

## FICHA-CURRICULUM

### Datos personales

<b>BELEN CALDERON ROCA</b>	
Categoría Profesional	Profesora Asociada con Doctorado (Acreditada como Prof <sup>a</sup> Contratada Doctora)
Departamento	Historia del Arte, Arqueología y Música
Área de conocimiento	Historia del Arte
Teléfono	957 21 81 55
Correo electrónico	<a href="mailto:bcalderonroca@uco.es">bcalderonroca@uco.es</a>
Página web personal	<a href="http://www.uco.es/organiza/centros/filosofia/dinamica/index.php/profesor/ficha/bcalderonroca">http://www.uco.es/organiza/centros/filosofia/dinamica/index.php/profesor/ficha/bcalderonroca</a>

### Líneas de investigación

1	Patrimonio Cultural: Difusión, conservación y gestión. Puesta en valor para turismo.
2	Didáctica del patrimonio.
3	Ciudad histórica y paisaje: Urbanismo y arquitectura (moderna y contemporánea)

### Proyectos de investigación

--

### Publicaciones

CALDERON ROCA, BELÉN: Guía de acceso al estudio de los Instrumentos para Protección del Patrimonio Cultural. Material Docente, Universidad de Córdoba, 2015. ISBN: 978-84-606-7074.
CALDERON ROCA, BELÉN: La Didáctica de Patrimonio Cultural y la actividad turística: Material docente, Universidad de Córdoba, 2015. ISBN: 978-84-606-7549-5.
CALDERON ROCA, BELÉN: "La importancia de la Historia en la educación patrimonial: Herramientas didácticas para la atribución de valores al patrimonio urbano", eProyecto Clío. History and History teaching, nº 41. diciembre 2015. ISSN 1139-6237 <a href="http://clio.rediris.es">http://clio.rediris.es</a> .
CALDERON ROCA, BELÉN (coor. y ed.): La didáctica del patrimonio cultural:

aprender a enseñar. Educación, interpretación y comunicación de sus valores, Universidad de Córdoba, 2014, ISBN:978-84-697-1661-8.
CALDERON ROCA, BELÉN: "Viajeros ilustrados en el siglo XXI: Difusión de los valores patrimoniales del paisaje urbano de Málaga como producto turístico", en CAMACHO MARTÍNEZ, ROSARIO; ASENJO RUBIO, EDUARDO (coords.):Las arquitecturas pintadas en Málaga, ayer y hoy: Arte, patrimonio y turismo, Málaga, Servicio de Programas del Ayuntamiento de Málaga; Observatorio de Medio Ambiente Urbano (OMAU); Programa: POCTEFEX-Proyecto Arrabales, 201 pp. 245-262, ISBN: 978-84-694-3529.
CALDERON ROCA, BELÉN: Revisión del criterio historiográfico en la tutela de la ciudad histórica: teórica e instrucción a través de los paralelismos entre España e Italia (1900-1950), Universidad de Málaga, Servicio de Publicaciones, España, 2012, ISBN: 978-84-9747-650-8.
CALDERÓN ROCA, BELÉN: "Aportaciones al espacio escénico romano durante la Edad Moderna: Ottavio Riario e il Campidoglio Trionfante", en CAMACHO MARTÍNEZ, ROSARIO; ASENJO RUBIO, EDUARDO y CALDERON ROCA, BELÉN [coords. y eds.]:Fiestas y mecenazgo en las relaciones culturales del Mediterráneo en la Edad Moderna, Ministerio de Economía y Competitividad, Universidad de Málaga, pp. 101-114, España, 2012. ISBN: 978-84695-6469-1.
CALDERÓN ROCA, BELÉN.: "La educación de la vista: el viajero pintoresco y la descripción del paisaje urbano a través de las memorias de viaje durante la edad moderna", en CAMACHO MARTÍNEZ, ROSARIO; ASENJO RUBIO, EDUARDO y CALDERON ROCA, BELÉN [coords. y eds.]: Creación artística y mecenazgo en el desarrollo cultural del Mediterráneo en la Edad Moderna, Ministerio de Ciencia e Innovación y Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga, España, 2011, pp. 715-736, ISBN: 978-84-694-3529.
CALDERÓN ROCA, BELÉN: "Gustavo Giovannoni versus Adolfo Venturi: La historia de la arquitectura concebida como disciplina científica aplicada a la tutela del patrimonio construido", en Atrio, nº XIX, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España, 2013. ISSN: 0214-8293 (en prensa)
CALDERON ROCA, BELÉN: "Leopoldo Torres Balbás y la enseñanza de la historia de la arquitectura: la huella de la Institución Libre de Enseñanza y del método pedagógico de Giner de los Ríos", en Boletín de Arte nº 32-33, pp. 55-67, Universidad de Málaga, España, 2011-2012
CALDERON ROCA, BELÉN: "Las declaraciones de ruina en los edificios históricos desde la óptica de la historia del arte", en Atrio, nº XVII, pp. 16-176, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, España, 2011, ISSN: 0214-8293.
CALDERON ROCA, BELÉN: "Notas acerca de lo monumental y lo cotidiano. Interpretación de los paisajes urbanos desde el punto de vista turístico", en Norba-Arte, vol. XXXI, pp. 21-234, Universidad de Extremadura, España, 2011, ISSN: 0213-2214.
CALDERON ROCA, BELÉN: "El valor de 'lo pintoresco'. Aproximación al método axiológico empleado por Leopoldo Torres Balbás en su intento por historiar la arquitectura vernácula" ,Norba- Arte, vol. XXX, pp. 173-196, Universidad de Extremadura, España, 2010, ISSN: 0213-2214.
CALDERON ROCA, BELÉN: "Roma, archipiélago de la memoria. La ciudad del Duce entre mito, proyecto y realidad", Boletín de Arte nº 30-31, págs. 367-384. Universidad de Málaga, España, 2009-2010, ISSN: 0211-8483.
CALDERON ROCA, BELÉN: "Más allá del patrimonio arquitectónico: La ciudad

histórica como imagen simbólica de una identidad cultural en construcción", en Isla de Arriarán, nº XXIX, págs.8-98. Asociación Cultural Isla de Arriarán Málaga, España, 2008, ISSN: 1133-629.