poniendo el acento en la divulgación de sus derechos como pueblos, como una manera de contribuir al respeto y valoración de la diversidad cultural, los derechos especiales y las formas de vida de estos pueblos. ☐ Promover la reflexión crítica que permita definir estrategias para el ejercicio pleno de sus derechos, especialmente los derechos a sus territorios y en consecuencia sus recursos como Pueblos.
- Generar un intercambio de saberes, conocimientos y experiencias que permita una mayor cercanía y comprensión de la realidad. En este sentido, entendemos fundamental la participación en las Jornadas, junto a los audiovisuales de los pueblos indígenas, movimientos sociales cordobeses y andaluces, instituciones académicas y de investigación y organizaciones de solidaridad.

En esta ocasión, además de las instituciones mencionadas, las V Jornadas cuentan con la participación de la Cátedra de las Mujeres “Leonor Guzmán” de la UCO. En la Declaración De Las Mujeres Indígenas Del Mundo en Beijing se recoge: “Nos hemos reunido para decidir colectivamente, qué es lo que podemos hacer para crear un mundo en el cual quisiéramos que vivan nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos. La Tierra es nuestra madre. De ella recibimos nuestras vidas y nuestra capacidad para vivir. Es nuestra responsabilidad cuidar de nuestra madre y al cuidar de nuestra madre, cuidamos de nosotras mismas. Las mujeres, todas ellas féminas, son la manifestación de la Madre Tierra en forma humana.”

Más recientemente, en la Conferencia Global de Mujeres Indígenas, celebrada el pasado mes de octubre en Perú, ha centrado sus debates en lo que será la agenda global definida a partir del 2015 en el marco de Naciones Unidas, y es imperante que las perspectivas de las mujeres indígenas sean incluidas. Según su Declaración, “Nuestra voz ha transmitido nuestras recomendaciones; abarcando tópicos de salud, educación, alimentación, medio ambiente, autonomía económica, participación política, violencia en contra de mujeres indígenas, entre otros”.



La Muestra y las Jornadas quieren también poner de manifiesto que, pese a las específicas diferencias de la lucha por la igualdad de las mujeres indígenas, existe una coincidencia básica con lo que constituye un frente común con las mujeres de todo el Planeta.

METODOLOGÍA

La Muestra y Jornadas se dividen en 4 módulos, que pretenden mostrar algunos de los derechos básicos de la igualdad de género en cuatro momentos: uno primero de contexto mundial, LA COMUNICACIÓN; un segundo momento, mostrando la SALUD Y DERECHOS REPRODUCTIVOS DE LAS MUJERES DEL MUNDO; un tercer episodio, VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES ¿EN CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO?; y uno final que permita proyectar alternativas conjuntas ¿SON LOS DERECHOS HUMANOS DERECHOS DE LAS MUJERES?

En cada módulo, se presentará inicialmente un audiovisual, que permita mostrar uno o varios aspectos del problema que se aborda, y que motive un debate posterior tras la apertura de una Mesa redonda, que se iniciará con una breve exposición por parte de cada participante en la Mesa.

DESTINATARIOS

Profesorado y alumnado de la UCO, especialmente, Psicopedagogía de 2º curso y Grado de Magisterio 4º curso mención idiomas. Asociación de Mujeres, Cátedra Intercultural de la UCO. Cátedra de las Mujeres Leonor de Guzmán.

COORDINACIÓN TÉCNICA

- Luis Rodríguez. *Director de la Cátedra Intercultural de la Universidad de Córdoba*
- Rafael Cantero. *Centro de Iniciativas para la Cooperación BATÁ.*
- Mercedes Osuna. *Profesora Titular de la UCO y Directora de la Cátedra de Estudios de las Mujeres Leonor de Guzmán*
- Carlos Deocón. *Representante de la Asociación Intercultural ALMÁCIGA*

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

- Rocío Rubio
- Lydia Valverde



PROGRAMA

Miércoles 11 de diciembre de 2013. 16.30h

Acto de Inauguración

Autoridades Municipales:

Juan Miguel Moreno Calderón. Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba
Ana Tamayo Ureña. Delegada de Mujer e Igualdad del Ayuntamiento de Córdoba

Autoridades académicas:

Julia Angulo Secretaria General y Presidenta de la Cátedra Intercultural.
Francisco Villamandos. Decano de la Facultad Ciencias de la Educación

Representación de la organización del evento

Primer Módulo

Comunicaciones que dignifican e identifican a la Mujer



Autoría: ONG “Despertar” con el auxilio de WACC Canadá.
Año 2011. Duración: 13' (Colombia)

Sinopsis: Una visión desde los valores Afro-colombianos. Trata de una capacitación que la Se parte de la idea que la mujer negra e Indígena sigue siendo discriminada por los medios de comunicación. La utilización permanente de imágenes y mensajes inadecuados que alimentan los estereotipos racistas, sexuales y de discriminación, especialmente frente a mujeres Afro-colombianas e indígenas, en el Municipio de Tumaco, Nariño, en el Sur Occidente de Colombia.

NECESIDAD DE LA COMUNICACIÓN: “VOCES DE MUJER”

- María José Martínez. Periodista. Cadena Ser
- Elena Nagore. Periodista. Centro de Iniciativas para la Cooperación BATÄ



Segundo Módulo

Mujeres indígenas



Autoría: Confederación Nacional de Mujeres Indígenas Originarias Campesinas de Bolivia "Bartolina Sisa" y la Confederación Nacional de Mujeres Indígenas de Bolivia CNAMIB – CIDOB.

Año 2012. Duración: 45' (Bolivia)

Sinopsis: Empoderamiento de las mujeres indígenas para el ejercicio de sus derechos sexuales y derechos reproductivos: Se ha trabajado con la para la incorporación del tema de salud sexual y reproductiva y derechos de las mujeres en sus agendas. Además se han realizado procesos de desarrollo y fortalecimiento de capacidades en maternidad segura, cáncer de cuello uterino, salud sexual y reproductiva, derechos sexuales y reproductivos y violencia contra las mujeres, también se ha trabajado en fortalecer los procesos de participación y control social, en el control social del Bono Juana Azurduy.

El parto



Autoría: Este video pertenece a la Organización de Médicos Indígenas de Chiapas OMIECH
Año 2012. Duración: 13' (México)

Sinopsis: Este es el primer video que se logra grabar de un parto en indígenas tzeltales del estado de Chiapas. y da cuenta de la medicina tradicional de esta zona de los Altos.

MESA REDONDA: SALUD Y DERECHOS REPRODUCTIVOS DE LAS MUJERES DEL MUNDO

- M^a Paz Gutiérrez. Médica especializada
- María Isabel Baena. Delegada de Sanidad de la Junta de Andalucía
- Claudia Usuga. Educadora. Centro de Iniciativas para la Cooperación BATÁ
- Antonia Ortega. Médica especializada



Jueves 12 de diciembre de 2013. 12.00h

Tercer módulo

Nosotras Centroamericanas



Autoría: Unai Aranzadi-

Año 2012. Duración: 29' (Honduras, Guatemala, El Salvador y Nicaragua)

Síntesis: Según las Naciones Unidas, Centroamérica es una de las regiones del mundo donde se dan más casos de violencia contra las mujeres: El video visibiliza los factores negativos que inciden en la vida de las mujeres, y ahonda en las luchas que estas llevan a cabo para defender sus derechos.

MESA REDONDA: VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES ¿EN CUALQUIER LUGAR DEL MUNDO?

- Aurora Genovés García. Abogada especializada en derecho de familia.
- Carmen León Fernández. Portavoz de la Plataforma cordobesa contra la violencia a la mujeres.
- Luz Buitrago. Asociación Almáciga.
- Celia Velasco Rodríguez. Mujeres en Zona de Conflicto.

Coordina: Mercedes Osuna Rodríguez. Directora Cátedra de Estudios sobre las Mujeres Leonor de Guzmán.



Viernes 13 de diciembre de 2013. Hora: 11.30

Cuarto módulo

Mujeres indígenas y otras formas de sabiduría



Autoría: video realizado por la organización Fuerza de Mujeres Wayúu.
Año 2012. Duración: 19' (Colombia y Venezuela)

Sinopsis: En este, un grupo de mujeres comparte conocimientos sobre legislación internacional que afecta a los pueblos indígenas (Convenio 169 de la OIT) con su comunidad, continuando su lucha por defender el territorio Wayúu de uno del Cerrejón, uno de los proyectos de minería de carbón a cielo abierto más grandes del mundo.

MESA REDONDA: ¿SON LOS DERECHOS HUMANOS DERECHOS DE LAS MUJERES?

- Johanna Fründt. Universität Hamburg. Erasmus en el Grado en Administración y Dirección de Empresas de la Universidad Loyola Andalucía.
- Representación CIC-Batá
- Representación ALMáciga
- Representación MAIZCA

Coordina: Mercedes Osuna Rodríguez. Directora de la Cátedra de las Mujeres Leonor Guzmán de la UCO.

CONCLUSIÓN DE LAS JORNADAS



RESPECTO A LOS DERECHOS DE AUTOR: El uso de estos videos se ha notificado a las entidades responsables de los mismos. No se trata de proyectarlos con ánimo de lucro alguno y, aunque se trata de una Muestra, en esta edición y estando pendiente la Firma de un Convenio marco con CLACPI, se hacen en sesiones cerradas en el ámbito de formación educativa. De acuerdo con la normativa vigente, la subida a red YOUTUBE, se hace con el objetivo expreso de difundir y compartir, explicitando realizador o propietario y fecha de producción o subida.

