



DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA

Maestro, especialidad de Educación Infantil
Grupo de Segunda Especialidad



ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO
"SAGRADO CORAZÓN"
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
Curso académico: 2009 - 2010

Trabajo sobre GEOMETRÍA

- El trabajo se podrá hacer individualmente o por parejas.
- **Objetivo:**
 - Desarrollar una presentación informática que permita proponer actividades para identificar, comprender, nombrar y construir los conceptos geométricos que pueden aparecer en un cuento, relato o canción infantil.
- Los tipos de actividades que se pueden proponer son:
 1. **Situación y orientación en el espacio:**
 - Fase estática: determinar y relacionar las posiciones de personajes, animales u objetos.
 - Arriba - abajo, ...
 - Delante - detrás, ...
 - Enfrente
 - Izquierda - derecha, ...
 - Alrededor - cerca - lejos, ...
 - Vecinos - extremos, ...
 - Dentro - fuera - en el borde, ...
 - Etc.
 - Fase dinámica:
 - Describir y construir las rutas:
 - Marcas en el aula
 - Mapas, planos o croquis.
 - Identificar los puntos de referencia de las rutas
 - Reproducir las rutas con los desplazamientos de los personajes.
 - Observación importante:
 - Se valorará la propuesta de actividades para el micro-espacio, el meso-espacio y el macro-espacio.
 2. **Formas y cuerpos geométricos**
 - Identificar la forma de los objetos:
 - Abiertas, cerradas
 - Curvas, rectas

- Triangulares, cuadradas, circulares
 - Cubos, esferas.
 - Etc.
 - Relacionar, agrupar y clasificar objetos por su forma:
 - Puentes, casas, puertas, ventanas, camas, sillas, mesas, platos, escobas, ventanas, pantalones, vestidos, sombreros, gorros, etc.
 - Reconocer objetos que poseen la misma forma en diferentes partes del cuento, relato o canción.
 - Construir objetos.
 - Componer y descomponer formas.
 - Etc.
-

Para poder facilitar el aprendizaje de los conceptos anteriores, se podrán proponer, entre otras, las siguientes actividades:

- **Narración:**
 - Para desarrollar la comprensión del relato, los niños han de ser capaces de contarlo, indicando especialmente aquellos **conceptos** más relacionados con la **geometría**:
 - Situación y orientación en el espacio
 - Reconocimiento de formas y figuras geométricas.
- **Escenificación global o parcial:**
 - Se puede proponer la reproducción de toda la historia o alguna de sus escenas.
 - Actores:
 - Los niños
 - Marionetas
 - Objetos reales: muñecos, animales de juguete, etc.
 - Objetos figurados: cuerdas, tizas, lápices, casas de papel
 - Escenarios:
 - Maquetas
 - Viñetas o dibujos
- **Transformar el relato, cuento o canción**
 - Por ejemplo:
 - ¿Qué ocurriría si, en el cuento de los “tres cerditos”, las casas fueran tiendas de campaña con forma triangular,...?
 - O, si en la canción “un elefante se balanceaba...”, se utilizara un columpio o un tobogán.
 - Etc.
- **Cualquier otra actividad que permita desarrollar el conocimiento de la geometría en Educación Infantil**

- **Criterios de evaluación:**
 - Actividades propuestas
 - Calidad y originalidad
 - Variedad
 - Cantidad:
 - **Observación:** al menos deberá haber 10 actividades.
 - El material auxiliar referenciado o utilizado
 - La calidad de la presentación
 - Aspectos formales
 - Portada:
 - Título del trabajo
 - Título del cuento, relato o canción infantil
 - Nombre y apellidos
 - Asignatura
 - Curso y titulación
 - Curso académico
 - Centro
 - Fecha
 - Índice numerado
 - Numeración de las páginas, secciones, figuras, etc.
 - Referencias bibliográficas o de internet
 - Redacción
 - Ortografía
 - Imágenes:
 - Relación con el cuento
 - Calidad visual
 - Cantidad
 - Facilidad de navegación por la presentación
-

- **Entrega del trabajo**
 - Antes de la entrega del trabajo, los/as alumnos/as deberán tener al menos una reunión con el profesor de la asignatura en horas de tutoría. Dicha reunión debe ser antes de la última semana de clase.
 - El trabajo se deberá subir a la plataforma de moodle de la asignatura
 - **Fecha de entrega: 9 de junio de 2010**